

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Рассмотрена на Педсовете

№ 3 от 16.03.23

Утверждена Приказом
№ 19-0 от 01.05.23.
Директор Дома детского
творчества


И.В. Ефимова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа детского объединения
«Начальное техническое моделирование»
Техническая направленность**

(срок обучения – 2 года,
возраст детей с 5 лет)

Автор-составитель:
Шерунова Эльвира Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Лысково
2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	
1.1 Актуальность программы	3
1.2 Цель и задачи	3
1.3 Особенности возрастных групп детей.....	4
1.4. Содержание деятельности	4
1.5 Условия реализации программы.....	5
1.6 Ожидаемый результат.....	5
1.7 Формы подведения итогов реализации программы	6
2. Рабочая программа	
2.1 Учебно–тематический план.....	7
2.2 Учебный план.....	9
2.3 Календарный учебный график.....	10
3. Содержание курса.....	11
4. Оценочный материал.....	13
5. Методическое обеспечение программы.....	17
6. Список литературы.....	19
Приложения.....	20

І. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Интерес детей к технике поддерживается и средствами массовой информации. Они в доступной и увлекательной форме знакомят младших школьников с историей техники, её настоящим и будущим.

Объединения начального технического моделирования являются наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству.

Новизна. Программа «Начальное техническое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в детском объединении позволяет ребёнку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

В процессе изготовления простейших поделок учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах различных материалов и областях их применения. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника, скульптора. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Актуальность. Незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека. Таким образом, начальное техническое моделирование является первоначальной ступенью научно-технического творчества, которое, в свою очередь, признано приоритетным направлением дополнительного образования детей и является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству и дизайнерскому мастерству.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Моделирование в рамках данной программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Через практические занятия учащиеся научатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятия учебной цели.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих состоит в том, что на занятиях учащиеся выполняют различные виды работ: аппликации, лепка из бумажной массы (папье-маше), конструирование, складывание бумаги (оригами), вырезание,

скручивание, склеивание, покраска, лепка из пластилина, рисунок красками и фломастерами, сочетание различных техник рисования. Используя различные техники изготовления экспонатов, ребята воспроизводят объекты окружающей действительности в измененном масштабе (уменьшенном или увеличенном) по схемам, чертежам и эскизам (по образцу).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи:

1. Обучить работе с бумагой, картоном, инструментами и материалами, применяемыми в начальном техническом моделировании.
2. Обучить приемам и технологиям изготовления несложных конструкций.
3. Содействовать развитию у детей мелкой моторики, фантазии и глазомера.
4. Развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление.
5. Воспитать аккуратность, усидчивость и трудолюбие.
6. Научить сопоставлению формы окружающих предметов и их частей.
7. Научить использовать и сочетать различные материалы в одной работе.
8. Научить основам построения рисунка.

Задачи по годам обучения

1 год обучения.

1. Обучить детей названию и назначению различных материалов, ручных инструментов и приспособлений.
2. Научить детей правильно организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
3. Научить создавать, моделировать и конструировать игрушки, поделки из бумаги, картона и других нетрадиционных материалов.
4. Способствовать развитию внимания, усидчивости.
5. Способствовать развитию мелкой моторики рук.
6. Обучить простейшим графическим изображениям;
7. Определять название, материал, форму, размеры изделия;
8. Экономно использовать бумагу, картон и обрезки от них.

2 год обучения.

1. Научить детей самостоятельно изготавливать изделия по образцу.
2. Закрепить и усовершенствовать навыки работы с различными материалами, научить комбинировать их.
3. Способствовать воспитанию у детей аккуратности.

4. Воспитать способность самостоятельно создавать новые изделия.
5. Научить алгоритму изготовления моделей и поделок.
6. Научить подбирать нужные материалы, инструменты и размещать их на рабочем месте.
7. Развить фантазию, художественно-эстетический вкус в оформлении своих работ
8. Научить вносить изменения в конструкцию с целью ее усовершенствования;
9. Обучить навыками работы в малых группах.

1.3. Особенности возрастных групп детей

Данная программа рассчитана на детей 5-12 лет. Для детей 5-9 лет характерна подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети 10-12 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной творческой деятельности. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их работ не только со стороны педагога, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

1.4. Содержание деятельности

Программа рассчитана на детей 5-12 лет, на 2 года обучения.

Количество человек в кружке 12-15.

На реализацию программы отводится 144 часа в год (4 часа в неделю: два раза в неделю по два часа). Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 10 минут.

Для дошкольников (подготовительная группа детского сада) занятия по 30 мин. с перерывом 10 минут, программа базового уровня рассчитана на год, по её окончании учащиеся получают свидетельства зелёного цвета.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения (1-й год) у детей формируются начальные знания, умения и навыки, учащиеся работают по образцу. На основном этапе обучения (2-й год) продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков.

Занятия в объединении может проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Группа формируется из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющихся основным составом объединения.

Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

По результатам практического занятия дети могут быть зачислены на второй год обучения.

Используются разнообразные формы проведения занятий: практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия, игра, конкурс, викторина, выставка, рассказ, демонстрация, иллюстрация, мастер-класс.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Организационная часть – проверка организации рабочих мест и готовности учащихся, наличие материалов для работы.

Основная часть.

- Изложение нового материала. Демонстрация готового изделия, лекал, схем.

- Практическая работа.

3. Заключительная часть – подведение итогов занятия, самооценка работ. Обязательное условия каждого занятия – это учет индивидуальных особенностей ребенка (изготовление изделий «от простого – к сложному»). Занятия в объединении могут проводиться по группам, подгруппам, индивидуально.

1.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Бумага цветная, бумага белая, белый и цветной картон, проволока, гуашь, цветные карандаши, двухсторонний скотч, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, карандаш простой, лак акриловый, фломастеры, пластилин, кисти для красок и клея, баночка для воды.

Оборудование комнаты Столы, стулья, доска, проектор и компьютер.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия по темам, образцы готовых изделий, обучающие презентации и мастер-классы, раздаточный материал (выкройки, шаблоны, схемы, эскизы будущих изделий), конспекты открытых занятий, литература (книги, журналы)

1.6. Ожидаемый результат

1. Умеют работать с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме.
2. Знают приёмы и технологии изготовления несложных конструкций.
3. Развиты способности к техническому творчеству.
4. Развито образное мышление, воображение, интеллект, фантазия, техническое мышление, творческие способности.
5. Выражено чувство уважения к труду, аккуратность и усидчивость.
6. Получены навыки аккуратности при выполнении операций сгибания, резания бумаги и картона при заготовке (по линиям разметки) и сборки изделий, выбор лучшего порядка сборки;
7. Навыки работы с инструментами и материалами.
8. Получены знания основ построения рисунка.

1-й год

Должны знать:

- принципы и технологию изготовления плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- необходимые правила техники безопасности и личной гигиены при обработке материалов в процессе создания поделок.

Должны уметь:

- рационально размещать шаблон на листе бумаги и вырезать нарисованную или начерченную фигуру.
- проявлять трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону и окрашивать модель кистью
- самостоятельно выбирать и определять цветовую гамму своей работы
- знать порядок построения фигуры на плоскости
- самостоятельно определять пропорции деталей поделки из пластилина

2-й год

Должны знать:

- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона;

Должны уметь:

- самостоятельно построить простую модель из бумаги и картона;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- окрашивать детали модели и модель кистью.

1.7. Формы подведения итогов.

Выполнение тестовых заданий, участие в конкурсах, изготовление поделки, выставки. С целью отслеживания результатов и коррекции программы проводится текущий контроль, контроль в конце первого полугодия – промежуточная аттестация, и итоговая аттестация. Контроль оценивания проводится в ходе наблюдений за деятельностью учащихся с помощью тестов и по анализу творческих работ. Приёмами проверки усвоения программы можно считать в первую очередь анализ творческих работ, наблюдение за деятельностью в течении всего периода обучения (можно отметить интерес, внимание учащихся к занятиям). Участие в конкурсах показывает творческую активность и способности учащегося.

II. Рабочая программа

Программа позволяет предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

2.1. Учебно-тематический план.

1 год обучения.

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	прак тика	всего
1.	Основы технического конструирования	6	66	70
	<p>Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кружке. Основы техники. Материалы и инструменты. Сгибание, вырезание, симметричное вырезание, склеивание деталей. Изготовление изделий . Основы рисунка Основы построения рисунка на плоскости. Соотношение пропорций частей в единой композиции. Понятие цвета, цветовой гаммы. (Теплые и холодные цвета.) Использование различных материалов в рисунке (гуашь, фломастеры, карандаши). Метод копирования, срисовывание с готовой картины. Тематические рисунки к праздникам. Свободная тема рисунка Конструирование. Конструирование поделок путём сгибания бумаги Конструирование из плоских деталей Оригами Оригами, базовые формы: треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей, дверь, конверт. Изготовление поделок в технике оригами Коллективная работа. Свободная тема занятий</p>			
2	Основы технического моделирования	6	66	70
	<p>Модели и игрушки. Основы техники. Материалы и инструменты. Изготовление моделей различных самолётов,</p>			

	<p>кораблей , и других поделок из плотной бумаги (разметка по шаблону). Изготовление простых макетов домов и сооружений. Изготовление упрощённых моделей транспорта. Работа с пластилином (объемные поделки, аппликации) Бумага-пластика. Определение видов, свойств бумаг. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Аппликации Изготовление поделок к праздникам Папье-маше Знакомство с техникой папье-маше Изготовление мелких изделий (колокольчики, брошки, панно) Изготовление крупных поделок (сувениры, копилки) Свободная тема занятий</p>			
	Атгестация		4	4
	ИТОГО:	12	132	144

2 год обучения.

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Основы технического конструирования	6	66	70
	<p>Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кружке. Изготовление поделок путём сгибания бумаги Изготовление игрушек из плоских и объёмных фигур (разметка по шаблонам) Аппликационные работы технических моделей из плоских деталей Конструирование. Конструирование из плоских деталей Конструирование из объёмных деталей технических объектов, моделей, игрушек с применением различных разверток (куб, цилиндр, пирамида и др.) Оригами Изготовление поделок в технике модульное оригами Коллективная работа. Свободная тема занятий Рисунок, живопись. Самостоятельное построение рисунка, определение цветовой гаммы. Использование в работах узоров, классического орнамента.</p>			

2.	Основы технического моделирования	6	66	70
	Бумага- пластика Изготовление поделок к праздникам Модели и игрушки. Материалы и инструменты. Объёмные технические модели (разметка по опорным точкам и шаблонам). Моделирование летательных устройств. Объёмные технические модели. Объёмные макеты домов и различных сооружений (разметка по опорным точкам и шаблонам). Плоские воздушные змеи Изготовление объёмных поделок из пластилина и бумаги. Папье-маше Лепка из бумажной массы Раскрашивание фигур Свободная тема занятий			
	Аттестация		4	4
	ИТОГО:	12	132	144

2.2. Учебный план

№	Наименование раздела (модуля, предмета, дисциплины – выбрать необходимое)	1 год	2 год	ИТОГО по программе
1.	Основы технического конструирования	70	70	144
2.	Основы технического моделирования	70	70	144
Аттестация		4	4	
ИТОГО:	144	144	144	288

III. Содержание курса

1 год обучения

	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Основы технического конструирования	
	История развития технического конструирования Необходимые инструменты и материалы. Знакомство с правилами сгибания, вырезания и склеивания. Понятие о шаблонах и трафаретах, способы их применения.	Простейшие приемы вырезания, склеивание. Изготовление поделок (домик, открытка, календарь, маска). Практика симметричного вырезания. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка»
	Конструирование Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Объемное конструирование. Приемы работы: резание, прорезания отверстий, нарезка спиралью, кольцами и пр.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование из геометрических фигур. Творческие работы по самостоятельному конструированию. Конкурс творческих работ (внутри коллектива)
	Оригами. Приемы работы: сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т. п.	Оригами простое и из цветной бумаги. Оригами с элементами аппликации. Самостоятельные творческие работы в технике оригами. Оригами «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка. Оригами «Воздушный змей», «Золотые рыбки», «Тюльпан», «Шлем рыцаря», «Лис», «Собака», «Щенок», «Лягушка» Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка).
	Основы рисунка Теория правильного построения рисунка на плоскости Правильное соотношение пропорций при построении рисунка. Понятия цвета и цветовой гаммы. Свойства красок, гуаши, фломастеров, карандашей.	Построение простейших фигур на плоскости, на примере рисунка животного. Рисунки на тему теплые и холодные цвета. (лето, зима) Рисование разными материалами (гуашь, фломастеры, карандаши). Использование метода срисовывания с готовой картины. Рисунки к праздникам.
2.	Основы технического моделирования	
	Бумага- пластика Из истории бумаги. Виды и свойства картона и бумаги. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и	Упражнения в вырезании деталей различных геометрических форм. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

	механическими свойствами бумаги).	Изготовление цветочных композиций (лилия, мак). Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация). Изготовление открыток.
	Модели и игрушки Основы техники. Материалы и инструменты. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Знакомство с изготовлением простых поделок из бумаги и пластилина	Создание игрушек из бумаги. Модель самолётика. Модель кораблика. Модель робота. Модель светофора. Работа по шаблонам. Работа с пластилином
	Папье-маше История возникновения папье-маше. Основы техники. Виды папье-маше. Материалы и инструменты. Теория приготовления правильной бумажной массы.	Изготовление изделий: «колокольчик», «тарелка», панно, брошки. Изготовление сувениров, копилки. Роспись и обработка готовых изделий.
	Аттестация	Изготовление изделия.

2 год обучения

	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Основы технического конструирования	
	Повторение изученного материала. Изготовление поделок путем сгибания, вырезания и склеивания.	Творческие работы «Веселая гусеница», «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание). Творческие работы «Легковой автомобиль», «Грузовик», «Качели», «Самолёт», «Карусель», «Ладья», «Парусник», «Мебель для куклы»
	Конструирование Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Объемное конструирование. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами и пр.	Конструирование поделок из плоских и объемных фигур (разметка по измерительным инструментам и шаблонам). Макеты домов и сооружений (разметка по измерительным инструментам и шаблонам)
	Оригами. Приемы работы: сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т. п.	Оригами. Модульное оригами, объемные работы. Приемы работы: сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т. п.

	Рисунок, живопись. Понятие о правильном построении рисунка, определение цветовой гаммы.	Самостоятельное построение рисунка, Использование в работах узоров, классического орнамента Изготовление тематических рисунков к праздникам
2.	Основы технического моделирования	
	Бумага- пластика Из истории бумаги. Виды и свойства картона и бумаги. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).	«Яхта в море» (аппликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур)», «Мальчик и девочка» (многослойная аппликация), «Мой дом» (геометрическая аппликация). Изготовление открыток и сувениров к праздникам.
	Модели и игрушки Объемные модели и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги и картона с использованием других материалов. Моделирование сувениров и игрушек Понятие об изготовлении поделок сочетания бумаги и пластилина	Творческие работы «Легковой автомобиль», «Грузовик», «Качели», «Самолёт», «Карусель», «Ладья», «Парусник», «Мебель для куклы» Управляемые воздушные змеи. Коробчатые воздушные змеи. Работа с пластилином.
	Папье-маше Из истории папье-маше. Основы техники. Виды папье-маше. Материалы и инструменты. Виды росписи.	Приготовление бумажной массы. Лепка из бумажной массы сувениров брошек, копилок. Самостоятельное раскрашивание работ и обработка готовых изделий.
	Аттестация	Тест, изготовление изделия.

IV. Оценочный материал

Содержанием аттестации является контроль:

текущий контроль – это установление фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков.

промежуточный – содержание дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы определенного года обучения;

итоговая аттестация – содержание всей дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы в целом.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года и помогает определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовки к занятию, повысить ответственность и заинтересованность в усвоении материала

Промежуточная аттестация проводится для оценки уровня усвоения программы дважды в год: 1 полугодие - декабрь, 2 полугодие - апрель. На второй год обучения промежуточная аттестация проводится в первом полугодии – декабрь, во втором полугодии проводится *итоговая аттестация*.

1 год обучения		2 год обучения	
1е полугодие	2 полугодие	1полугодие	2 полугодие
Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

Результат аттестации может фиксироваться на 3-х уровнях:

Базовый – учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Повышенный – учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах

Творческий – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах.

Итоговая аттестация проводится по итогам прохождения программы в мае. По результатам итоговой аттестации учащимся выдаются свидетельства, в зависимости от уровня усвоения программы: красное, синее или зеленое

Свидетельство выдается учащимся детского объединения, прошедшим полный курс обучения по программе.

Набрав от 4 до 16 баллов, учащийся получает **Свидетельство зеленого цвета**, что соответствует базовому уровню освоения программы.

Набрав от 17 до 30 баллов, учащийся получает **Свидетельство синего цвета**, что соответствует повышенному уровню.

Набрав от 31 до 40 баллов, учащийся получает **Свидетельство красного цвета**, что соответствует творческому уровню.

Данные о выдаче документов заносятся в журнал учета выданных выпускных документов. Всем документам присваивается регистрационный номер. Бланки заверяются печатью организации и

подписью директора. Результаты, полученные учащимися, заносятся в таблицу контроля за усвоением знаний, предусмотренных программой.

Промежуточная аттестация 1 год обучения

Полугодие	Тема	Тест	Баллы	Практическая работа	Баллы	Сумма баллов
1е	Конструирование Оригами Рисунок	-	-	Изделие по пройденным темам на выбор	1-10	
2е	Модели и игрушки Бумага- пластика Папье-маше	№1	1-5	Изделие по пройденным темам на выбор	1-5	

Первое полугодие

Базовый уровень- от 1 до 4 балла

Повышенный – от 5 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 10 баллов

Второе полугодие

Базовый уровень- от 1 до 4 балла

Повышенный – от 5 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 10 баллов

Промежуточная аттестация 2 год обучения

1е полугодие

Тема	Практическая работа	Баллы
Конструирование Оригами Рисунок	Изделие пройденным темам на выбор	1-10

Базовый уровень- от 1 до 4 балла

Повышенный – от 5 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 10 баллов

Тест.№1

1. При работе с клеем следует: ответить «Да» или «Нет»:

- 1) Застилать стол перед работой с клеем;
- 2) Оставлять клей открытым после окончания работы;
- 3) Мыть руки с мылом после работы с клеем;

- 4) Лицо и одежду от попадания клея;
 - 5) тереть глаза во время работы с клеем.
2. При работе с ножницами следует: Ответить «ДА» или «НЕТ»:
 - 1) оставлять ножницы на столе после окончания работы;
 - 2) размахивать руками, держа в них ножницы;
 - 3) передавать ножницы ручками вперед;
 - 4) держать ножницы за режущую поверхность.
 3. Какие материалы и инструменты нужны для занятий в кружке?
(подчеркнуть нужное)
 - 1) Ножницы
 - 2) Клей
 - 3) Нитки
 - 4) Бумага
 - 5) Иголка
 4. Японское искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея.
(выбрать нужный ответ)
 - 1) Папье-маше
 - 2) Оригами
 - 3) Аппликация
 - 4) Квиллинг
 5. Определи последовательность изготовления модели машины
 - 1). Раскрасить модель;
 - 2). Согнуть по линиям сгиба;
 - 3). Вырезать;
 - 4). Склеить поделку;
 - 5). Обвести шаблон.

Итоговая аттестация

В конце второго полугодия, по итогам прохождения программы проводится итоговая аттестация. Включает в себя тест и организацию выставки.

Тема	Тест	Баллы	Практическая работа	Баллы	Сумма баллов
Модели и игрушки Бумага- пластика Папье-маше	№1	1-5	Изделие по пройденным темам на выбор	1-5	Максимально 10

Базовый уровень- от 1 до 4 балла
Повышенный – от 5 до 7 баллов
Творческий – от 8 до 10 баллов

Итоговый тест

1. Какими свойствами обладает каждый указанный вид бумаги? Соедини линией.

- | | |
|--|---------------|
| 1) Окрашенная в массе или с лицевой стороны тонкая бумага с глянцевой или матовой поверхностью. | Бархатная |
| 2) Прозрачная, тонкая бумага. | Гофрированная |
| 3) Цветная бумага, лицевая сторона которой покрыта бумажным ворсом. | Писчая. |
| 4) Цветная, жатая бумага | Калька. |
| 5) Белая или цветная бумага, гладкая или линованная бумага, используемая для письма. | Копировальная |
| 6) Тонкая, папиросная бумага, на лицевой поверхности которой, нанесен тонкий слой мастики, черного или синего цвета. | Цветная. |

1. Какая бумага используется для каждого вида работ?

1) Используется для изготовления игрушек, аппликаций, карнавальных украшений.

2) _____
Применяется в декоративных работах, аппликациях.

3) _____
Используется для копирования рисунков.

4) _____
Применяется для придания моделям особой прочности.

2. Что такое папье-маше?

а) легко поддающаяся формовке масса, получаемая из волокнистых материалов (бумага, картон)

б) склеивание бумаги между собой

3. Инструменты для квилинга

а) клей, зубочистка, пластилин;

б) зубочистка, ножницы, бумага;

в) ножницы, проволока, бисер

4. Уменьшенная копия здания, сооружения или техники называется:

1) Образец

2) Модель

3) Экземпляр

Оценка выставочных работ: по 5-ти бальной системе

Работа выполнена аккуратно- 2 балла

Композиционные требования соблюдены-2 балла

Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить-1 балл

№	Ф. И.	Общая сумма баллов за 1 год	Общая сумма баллов за 2 год	Общая сумма	Цвет свидетельства

--	--	--	--	--	--

На основании результатов практического задания допускается набор учащихся на второй год обучения .

Практическое задание.

Выполнить объёмную поделку из бумаги и картона, с использованием шаблона.

1. Обвести шаблон;
2. Вырезать
3. Сложить заготовку по линиям сгиба
4. Склеить необходимые детали
5. Украсить полученную работу на свой вкус.

Требования к поделке: работа должна быть выполнена аккуратно, клей не должно быть видно на открытых участках, линии среза должны быть ровными.

V. Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1. Основы технического конструирования.						
	конструирование	Урок, рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Литература по теме.	компьютер, бумага, картон, краски, клей. Фломастеры, карандаш. ножницы, шаблоны дыроколы	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	Оригами	Урок, рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Презентация Образцы изделий	Бумага, белая и цветная для ксерокса, схемы	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	Основы рисунка	Урок, рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа наглядный, самостоятельная работа	Образцы работ, фотографии.	бумага, картон, краски, Фломастеры, карандаши	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
2. Основы технического моделирования						
	Модели и игрушки	рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	схемы, готовые изделия, фотографии	Бумага ножницы, шаблоны дыроколы, клей, проволока, картон пластилин, фломастеры.	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	Бумага-пластика	Урок, рассказ, практическая, групповая	наглядный, работа с учителем, самостоятельная работа	Образцы изделий, шаблоны	Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы.	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка

	Папье-маше	Урок, рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Презентация Образцы изделий	Бумага, газеты, салфетки, клей пва, лак акриловый	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	Аттестация	Групповая, практическая индивидуальная	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Образцы изделий	Бумага Ножницы, клей	Тест, изготовление изделия

2 год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1. Основы технического конструирования						
	конструирование	Урок, рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж, наглядный, работа с учителем, самостоятельная работа	Презентация, Образцы изделий, шаблоны	Бумага цветная, картон(цветной, белый), кисти для клея и красок, фигурные ножницы и дырокол, лак акриловый, клей ПВА, клей-(карандаш) и др.	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	оригами	Урок, рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Презентация Образцы изделий	Клей, ножницы, бумага белая, бумага цветная для ксерокса	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	Рисунок. живопись	Урок, рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа наглядный, самостоятельная работа	Образцы работ, фотографии.	бумага, картон, краски, Фломастеры, карандаши	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
2. Основы технического моделирования						
	Модели и игрушки	рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Образцы изделий	Ножницы, клей, лак, бумага белая и цветная, Картон белый и цветной. Пластилин, фломастеры	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка

	Бумагопластика	Урок, рассказ, практическая, групповая	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Литература по теме, образцы изделий.	Бумага белая, цветная, картон, ножницы, линейка, дыроколы, клей, подручный материал	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	Папье-маше	Групповая, практическая индивидуальная	методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Презентация Образцы изделий	Газеты, салфетки, бумага, клей пва гуаш, лак акриловый	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	Аттестация	Групповая, практическая индивидуальная	Методы: словесные: инструктаж, объяснение; самостоятельная работа	тесты	Ножницы, клей, бумага, картон, краски, кисти для клея и т.д.	Тест, изготовление изделия

VI. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-ФЗ (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в российской федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р
6. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"//Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018г.протокол№3)
8. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Литература для педагога

1. ORIGAMI искусство складывания бумаги. Б.Мелкунян, Т. Авоян, А.Погост 1993 г.
2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». Давыдова Г.Н. 2007г.
3. Аппликационные работы в начальных классах. И.К.Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова 1983г.
4. «Кружок по изготовлению игрушек – сувениров». Молотобарова О.С. 1983г.
5. Справочник педагога дополнительного образования Л.Б. Малыхина Волгоград издательство «Учитель».

6. Оценка результатов дополнительного образования детей Н.Ю.Конасова издательство «Учитель»
7. Начальное техническое моделирование. Пособие для начальных классов по внеклассной работе. А.П. Журавлёва Л.А.Болотина Москва просвещение 1982 г.
8. Рисунок и живопись. Полный курс: Хейзл Гаррисон — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.
9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008.тии

Литература для детей

1. Новогодние поделки из бумаги Людмила Наумова издательство «Эксмо» 2015г.
2. «Семья самоделкиных» Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. 1998г.
3. «Чудеса для детей из ненужных вещей» М.И. Нагибина
4. «Поделки из спичек.» М.В. Бедина 2011г.
5. «Аппликация». М.А. Гусакова 1987 г.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.liveinternet.ru/>

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.

<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квиллинг и оригами.

Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.

Воспитательная работа

мероприятие	Место проведения	сроки
День знаний	ддт	сентябрь
День учителя	ддт	октябрь
День матери	ддт	ноябрь
Новогоднее представление	ддт	декабрь
Веселые каникулы	ддт	январь
День защитника отечества	ддт	февраль
8 марта	ддт	март
Открытое занятие		март
Творческий отчет	ддт	май

План методической работы

Методическая работа	сроки
Разработка познавательно-развлекательной игры	декабрь
Разработка воспитательного мероприятия	январь(каникулы)
Конспект открытого занятия	март
Изготовление образцов изделий	Сентябрь-май

Изготовление трафаретов, шаблонов	Сентябрь-май
-----------------------------------	--------------