


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Рассмотрена на Педсовете

№ 3 от 18.03.23

Утверждена Приказом
№ 19-0 от 01.03.23
Директор Дома детского
творчества

И.В. Ефимова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа детского объединения**

«Пресс-центр»

Социально-гуманитарная направленность

(срок обучения – 2 года,
возраст детей с 10 лет)

Автор-составитель:
Тихонова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Лысково
2023 год

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Рассмотрена на Педагогическом Совете

№ 1 от 30.08.2022

Утверждена Приказом
№ 92 от 1.09.2022
Директор Дома детского
творчества

И.В. Ефимова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа детского объединения**

«Пресс-центр»

Социально-гуманитарная направленность

(срок обучения – 2 года,
возраст детей с 10 лет)

Автор-составитель:
Тихонова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Лысково
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	
1.1.	Актуальность программы.....	3
1.2.	Цель и задачи.....	4
1.3.	Особенности возрастной группы детей.....	4
1.4.	Содержание деятельности.....	5
1.5.	Условия реализации программы.....	5
1.6.	Ожидаемые результаты.....	6
1.7.	Формы подведения итогов реализации программы.....	7
II.	Рабочая программа	
2.1.	Учебно-тематический план.....	8
2.2.	Учебный план.....	9
2.3.	Календарный учебный график.....	10
III.	Содержание курса.....	11
IV.	Оценочный материал.....	15
4.1.	Методика оценки результатов.....	15
4.2.	Программа мониторинга.....	21
V.	Методическое обеспечение программы.....	25
VI.	Список литературы.....	28

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. План воспитательных мероприятий.
2. План работы с родителями.
3. План методической работы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации творческого потенциала ребенка, а также решения воспитательных и развивающих задач. Она дает ребенку возможность свободно выражать собственное мнение.

В ходе освоения журналистского опыта «на первый план выходит формирование способности к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений».

Научить ребенка мыслить, применять нестандартные подходы к решению проблем, снимать стереотипы сознания, творчески раскрепощать, развивать фантазию и оригинальность мышления, - вот то важное, что должно происходить в процессе «дополнительного» образования. Оригинальность мышления и творческий подход, развитые в детстве, дадут возможность ребенку затем, во взрослой жизни, полностью самореализоваться в своей профессиональной и любой другой деятельности.

За основу разработки программы детского объединения «Пресс-центр», взят материал из книги Н.Н.Субботиной «Детская газета в образовательном учреждении», который носит больше практический характер и незаменим при создании и работе редакции детской газеты любого образовательного учреждения.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы в том, что ее содержание направлено на формирование у учащихся объединения профессионального интереса, осуществления их профессионального самоопределения.

Новизна программы заключается в том, что:

- Деятельность объединения направлена на освоение практической газетной журналистики.
- Ведется целенаправленная подготовка к творческим конкурсам.
- Ведется работа с юнкорами школ района.

Педагогическая целесообразность обусловлена возможностью выпуска детской газеты с первых занятий учащихся, наличием выпусков в каждой школе.

Отличительной чертой данной программы является то, что она предусматривает изучение теоретических основ журналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в издании собственной газеты. Большое место в структуре программы уделяется практической работе, а именно набору и обработке информации, верстке газеты, обработке видеоматериала. С первых дней прихода в объединение ребята начинают работу над выпуском газеты.

1.2. Цель и задачи

ЦЕЛЬ: Создание условий для развития и саморазвития личности учащегося, развитие его творческих и интеллектуальных способностей, формирование активной жизненной позиции, социализации посредством включения его в журналистскую деятельность.

ЗАДАЧИ:

1. Развить культуру речи, информационную культуру общения, формировать литературный язык.
2. Сформировать представление о профессии журналиста, об основах журналистики, поддержать мотивацию выбора подростками профессии, связанной с предметом программы.
3. Создать психологически комфортную атмосферу детского коллектива, способствующую активизации творческого мышления ребенка.
4. Сформировать умение применять полученные знания для создания различных видов СМИ.

Задачи по годам обучения

1 год обучения	2 год обучения
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать начальные знания по журналистике и написанию статей. 2. Дать начальные знания по работе на компьютере. 3. Развить культуру речи, культуру общения. 4. Предоставить подростку возможность свободно выражать свое мнение, получать и передавать информацию. 5. Научить работать в коллективе единомышленников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить интересы, увлечения детей с целью их личностного развития, обогащения их социального опыта. 2. Дать необходимые знания и умения в области верстки газеты. 3. Научить ребят работать над содержанием и оформлением номера, воспитывать творческое отношение к газете. 4. Научить внимательно, слушать собеседника, определять «ключевые», «опорные» слова в разговоре, быстро ориентироваться в ходе разговора. 5. Создать условия для проявления креативного мышления.

1.3. Особенности возрастной группы детей

Развитие личности в среднем и старшем школьном возрасте, а именно такие ребята посещают пресс-центр, характеризуется двумя противоположными тенденциями. Происходит активное развитие креативного мышления, восприятия, памяти и воображения, наблюдается повышение самоконтроля, стремление к самонаблюдению и самосозерцанию, продолжает формироваться мировоззрение, перестраиваются отношения со сверстниками и взрослыми.

У подростков, принимающих участие в выпуске газеты, легче проходит переходный период, они, как правило, легче справляются с возрастными психологическими проблемами, быстрее проходят социализацию, становятся активными личностями со сформированной

гражданской позицией. Кроме того, обогащается, развивается их духовный и нравственный мир. Чувство ответственности за вовремя сданный материал, вовремя выпущенную газету дисциплинирует ребят.

1.4. Содержание деятельности

Даная программа построена так, чтобы учащиеся объединения, имея даже небольшой багаж знаний, сразу же на первых этапах обучения, включились в работу над газетой. Идет процесс опережающего обучения, усиливается мотивация, активизируются социально-значимые качества личности: ответственность (газета – это периодическое издание, а значит, должна выходить в определенные сроки), дисциплинированность, самостоятельность.

На первом году обучения юные журналисты приобретают первоначальные знания, необходимые при создании текстов, при оформлении газеты, для создания видеороликов. На каждом занятии учащийся узнает что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность русского языка.

На втором году обучения расширяют круг своих журналистских знаний, получают знания о редактировании статей, начинают самостоятельно редактировать статьи. Учащиеся самостоятельно работают над содержанием, жанровыми особенностями материалов, над макетом газеты.

Итогами работы объединения являются: издание детской газеты, публикации в районных изданиях, выпуск видеороликов интересных событий, участие в конкурсах.

Режим занятий

Формирование групп производится до 15 сентября. Программа рассчитана на два года обучения. Группы формируются из ребят разного возраста. Занятия проводятся в двух группах группа первого года обучения: два раза в неделю 5 часов (дистанционная форма), всего 180 часов в год. Занятия проводятся через платформу ZOOM. В год 180 часов.

Группа второго года обучения два раза в неделю: 4 часа

Наполняемость групп:

первый год обучения - 15 человек;

второй год обучения – 15 человек;

Учащиеся могут быть приняты на второй год обучения по результатам практической работы.

Организуя учебно-воспитательный процесс, следует использовать следующие методы обучения: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, эвристический, игровой, психологический.

Виды занятий: лекция, работа с материалом, деловая игра, практическая работа, встречи с интересными людьми, мастер-класс.

Формы познавательной деятельности: обсуждение, мозговая атака, круглый – стол, конкурсы, познавательные игры, ролевая игра.

Типы занятий: сообщение новых знаний, комбинированные, закрепления и повторения, самостоятельная работа, занятия коррекции и контроля ЗУН.

Формы проведения занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, дистанционные.

1.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- блокноты, бумага А3, А4, цветная ксероксная бумага;
- ножницы, клей, карандаши, ручки, фломастеры.
- плакат на тему «Шрифты», «Структура газеты», «Заголовок»;
- стенд «С днем рождения», «Техника безопасности»;
- макеты тематических газет.
- освещенность 6 ламп дневного света;
- компьютер (1 шт);
- ноутбук (5 шт)
- принтер/сканер ;
- фотоаппарат;
- ксерокс,
- видеокамера.

Дидактическое обеспечение:

- подшивки газет;
- папка с выпусками газеты «Росток»;
- папка с иллюстративным материалом для проведения занятий;
- конспекты занятий, мастер-классов;
- индивидуальная карточка учета результатов обученности;
- карточка оценки работы группы;
- журнал результатов обученности;
- «Карта успеха»;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- сборники школьных газет;
- буклеты: «Оформление газеты», «Газета – это», «Слова безобразники», «Шрифты».

1.6. Ожидаемые результаты

1. У учащихся сформирована культура речи.
2. Знают основы журналистики и могут применить их на практике.
3. Умение анализировать, сопоставлять явления, выражать и доказывать свою точку зрения.
4. Активно используют полученные знания для создания различных видов СМИ
5. Степень творческого роста:
 - количество и качество публикаций;
 - активность и инициативность ребенка в коллективной деятельности;
 - освоение различных видов деятельности: написание статей, редактирование материалов, верстка газеты;
 - сплоченность коллектива, психологический климат, уровень самоуправления.

Первый год обучения

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> - историю журналистики; - виды жанров; - что такое заголовок; - правила написания заголовка; - этапы написания материала; - основы художественно-технического оформления газеты; - структуру редакции. 	<ul style="list-style-type: none"> - писать заметки в трех жанрах: информационный (информация, заметка, отчет, репортаж, интервью), аналитический, сатирический (юмореска); - правильно строить предложения; - фиксировать информацию; - выделять главную мысль статьи и писать заголовок; - работать в программах Word, CorelDraw, Canva; - работать в коллективе единомышленников.

Второй год обучения

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> - правила ведения социологического опроса; - различия разговорного и журналистского стилей; - структуру планирования номера; - технические правила верстки; - правила редактирования текстов; - способы работы с иллюстрацией; - основы макетирования; - специальные программы для верстки газеты; - виды лида. 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить опрос; - составлять вопросы анкеты; - организовывать планерки и планировать номер; - разрабатывать макет газеты; - размещать статьи и заголовки; - подбирать шрифты к заголовкам; - вести беседу, брать интервью; - оформлять статьи на компьютере; - писать заголовки; - редактировать свои статьи; - осознанно отказываться от образца и искать новые пути решения; - писать лид.

1.7. Формы подведения итогов реализации программыПервый год обучения.

Тест «Основные термины»

Написание статей.

Участие в конкурсах.

Заполнение «Карты успеха»

Групповая работа: ребята выпускают рукописную газету.

Второй год обучения.

Тесты

Написание статей.

Участие в конкурсах.

Заполнение «Карты успеха».

Индивидуальная работа

II. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.1. Учебно-тематический план

Первый год обучения

Тема	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1 раздел «Основы журналистики»			
Вводное занятие	2	1	1
Культура речи	10	2	8
История журналистики	7	4	3
«Информационный»	7	2	5
«Интервью»	5	1	4
«Репортаж»	7	1	6
«Аналитический»	5	1	4
Заголовок: «Время», содержание заголовка, виды.	7	2	5
Подготовка материала 5 этапов написания материала	4	1	3
Практикум «справочная литература»	5	1	4
Источники информации.	1		1
Планирование номера	5	2	3
Написание статей	30	3	27
Редактирование статей	11	4	7
Аттестация	2		2
	108	25	83
2 раздел «Художественно-техническое оформление газеты»			
Структура газеты	2	2	
Графическая модель	3	1	2
Виды шрифтов	2	1	1
Программа Paint, Word, Publisher, CorelDraw16	17	2	15
Набор статей, подбор иллюстраций	19		19
Планирование номера	12		12
Размещение материалов в соц.сетях	9	1	8
Подготовка к конкурсам	6		6
Аттестация	2		2
	72	7	65
	180	32	148

Второй год обучения

Тема	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1 раздел «Основы журналистики»			
Вводное занятие	2	1	1
Работы социологической службы.	1	1	
Способы получения информации.	1	1	
Структура анкет	2	1	1
Работа с социумом. Обработка анкет, опросов	2		2
Интервью. Подготовительная работа	2	2	
Занятие «Газетный жанр интервью», вопросы крючочки.	2		2
15 советов по ведению интервью.	2	1	1
Свойства зрительного восприятия	1	1	
Структура материала. Написание статей	7	1	6
Уплотнение материала, упрощение, улучшение оборотов.	3	2	1
Лид.	2	1	1
Подзаголовки.	2	1	1
Заголовки.	3	1	2
Аттестация	2		2
	34	14	20
2 раздел «Художественно-техническое оформление газеты»			
Планирование номера.	11	1	10
Редактирование статей	11	1	10
Работа с текстом, подбор заголовков.	5		5
Иллюстрации и текст	2	1	1
Верстка	3	1	2
Разработка макета	11	1	10
Размещение материалов в соц.сетях	9		9
Набор статей, верстка	50		50
Подготовка к конкурсам	6		6
Аттестация	2		2
	110	5	105
	144	19	125

2.2. Учебный план

Раздел программы	1 год	2 год	итого
	обучения	обучения	
	часы	часы	
Основы журналистики	108	34	142
Художественно-техническое оформление газеты	72	110	182


Итого	180	144	324
--------------	------------	------------	------------

2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Пресс-центр» на 2022-2023 уч.год


Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего учебных часов				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		49	50	51	52
1 группа 1 года обучения	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	2												180
2 группа 2 года обучения		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2								144				

Условные обозначения:

 Промежуточная аттестация – 2 часа

 Ведение занятий по расписанию

 Каникулярный период

 Общая нагрузка в часах в неделю

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Первый год обучения

	теория	практика
Вводное занятие	Знакомство с программой, правила ТБ, входящая диагностика	Методика «Двери»
	<i>Культура речи</i> Секреты успеха	Практикум «Развитие речи» Культурный багаж. Этикет. Психологически практикум.
Основы журналистики	<i>Жанры журналистики:</i> - информационный; - аналитический; - литературно–художественный.	Самостоятельная работа «Мое лето» Игра «Вопрос – ответ» Самостоятельная работа «Интервью» Самостоятельная работа на тему «День учителя» Рассказ на одну букву Статья на тему «Новогодние подарки» «Экспресс-опрос». «Вопросы – крючочки» Тест «Коммуникабельны ли вы?». Самостоятельный поиск информации
	В заголовке должна содержаться суть материала. Заголовок содержит только, точные, ключевые слова. Глагол – главный элемент заголовка. Избегать незнакомых, загадочных сокращений. Настоящее время заголовка – ощущение сиюминутности, исключение – исторические события. Заголовок «подает» материал.	Таблица «Что с чем сочетается». Цветовая схема. Словарь крылатых слов.
	Издатель, директор, главный редактор, редактор – распорядитель, художественный редактор, выпускающий редактор, репортеры и др. Обязанности этих людей в газете. Методика «Двери»	
	1. О чем писать в газете. 2. 5 этапов написания материала: • оформление идей материала; • сбор фактов; анализ фактов и составление плана материала; • набрасывание черновика; переработка и отделка текста.	Опрос, написание статей.

	<p>Вариант «Перевернутая пирамида». Принцип – точность + краткость + ясность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Источники информации, которые есть у журналиста. 4. Фиксирование информации. 5. «Подача материала». 6. Что значит, написать хороший материал. 7. Чего необходимо избегать при написании заметок. 8. Занятие – практикум: «Справочная литература – источник получения информации» 	
Художественно-техническое оформление газеты	<p>Графическая модель газеты Типы школьных газет: боевой листок, молния, аппликация, фигурная. Компьютерная техника: сканирование, копирование. Вставка объекта из файла. Поиск. Вставка текста. Вставка рисунка. Программа Canva, Word, Publisher, CorelDraw. Создание рисунков с помощью графического редактора и обработка сканированного изображения.</p>	<p>Виды шрифтов. Разработка собственного шрифта Набор статей, подбор иллюстраций. Вставка рисунков, фотографий, текстов со сканера. Формат. Яркость. Контрастность. Создание рисунков.</p>
	<p><i>Размещение материалов в соц.сетях</i> Правила размещения информации.</p>	<p>Работа с соц.сетями. Размещение газеты и видеороликов.</p>
		<p>Подготовка к конкурсам</p>
аттестация		<p>Тест «Основные термины» Написание статей. Участие в конкурсах. Заполнение «Карты успеха» Групповая работа: ребята выпускают рукописную газету.</p>

Второй год обучения

	теория	практика
Вводное занятие	Знакомство с планом работы, техника безопасности, повторение пройденного	Коммуникативное упражнение «Краткость – сестра таланта»
Основы журналистики	Принципы работы социологической службы. Способы получения информации. О чем расспрашивать? Как найти тему? Как составить анкету. Как провести опрос. Как опрашивать. Как представить полученные результаты.	Тестирование. Составление анкет, проведение опросов. Работа с социумом. Обработка анкет, опросов
	Подготовительная работа. Внешний вид и поведение репортера. Предварительные любезности. 15 советов по ведению интервью. Вопросы крючочки. Свойства зрительного восприятия.	Составление вопросов. Интервьюирование. Обработка текста. Таблица «Что с чем сочетается»,
	Заголовок: <ul style="list-style-type: none"> • наличие места, подзаголовки, • сокращения, двусмысленность, • повтор слов, употребление и злоупотребление существительными и прилагательными, • пустые заголовки, игра слов. 	Таблицы «Заголовок». Работа с текстом, подбор заголовков, поиск лучшего – отражающего смысл статьи. Работа со словарями.
Художественно-техническое оформление газеты	Картотека будущей работы. Планерки: сначала – организация, потом – работа. План экстренных действий. Инициативный сбор информации. Контроль за подготовкой долговременных проектов.	Игра «Планерка», Планирование номера, мозговой штурм. Организация работы отделов.
	Свойства зрительного восприятия. Расположение заголовков. Шрифтовое оформление Соответствие иллюстрации тексту.	Таблица «Что с чем сочетается», обработка шрифтов. Взаимное расположение элементов. Работа на компьютере Верстка. Формирование колонок, выравнивание.

	<p>Макет газеты: виды полос.</p> <p>Основные технические правила верстки. Виды.</p> <p>Способы оформления статьи: рамки, подложки, отбивки, концовки.</p>	<p>Расположение заголовков. Приемы выделения текста.</p> <p>Работа в программах CorelDraw</p> <p>Разработка макета газеты.</p> <p>Набор статей. Подбор иллюстраций. Верстка.</p>
	<ul style="list-style-type: none">• Что пытался сказать автор.• Разумна ли структура материала.• Уплотнение материала. Упрощение.• Улучшение оборотов. Лид.• Правдоподобность материала.• Ни одного непонятного слова.• Проверка логичности связывающих абзацев.• Исключение жаргона, языковых штампов. Грамматика.• Не щадить скучный материал.• Уважение собственного стиля автора. <p><i>Размещение материалов в соц.сетях</i></p> <p>Правила размещения информации.</p>	<p>Редактирование материалов</p> <p>Работа с соц.сетями.</p> <p>Размещение газеты и видеороликов.</p>
Аттестация		<p>Подготовка к конкурсам</p> <p>Тест «Слова безобразники»</p> <p>Написание статей.</p> <p>Участие в конкурсах.</p> <p>Заполнение «Карты успеха».</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p><u>Тест «Типографский дизайн»</u></p>

IV. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

4.1. Методика оценки результатов

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал, готовый номер газеты. Но так как не все учащиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения.

Аттестация

Содержанием аттестации является контроль:

текущий контроль – это установление фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков.

промежуточный – содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определенного года обучения;

итоговый – содержание всей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в целом.

Текущий контроль учащихся объединения проходит в течение года: после каждого занятия: проходит в форме упражнения «Разговор по кругу»: Что запомнили? Чему научились? Что вызвало затруднения?

Делается вывод об эффективности применяемых приемов и методов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого развития.

Промежуточная аттестация учащихся детских объединений проводится 2 раза в учебном году: в 1 полугодии – в декабре, во втором полугодии – апрель, май

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

Минимальный – учащийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Базовый – учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Повышенный – учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах

Творческий – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах.

Итоговая аттестация проходит в конце второго года обучения.

Свидетельство выдается учащимся детского объединения, прошедшим полный курс обучения по программе.

Набрав от 55 до 67 баллов, учащийся получает **Свидетельство зеленого цвета**, что соответствует базовому уровню освоения программы.

Набрав от 68 до 86 баллов, учащийся получает **Свидетельство синего цвета**, что соответствует повышенному уровню.

Набрав от 87 до 101 баллов, учащийся получает **Свидетельство красного цвета**, что соответствует творческому уровню.

Данные о выдаче документов заносятся в журнал учета выданных выпускных документов. Всем документам присваивается регистрационный номер. Бланки заверяются печатью организации и подписью директора.

Условия приема учащихся сразу на второй год обучения:

Выполнение практической работы: учащийся пишет заметку, на любую тему.

Ф.И. ребенка	1 статья			заголовки	Сумма баллов
	содержание	Соответствие жанру	тема		
	3	3	3		

Необходимое количество баллов: от 8 до 12

Первый год обучения.**Промежуточная аттестация:**

- *первое полугодие*

1. Тест «Основные термины»:

1. Дополните список элементов статьи: заголовок, иллюстрация, текст
2. Как нельзя писать статью:
 - Без орфографических ошибок.
 - Скучно.
 - Будучи свидетелем описываемого события.
3. Что не является жанром журналистики:
 - Репортаж,
 - Интервью,
 - Роман,
 - Заметка.
4. Оформите заголовок в новогоднем стиле

ЗИМА

5. Как называется беседа, предназначенная для опубликования в газете или передаче по радио:
 - Интервью,
 - Репортаж,
 - Очерк.
6. Составьте два предложения из слов: *письмо, Новый год, Дед мороз, подарок, поезд.*
2. Ребята пишут статью: оценивается статья и заголовок к ней.
3. Участие в конкурсах.

Индивидуальная карточка учета результатов обученности

Ф.И. ребенка	1 статья			заголовки	Тест «Основные термины»	Сумма баллов	Уровень
	содержание	Соответствие жанру	тема				
	3	3	3				
					Сумма баллов		

Оценка знаний:

3 балла – отличные знания

2 балла – средние знания

1 балл – низкие знания

Минимальный уровень – 9 баллов;

Базовый уровень – 10 – 12 баллов;

Повышенный уровень – 13 – 15 баллов;

Творческий уровень – 16 – 18 баллов

второе полугодиеТест «Основные термины»**Что не является жанром журналистики?**

- опрос
- интервью
- роман
- заметка

Качества хорошей статьи

- актуальность
- простота изложения
- визуальный материал
- объем
- отсутствие оригинальной точки зрения

Дополните список элементов статьи: заголовок, иллюстрация, лид, основной текст...

/подпись/

Как нельзя писать статью:

- без орфографических ошибок
- скучно
- будучи свидетелем описываемого события
- умея понятно изложить свои мысли

Что нужно для электронной верстки газеты?

- принтер
- знание стихов А.С.Пушкина
- программа Corel Draw, компьютер
- друг или подруга

Выбери из ряда терминов лишний

- рубрика
- логотип

- корректор
- необязательность
- лид
- кол

Оценка: каждый правильный ответ 1 балл.

Групповая работа: ребята выпускают рукописную газету, в которой каждый должен написать по 2 заметки в разных жанрах, обязательно их озаглавить и предложить свой вариант оформления текста.

Индивидуальная карточка учета результатов обученности

Ф.И. ребенка	1 статья			2 статья			Оформление статьи	заголовки	Тест «Основные термины»	Участие в конкурсах	Сумма баллов	Уровень
	содержание	Соответствие жанру	тема	содержание	Соответствие жанру	тема						
	3	3	3	3	3	3	3	3	Сумма баллов	Сумма баллов		

Оценка знаний:

- 3 балла – отличные знания
- 2 балла – средние знания
- 1 балл – низкие знания

- Базовый уровень – 16 – 20 баллов;
- Повышенный уровень – 21 – 26 баллов;
- Творческий уровень – 27 – 30 баллов
- Участие в конкурсе – 1 балл.
- Победа – 2 балла

Минимальный уровень – 15 баллов;

Второй год обучения.

Промежуточная аттестация:

- **первое полугодие**

1. Тест «Слова безобразники»

1. Лживое дерево (липа)
2. Морская часть девушки (коса)
3. Виноградная часть руки (кисть)
4. Водная часть времени (течение).
5. Глупейшая часть дерева (пень).
6. Денежное созвездие (лира, лев)
7. Испорченная часть жизни (брак)
8. Старенькое сладкое блюдо. (бабка)
9. Стеклопанная часть речного или морского дна (банка).
10. Царапающий инвентарь электрика (кошка).
11. Железный номер программы (гвоздь).
12. Горящая деталь автомобиля (свеча)

2. Ребята пишут статью: оценивается статья, оформление статьи и заголовков к ней.

3. Участие в конкурсах.

Индивидуальная карточка учета результатов обученности

Ф.И. ребенка	1 статья			Оформление статьи	заголовки	Тест «Слова безобразники»	Сумма баллов	Уровень
	содержание	Соответствие жанру	тема					
	3	3	3					

Оценка знаний:

3 балла – отличные знания

2 балла – средние знания

1 балл – низкие знания

Минимальный уровень – 10 баллов;

Базовый уровень – 11 – 13 баллов;

Повышенный уровень – 14 – 17 баллов;

Творческий уровень – 18 – 21 баллов

- **Итоговая аттестация**

Тест «Типографский дизайн»

1. Выберите правильный вариант:
 - Макет – модель, предварительный образец.
 - Макет – это графический план номера, газета в масштабе, нарисованная на бумаге.
2. По негласному правилу на газетной полосе должна быть хотя бы:
 - Одна иллюстрация.
 - Две.
 - Три.
3. Верстка это:
 - Сканирование готового материала и размещение на полосе.
 - Это размещение в газете готового материала. Делается по предварительному макету.
 - Размещение статей на листе, их озаглавливание, подбор рисунков.
4. Для размещения иллюстраций применяют следующие виды верстки (допишите): открытая, закрытая, глухая (на полях).
5. Напишите приемы выделения текста: (плашка, линейка, подложка, отбивка, рамка, концовки, повтор).
6. Свойства зрительного восприятия (вычеркните лишнее): последовательность, яркость, запоминаемость, избирательность, ассоциативность, образность.
7. Перечислите виды верстки: (прямая, ломаная, безлинейная).
8. Виды первой полосы (зачеркните лишнее): текстовая, рекламная, афиша, плакат.

Оценка: каждый правильный ответ 1 балл.**Индивидуальная работа**

- подготовить вопросы интервью;
- составить анкету и провести опрос;
- работа на компьютере: расположение материала на полосе формирование колонок.

Индивидуальная карточка учета результатов обученности

Ф.И. ребенка	Интервью		Анкета			Работа на компьютере			Тест «Типографский дизайн»	Участие в конкурсах	Сумма баллов	Уровень
	оригинальность	грамотность	структура	тема	Отделка текста	Владение компьютером	Расположение материалов	Формирование колонок				
	3	3	3	3	3	3	3	3	Сумма баллов	Сумма баллов	Сумма баллов	Уровень

Оценка:

3 балла – отличные знания

2 балла – средние знания

1 балл – низкие знания

Минимальный уровень – 17 баллов;

Базовый уровень – 18 – 22 баллов;

Повышенный уровень – 23 – 28 баллов;

Творческий уровень – 29 – 32 баллов

Участие в конкурсе – 1 балл.

Победа – 2 балла.

Итоговая аттестация

Заполнение «Карты успеха»

Карта «Успеха»

Я знаю (что я знаю) 1. _____ 2. _____ 3. _____	Я могу (чему могу научить других) 1. _____ 2. _____ 3. _____
Эврика (мои находки) 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	Я делаю (что делаю, чтобы улучшить конечный результат своей работы?) 1. _____ 2. _____ 3. _____

Журнал результатов обученности по дополнительной образовательной программе

Название детского объединения _____

Срок реализации программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Фамилия, имя ребенка	1 год обучения	2 год обучения	Количество баллов	Выдаваемое свидетельство

4.2. Программа мониторинга

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно и разделяется на несколько этапов:

1. Начальный – проводится в начале учебного года в виде тестовых заданий, собеседований, фиксирует исходный уровень учащегося.
2. Текущий – проводится в течение учебного года для выявления уровня овладения учащимися знаниями, умениями и навыками.
3. Промежуточный – как правило, совпадает с этапами педагогического контроля, обозначенными в образовательной программе, результаты выполнения данных контрольных заданий, упражнений, нормативов и т.п. фиксируются в журнале учета работы группы.
4. Итоговый – проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач в обучении, воспитании и развитии и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы.

Мониторинг *результативности* ведется по следующим показателям:

- по итогам участия в выставках, конкурсах, соревнованиях,
- по уровню усвоения теоретических знаний и практических навыков.

1. Учет участия обучающихся в конкурсах, выставках, соревнованиях.

№ п.п.	Название конкурса	Сроки	Уровень конкурса	Творческое объединение, принявшее участие	Участники конкурса	Итог конкурса

2. Индивидуальная карта освоения образовательной программы

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Октябрь г.	Май г.	Октябрь г.	Май г.
<u>1.Теоретическая компетентность:</u>				
<u>2.Практическая</u>				

<u>компетентность:</u>				
<u>3. Личностное развитие</u>				
<u>4. Личностные достижения обучающихся</u>				

Оценка личностных качеств:

- 3 балла – качество ярко выражено.
 2 балла – качество проявляется,
 но не во всех ситуациях.
 1 балла – качество слабо выражено.

3. Творческая характеристика учащегося

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает развитым воображением («интересно, что произойдёт, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит предлагать новые версии и изменять идеи, правила и объекты.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (мальчики более свободно проявляют «типично женские» качества, например, чувствительность; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

Лист ответов.

№ п/п	Учащийся	Номера диагностируемых характеристик										Сумма баллов
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	
1.												
...												
15.												

Каждый пункт оценивается на основе наблюдений руководителя за поведением учащегося. Пункты опросника оцениваются по шкале:

4 – постоянно;

- 3 – часто;
- 2 – иногда;
- 1 – редко.

Характеристика способности к обучению – максимальная оценка 32 балла.

Лидерская характеристика – максимальное количество баллов 40.

Творческая характеристика – максимальное количество баллов 40.

Характеристика способности к обучению:

Очень низкий уровень 14 – 10;

Низкий уровень 19 – 15;

Нормальный уровень 24 – 20;

Высокий уровень 28 – 25;

Очень высокий 32 – 29.

Лидерская и творческая характеристики:

Очень низкий уровень 15 – 10;

Низкий уровень 20 – 16;

Нормальный уровень 26 – 21;

Высокий уровень 33 – 27;

Очень высокий 40 – 34.

5. Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	0	наблюдение
		Терпения хватает больше, чем на ½ занятия	1	
		Терпения хватает на все занятие	2	
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	0	наблюдение
		Иногда самим ребенком	1	
		Всегда самим ребенком	2	
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	0	наблюдение
		Периодически контролирует сам себя	1	
		Постоянно контролирует себя сам	2	
2. Ориентационные качества				
2.1 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне	0	тестирование
		Интерес поддерживается периодически самим ребенком	1	
		Интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2	
3. Поведенческие качества				
3.1 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	наблюдение
		Участвует при побуждении извне	1	
		Инициативен в общих делах	2	

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема занятия	Форма организации занятия	Приемы и методы	Ресурсное обеспечение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Коллективная	Беседа, игровая	Инструктаж по ТБ, бумага	Диагностика
Раздел «Основы журналистики»				
<i>Азбука журналиста</i>	Коллективная, индивидуальная, групповая	Объяснение, беседа. Игровая деятельность	Газетные тексты соответствующих жанров. Тест «Коммуникабельны ли вы?», Памятка «Жанры»	Обсуждение статей, тест, игра «Вопрос – ответ»
<i>Заголовок статьи</i>	Коллективная, групповая, индивидуальная	Объяснение, работа со схемами	Таблица «Каким может быть заголовок». Цветовая схема, Иллюстративный материал «Варианты расположения заголовков», Словарь крылатых слов. компьютерная техника.	Работа с таблицами.
<i>Подготовка материала</i>	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Объяснение. Игровая деятельность Анализ материалов.	Этапы написания материала. Плакат «Перевернутая пирамида»	Опрос, написание статей.
Раздел «Художественно-техническое оформление газеты»				
	Коллективная, групповая	Объяснение. Игровая деятельность Работа с компьютерными программами. Презентация. Анализ и обобщение материалов. Работа с иллюстрациями.	Подборка газет, журналов. Шрифтовая схема. Таблица шрифтов. Программы: Canva, Word, Publisher, CorelDraw	Конкурс «Разработка собственного шрифта». Конкурс газет оригинальной формы.
<i>Структура газеты</i>	Коллективная	Игровая деятельность	Памятка «Обязанности членов редакции».	Методика «Двери»
<i>Аттестация</i>	Групповая, индивидуальная	Дидактический материал, анализ и обобщение материалов.	Иллюстративный материал «Структура газеты»	Тест. Выпуск рукописной газеты.

2 год обучения

Тема занятия	Форма организации занятия	Приемы и методы	Ресурсное обеспечение занятий (раздаточный материал, наглядность и т.п.)	Формы подведения итогов (игра, тестирование и т.п.)
Вводное занятие	Коллективная	Беседа, игровая	Инструктаж по ТБ, бумага	Тренинг
Раздел «Основы журналистики»				
<i>Планирование номера</i>	Коллективная, групповая.	«Мозговая атака»	Подшивки газет	Игра «Планерка».
<i>«Изучаем себя и мир»</i>	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, беседа	Памятка «Структура анкеты, опроса»	Опросник, тестирование
<i>Интервью</i>	Коллективная, индивидуальная	Объяснение. Интервьюирование. Ролевая игра. Творческое задание.	Памятка «Интервью». Блокнот «Интервью с предметом»	Ролевая игра «Берем интервью». Обсуждение.
<i>Правила преподнесения материала.</i>	Коллективная, групповая	Практическая работа. Анализ результатов.	Подборка статей. Таблица «Заголовок». Сборник пословиц и поговорок, крылатых слов, фразеологизмов.	Обсуждение. Практическая работа с текстом, анализ таблицы «Заголовок»
Раздел «Художественно-техническое оформление газеты»				
<i>Редактирование</i>	Коллективная, групповая.	Работа с текстом. Анализ результатов.	Памятка «Редактирование материала», орфографический словарь, статьи	Отредактированный материал
<i>Художественно-техническое оформление газеты</i>	Коллективная, групповая	Объяснение. Работа с компьютерными программами. Презентация. Анализ и обобщение материалов. Работа с иллюстрациями. Создание проблемной ситуации. Практическая работа.	Таблица «Что с чем сочетается», варианты расположения иллюстраций и текста. Схема расположения заголовков. Макет газеты. Буклет «Рамки и шрифты» Презентация «Рамки», компьютерная техника.	Анализ таблицы. Итоговое занятие «Оформление тематического номера». Готовый номер.
Аттестация	Индивидуальная	Дидактический материал, анализ и обобщение материалов.	Макет, таблицы, методички	Тест, самостоятельная работа

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 п 273-ФЗ (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в российской федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р
6. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"//Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018г.протокол№3)
8. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Литература для педагога:

1. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. – 256с.
2. Джон Уллмен. Журналистские расследования: современные методы и техники. – М.:ВИАЛОНТА, 1998г. – 224с.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001
4. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – 324с
5. Лазутина Л. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2000.

6. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2007. – 91с.
7. Разумовская О.К. Игры со словами в школе и дома. – М., 2002.
8. Рой Копперуд, Рой Пол Нельсон. Как преподносить новости. – М.: Национальный институт прессы. Изд. «Виоланта», 1998.
9. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.
10. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010.-207с.
11. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/авт.-сост. Н.В.Кошелева. – Волгоград: Учитель, 2009.-154с.:ил.
12. Эверетт Дэннис, Джон Мэррилл. Беседы о масс-медиа. – М.:ВАГРИУС, 1997г. – 382с.
13. _Фред С. Сиберт, Уилбур Шрам, Теодор Питерсон. Четыре теории прессы. – М.: ВАГРИУС, 1997г. -223 с.
14. _Шелдон Гоуайзер, Эванс Уитт. Путеводитель журналиста по опросам общественного мнения. – М.: ВАГРИУС, 1997г. – 205 с.

Литература для детей:

1. Подшивки детских газет.
2. Газета «Основы журналистики», очно - заочная школа. Контрольные задания. Н.Новгород. Областной центр творчества. 2003-2004 год.

Литература для родителей:

1. Эдмунд Б. Ламберт. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М.:ВИОЛАНТА, 1998 г.-320с.
2. Джон Уллмен. Журналистские расследования: современные методы и техники. – М.:ВИАЛОНТА, 1998г. – 224с.
3. Эверетт Дэннис, Джон Мэррилл. Беседы о масс-медиа. – М.:ВАГРИУС, 1997г. – 382с.
4. _Фред С. Сиберт, Уилбур Шрам, Теодор Питерсон. Четыре теории прессы. – М.: ВАГРИУС, 1997г. -223 с.
5. _Шелдон Гоуайзер, Эванс Уитт. Путеводитель журналиста по опросам общественного мнения. – М.: ВАГРИУС, 1997г. – 205 с.

Интернет ресурсы

1. <http://www.detgazeta.ru/>
2. http://www.murzilka.org/glossary/detskaya_gazeta/
3. <http://www.dslib.net/zhurnalistika/sovremennaja-detskaja-gazeta-kak-tip-izdaniya.html>
4. <http://www.babylessons.ru/>

План воспитательной работы на 2022 – 2023 уч.год

№	Сроки	Форма проведения	Название мероприятия	Цель мероприятия
1	Октябрь	Концерт	День педагога	Создание благоприятного микроклимата в объединении
2	Ноябрь	Кулинарный конкурс	Презентация пирогов	Сплочение родительского коллектива и детей
3	Декабрь	Конкурс газетных обложек	«Новогодние традиции»	Способствовать творческой реализации учащихся
4	Январь	Коллективное творческое дело	«Вкусный день»	Организация творческого досуга учащихся в каникулярное время
5	Февраль	Конкурс баннеров	«Я горжусь НН»	Способствовать творческой реализации учащихся
6	Март	Концертная программа	«Весна пришла»	Способствовать творческой реализации учащихся
8	Май	Отчет	Творческий отчет	Подведение итогов работы объединения

План методической работы

	Методическая работа	Сроки
1	Обновление программы	август
3	Разработка занятий для детских редакций школ района	Октябрь
4	Подготовка материалов к конкурсу газет	октябрь
5	Информационный стенд «Интервью»	Ноябрь
6	Разработка видеоматериала	декабрь
7	Макет газеты	Январь
8	Подготовка материалов к конкурсу газет	Март
9	Выставка газет	май
10	Пополнение папок	в течение года
11	Конспект занятий	в течение года

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Организуя работу с родителями, педагог ставит перед собой задачи:

- учет мнения родителей при разработке направлений учебно-воспитательного процесса;
- привлечение родителей к организации совместных мероприятий;
- привлечение родителей к диагностической работе;
- сотрудничество при разрешении кризисных ситуаций.

Основные направления работы:

- родительские собрания – 2 раза в год;
- участие в работе попечительского совета – 2 раза в год;
- открытые занятия;

Лист изменений в программе

	2021	2022	2023	2024		
1. Пояснительная записка						
1.1 Актуальность программы	+					
1.2 Цель и задачи						
1.3 Особенности возрастных групп						
1.4 Содержание деятельности		+				
1.5 Условия реализации программы						
1.6 Ожидаемый результат						
1.7 Формы подведения итогов реализации программы						
2. Рабочая программа						
2.1 Учебно-тематический план						
2.2 Учебный план						
2.3 Календарный учебный график		Часы и дни недели				
3. Содержание курса						
4. Оценочный материал						
5. Методическое обеспечение программы						
6. Список литературы		+				