

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Рассмотрена на Педсовете

№ 1 от 31.08.18

Утверждена Приказом

№ 36-с от 03.09.18

Директор Дома детского
творчества


И.В. Ефимова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа детского объединения**

«Арт-дизайн»

(срок обучения – 4 года,
возраст детей с 6 лет)

Автор-составитель:
Ковтун Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

г. Лысково
2018 год

Оглавление

1.Пояснительная записка.....	3
1.1 Актуальность программы	3
1.2 Цель и задачи	4
1.3 Особенности возрастных групп.....	5
1.4 Содержание деятельности	5
1.5 Условия реализации программы.....	7
1.6 Ожидаемый результат.....	7
1.7 Формы подведения итогов реализации программы	8
2.Рабочая программа.....	9
2.1 Учебно–тематический план.....	9
2.2 Учебный план.....	10
2.3 Календарный учебный график.....	11
3.Содержание курса.....	12
4.Оценочный материал.....	16
5.Методическое обеспечение программы.....	24
6. Список литературы.....	28
Приложения	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа детского объединения «Арт-дизайн» направлена на развитие творческих способностей учащихся, умение повторять и создавать свои узоры, выполнять поделки из различных материалов. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у учащихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. При работе по данной программе учащиеся изучают и наблюдают различные виды рукоделий, знакомятся с основами народного искусства, развивают познавательные способности, расширяют кругозор.

Так как изделия выполняются своими руками, то они будут неповторимы, каждое будет индивидуально. Учащиеся почувствуют себя настоящими умельцами. Работа с разными материалами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия, фантазии, воображения, хорошего вкуса. Она помогает развитию мелкой моторики, представляет широкие возможности для творчества.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта учащегося, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает учащимся в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиваться. Учащийся работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний и умений.

Актуальность. Опираясь на материалы научных исследований, которые утверждают, о важности творческого развития учащихся, делаем вывод, что актуальность программы заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса, творческих способностей учащихся, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств.

Педагогическая целесообразность программы заключается, в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа состоит из трех уровней: ознакомительный (1 год обучения), базового (два года обучения) и углубленного (один год обучения). На ознакомительный уровень принимаются дети 6 лет. На базовый уровень обучения принимаются все учащиеся, углубленный уровень обучения-те учащиеся, которые освоили базовый уровень. После каждого уровня обучения выдаются свидетельства об окончании.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным; каждый блок имеет свою логическую

структуру; содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате интерес к кружку не угасает.

Программа по содержанию является **художественной**

1.2 Цель и задачи

ЦЕЛЬ:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

ЗАДАЧИ:

- Сформировать практические навыки художественной деятельности, умения самостоятельно делать законченную и художественно – оформленную вещь, применяя при этом различные приемы и виды практической деятельности.
- Воспитать нравственную этику, трудолюбие, уважение к традициям национальной культуры, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- Способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии, умения работать по схеме, пространственного представления и цветового восприятия.

Задачи на 1 год обучения (ознакомительный уровень)

- Научить приемам выполнения основных швов при шитье и вышивке.
- Развить воображение, наблюдательность, мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность.
- Научить приемам выполнения поделок из шерстяных ниток.

Задачи на 1 год обучения (базовый уровень)

- Научить приемам выполнения основных швов при шитье и вышивке.
- Научить последовательности изготовления игрушек.
- Развить воображение, наблюдательность, мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность.

Задачи на 2 год обучения

- Познакомить учащихся с миром кукол и с изделиями для оформления интерьера, с созданием и изготовлением костюма и изделий для оформления интерьера, с особенностями работы с тканями и приемами обработки; познакомить с историей.
- Развить воображение, фантазию, образное мышление, придумывая историю куклы, ее костюма, создавая неповторимый кукольный образ и изделий для оформления интерьера;
- Воспитать уважительное отношение к своему труду и труду других членов коллектива (бережное отношение к тому, что сделано своими руками).

Задачи на 3 год обучения (углубленный)

- Научить созданию эскизов и макетов при изготовлении своих авторских поделок;
- Приобщить к творчеству посредством художественной вышивки;
- Развить воображение, фантазию, аккуратность, образное мышление, придумывая свои изделия.

1.3 Особенности возрастных групп

Объединение формируется, основываясь на принципах интереса и добровольности. В детское объединение принимаются учащиеся с 5 лет.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность. Развитие творческих способностей обусловлено развитием высших психических функций индивида: мышлением, памятью, вниманием, речью, воображением.

С 6-7 лет- учащийся склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать учащихся, дать ему почувствовать, что он, - творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное.

10 – 13 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению поделок. Они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

1.4. Содержание деятельности

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Ознакомительный уровень:

1 год обучения, занятия 2 раза в неделю (по 1 часу), 15 человек.

Базовый уровень:

1 год обучения, занятия 2 раза в неделю (по 2 часа, перерыв 10 мин), 15 человек.

2 год обучения, занятия 2 раза в неделю (по 2 часа, перерыв 10 мин), 12 человек.

Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Углубленный уровень:

1 год обучения, занятия 2 раза в неделю (по 2 часа, перерыв 10 мин), 12 человек

Формирование групп проводится до 15 сентября. Учащиеся на второй год обучения могут быть приняты по результатам собеседования по тестам 1, 3

Формы проведения занятий разнообразны:

- по количеству учащихся: индивидуальные и групповые занятия.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога с учащимися: мастерская, конкурс, выставка, показ моделей.
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое, контроль знаний.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Первый этап

Вводная часть - организационный момент, называется тема занятия, производится отметка отсутствующих, проверяется организация рабочих мест.

Второй этап

Основная часть – повторение и закрепление пройденного материала, изучение нового, где в теоретической части говорится о промыслах, традициях, видах игрушек. Идет изготовление новых работ путем изучения технологического процесса. От практического действия у учащихся появляется желание выполнить задание. В творческой части производится оформление работ.

Третий этап

Заключительная часть – проводится анкетирование учащихся о их настроении. Подводятся итоги занятия, делаются выводы, что было нового, производится самооценка работы.

В конце работы дети получают определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить учащихся оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других учащихся.

1.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Материалы	Инструменты
альбом для рисования или плотные листы бумаги для выполнения зарисовок и эскизов, лекал; картон; ткани разной структуры, мех; нитки катушечные разных цветов; мулине; швейная фурнитура; ленты и тесьма разной ширины; синтепон; клей для приклеивания фурнитуры.	проволока для каркаса; ножницы; иголки; наперсток; линейка; пассатижи (или плоскогубцы и кусачки); щетка для расчесывания меха; карандаши; мел или обмылок

Оборудование комнаты для занятий: 5 столов, 1 раскройный стол, стулья, книжные шкафы, полки для поделок, стенд по технике безопасности, информационный стенд, уголок мягкой игрушки, стенд «Выставка лучших работ», машинка швейная, оверлок, утюг, гладильная доска

Дидактическое обеспечение

- Наборы выкроек.
- Журналы
- Книги.
- Конспекты открытых занятий.
- Технологическая карта по изготовлению изделий.
- Папки по темам.
- Схемы.
- Раздаточный материал.

1.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

- Сформируются практические навыки в декоративно прикладном творчестве, научатся самостоятельно делать изделия, применяя при этом различные приемы и виды практической деятельности.
- У учащегося сформируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность.
- Получат знания по оформлению работ в разных техниках, научатся читать работу по схемам, знания, которые приобретут на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии).

При оценке освоения программы применяются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, тестирование, отчётные выставки, зачётное изделие по заданной теме, участие в конкурсах, итоговая выставка.

Ознакомительный уровень 1 год обучения

Должны знать:	Должны уметь:
-правила безопасности труда при работе с колющими, режущими и мелкими предметами; -правила работы с шерстяными нитками, правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек; -технологию выполнения ручных швов; -виды тканей для изготовления игрушек; -материалы для ручного вышивания; -технологию вышивки.	самостоятельно работать с технологической схемой; делать поделки из шерстяных ниток; -выполнять простейшие швы; выполнять плоскостные и полуплоскостные, последовательно выполнять действия при вышивании; - подбирать правильно нитки, иглы и ткани для вышивки;

Базовый уровень 1 год обучения

Должны знать:	Должны уметь:
-правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек; -правила безопасности труда при работе с колющими, режущими и мелкими предметами; -технологию выполнения ручных швов; -виды тканей для изготовления игрушек; -знать технологию изготовления игрушки; -особенности работы с мехом, и дополнительным материалом; -виды счетных - гобеленовых швов; - материалы для ручного вышивания; -технологию вышивки.	-самостоятельно работать с технологической схемой; -выполнять простейшие швы; -определять долевую нить, направление ворса; -выполнять полуплоскостные, объемные, комбинированные игрушки; -владеть приемами работы с тканью и мехом; - последовательно выполнять действия при вышивании; - подбирать правильно нитки, иглы и ткани для вышивки; - оформлять образец и изделие.

2 год обучения

<u>Должны знать:</u>	<u>Должны уметь:</u>
-технологию изготовления основ разного вида текстильных кукол и изделий для оформления интерьера; -область применения и назначение материалов и инструментов; -правила безопасности труда при работе с колющими, режущими и мелкими предметами.	-осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами; -изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и по описанию; -осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы и изделий для оформления интерьера; -свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами.

Углубленный уровень 1 год обучения

<u>Должны знать:</u>	<u>Должны уметь:</u>
- технологию выполнения ручных швов; -виды тканей для изготовления игрушек и сувениров; -знать технологию изготовления игрушки и сувениров; - материалы для ручного вышивания; -технологию вышивки.	- владеть приемами работы с тканью и мехом; -последовательность выполнения изделий - последовательно выполнять действия при вышивании; - подбирать правильно нитки, иглы и ткани для вышивки; - оформлять изделие в соответствии с эскизом

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

Ознакомительный уровень- наблюдение, выполнение заданий, выставка работ

Базовый уровень:

1 год обучения выполнение тестовых заданий, изготовление работ изделий.

2 год - выполнение тестовых заданий, изготовление работ изделий, по итогам реализации программы – выставка работ.

Углубленный уровень - выполнение тестовых заданий, изготовление работ изделий по заданию.

Участия в районных и областных выставках художественного творчества.

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2.1 Учебно-тематический план

Ознакомительный уровень

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Поделки из шерстяных ниток	10	1	9
3.	Игрушки первой сложности -история игрушки -швы -работа с выкройками -плоскостные (сметочным швом и обметочным швом)	31	1	30
4.	Вышивка -тамбурный шов	28	1	26
5.	Аттестация	2		2
6.	Всего	72	5	67

Базовый уровень

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Игрушки первой сложности -история игрушки -швы -работа с выкройками -плоскостные -объемные	20ч	1ч	19ч
3.	Игрушки второй сложности -швы -работа с выкройками -объемные	44ч	1ч	43ч
4.	Вышивка: -счетные	62	1ч	61ч
5.	Аттестация	4ч	-	4ч
6.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов	12ч	-	12ч
	Всего:	144ч	4	140

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2ч	1ч	1ч
2.	Куклы первой сложности	20ч	1ч	19ч
3.	Куклы второй сложности	48ч	1ч	47ч
4.	Изделия для оформления интерьера	58ч	1ч	57ч
5.	Аттестация	4ч	-	4 ч
6.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов	12ч	-	12ч
	Всего	144ч	4ч	140ч

Углубленный уровень

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Сувениры	50	2	48
3	Игрушки по своим эскизам	70	2	68
4	Вышивка	70	2	68
5	Аттестация	4	2	2
6	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов, акции	20		20

2.2 Учебный план.

№	Наименование дисциплины	Ознакомительный уровень	Базовый уровень		Углубленный уровень	ИТОГО по программе
		1 год	1 год	2 год	1 год	
1.	Вводное занятие	1	2	2	2	7
2.	Поделки из шерстяных ниток	10				10
3.	Мягкая игрушка	31	64	-	-	95
4.	Вышивка	28	62	-	70	160
5.	Куклы		-	68	-	68
6.	Изделия для оформления интерьера		-	58	-	58
7.	Сувениры		-	-	50	50
8.	Игрушки по своим эскизам				70	70
9.	Аттестация	2	4	4	4	14
10.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов		12	12	20	44
ИТОГО:		72	144	144	216	576

2.3 Календарный учебный график

[illegible]

Условные обозначения:



Промежуточная аттестация



Ведение занятий по расписанию



Каникулярный период



4 | Общая нагрузка в часах в неделю

3. СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы	Теория	Практика
Ознакомительный уровень			
1 год обучения			
1.	Вводное занятие	Знакомство с организацией рабочего места. Общие правила техники безопасности и личной гигиены. ПДД. Организационные вопросы.	Игра на знакомство, тест раскраска.
2.	Поделки из шерстяных ниток	Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности. Различать виды шерсти;	выполнение по технологической карте, правила работы с шерстяными нитками, Выполнение изделий по шаблону, показу. Сочетание цветов.
3.	Игрушки первой сложности	Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности. Виды материалов. Виды швов и их классификация. Изготовление игрушек от 2 до 7 деталей	Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголку», шов «обметочный», шов «сметочный», потайной шов, закрепление нити. Выбор игрушки, и ее значение Правильный перенос лекала. Правильный раскрой игрушки Пошив игрушки. Набивка игрушки. Оформление игрушки Просмотр готовых работ
4.	Вышивка	Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Подготовка ткани к вышивке. Виды тамбурного шва, умение соблюдать точность и аккуратность в выполнении работы.	Правильно располагать рисунок на ткани, заправлять ткань в пяльцы, оформлять готовое изделие. Обладать навыками подбора ниток, игл и ткани. определение центра ткани, закрепление рабочей нити в начале и в конце работы,
5.	Аттестация	Наблюдение	Пошив игрушки
Базовый уровень			
1 год обучения			
1.	Вводное занятие	Знакомство с организацией рабочего места. Общие правила техники безопасности и личной	Игра на знакомство, тест раскраска.

		гигиены. ПДД. Организационные вопросы.	
2.	Игрушки первой сложности -швы -работа с выкройками -плоскостные -полуобъемные	Оборудование, материалы, необходимые принадлежности. Правила безопасности. Виды материалов для создания игрушек. Виды швов и их классификация. Изготовление игрушек от 2 до 7 деталей	Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголку», шов «обметочный», шов «сметочный», потайной шов, закрепление нити. Выбор игрушки, и ее значение Правильный перенос лекала. Правильный раскрой игрушки Пошив игрушки. Набивка игрушки. Оформление игрушки Просмотр готовых работ
3.	Игрушки второй сложности -швы -работа с выкройками -объемные	Виды швов и их классификация. Изготовление игрушек из 7-14 деталей:	Изделия второй сложности Выбор игрушки, и ее значение Правильный перенос лекала Правильный раскрой игрушки Пошив игрушки. Набивка игрушки. Оформление игрушки Просмотр готовых работ
	Вышивка: -счетные -гобеленовый	Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Подготовка ткани к вышивке. Учить считать клеточки в соответствии с рисунком, закреплять умение соблюдать точность и аккуратность в выполнении работы.	Правильно располагать рисунок на ткани, запяливать ткань в пяльцы, оформлять готовое изделие. Обладать навыками подбора ниток, игл и ткани. определение центра ткани, закрепление рабочей нити в начале и в конце работы,
5.	Аттестация	Тест, выставка+готовые работы	Выбор игрушки Правильный перенос лекала Правильный раскрой игрушки Пошив игрушки. Набивка игрушки. Оформление игрушки.
6.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов	Постановка номера для выступления, изучение пошива изделий, зарисовка и выбор последовательности изготовления поделок к конкурсу	Пошив изделий к конкурсу, подготовка к выступлению, пошив поделок к конкурсу
2 год обучения			

1.	Вводное занятие	Знакомство с организацией рабочего места. Общие правила техники безопасности и личной гигиены. ПДД. Организационные вопросы.	Игра на знакомство, тест на внимательность
2.	Куклы первой сложности	История создания кукол. Материалы и инструменты для изготовления куклы. Изготовление кукол –от 2-7 деталей. Виды швов. Последовательность изготовления кукол.	Ручные швы, применяемые при пошиве мягкой куклы: «назад иголку», обметочный шов, шов «через край», потайной шов. Особенности и приемы, последовательность, способы изготовления и оформления кукол.
3.	Куклы второй сложности	Изготовление кукол от 7-14 деталей. Последовательность изготовления кукол. Виды швов. Материалы для изготовления кукольных причесок. Цветовое решение.	Ручные швы, применяемые при пошиве мягкой куклы: «назад иголку», обметочный шов, шов «через край», потайной шов. Работа с выкройками. Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Сборка куклы. Рисование глаз куклы. Изготовление волос кукле разными способами. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.
4.	Изделия для оформления интерьера	Последовательность изготовления, виды швов, материалы для изготовления	Последовательность, способы изготовления и оформления изделий. Декоративное оформление изделий для оформления интерьера.
5.	Аттестация	Тест, выставка, готовые работы	Пошив кукол на выбор, изготовление изделия для оформления интерьера
6.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов	Постановка номера для выступления, изучение пошива изделий, зарисовка и выбор последовательности изготовления поделок к конкурсу	Пошив изделий к конкурсу, подготовка к выступлению, пошив поделок к конкурсу

3 год обучения			
1.	Вводное занятие	Знакомство с организацией рабочего места. Общие правила техники безопасности и личной гигиены. ПДД. Организационные вопросы.	Игра на знакомство, тест на внимательность.
2.	Сувениры	Виды швов и их классификация. Зарисовка эскиза. Создание лекал. оформление в соответствии эскиза.	Правильный перенос лекала, раскрой и пошив сувенира. Оформление сувенира Просмотр готовых работ
3.	Игрушки по своим эскизам	Виды швов и их классификация. Зарисовка эскиза. Создание лекал и макета, подбор ткани, оформление в соответствии эскиза.	Правильный перенос лекала Правильный раскрой игрушки Пошив игрушки. Набивка игрушки. Оформление игрушки Просмотр готовых работ
4.	Вышивка	Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Подготовка ткани к вышивке. Учить считать клеточки в соответствии с рисунком, закреплять умение соблюдать точность и аккуратность в выполнении работы.	Правильно располагать рисунок на ткани, запыливать ткань в пяльцы, оформлять готовое изделие. Обладать навыками подбора ниток, игл и ткани. определение центра ткани, закрепление рабочей нити в начале и в конце работы, использование пяльцев.
5.	Аттестация	Тест, выставка, готовые работы	Пошив игрушки по своему эскизу, вышивка по желанию
6.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов, акции	Постановка номера для выступления, изучение пошива изделий. Зарисовка и выбор последовательности изготовления поделок к конкурсу Проведение акций.	Пошив изделий к конкурсу, подготовка к выступлению. пошив поделок к конкурсу Изготовление сувениров к акциям.

4. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Содержанием аттестации является контроль:

текущий контроль – это установление фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков.

промежуточный – содержание дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы определенного года обучения;

итоговая аттестация – содержание всей дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы в целом.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, в форме наблюдения за учащимися, подведения итогов занятия, коррекции действий детей в ходе занятия

Промежуточная аттестация учащихся детского объединения проводится 2 раза в учебном году: в 1 полугодии – в декабре, во втором полугодии – апрель, май.

Результат аттестации может фиксироваться на 3-х уровнях:

Базовый – учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Повышенный – учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах

Творческий – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах.

Итоговая аттестация – проходит в конце обучения, по всей программе.

Свидетельство выдается выпускникам детского объединения, прошедшим полный курс **ознакомительного** уровня.

Набрав **от 7 до 14 от баллов**, учащийся получает **Свидетельство зеленого цвета**, что соответствует базовому уровню освоения программы.

Набрав **от 15 до 22 баллов**, учащийся получает **Свидетельство синего цвета**, что соответствует повышенному уровню.

Набрав **от 23 до 30 баллов**, учащийся получает **Свидетельство красного цвета**, что соответствует творческому уровню.

Свидетельство выдается выпускникам детского объединения, прошедшим полный курс **базового** уровня.

Набрав **от 25 до 36 от баллов**, учащийся получает **Свидетельство зеленого цвета**, что соответствует базовому уровню освоения программы.

Набрав от 37 до 47 баллов, учащийся получает **Свидетельство синего цвета**, что соответствует повышенному уровню.

Набрав от 48 до 60 баллов, учащийся получает **Свидетельство красного цвета**, что соответствует творческому уровню.

Свидетельство выдается выпускникам детского объединения, прошедшим полный курс **углубленного** уровня.

Набрав от 5 до 13 баллов, учащийся получает **Свидетельство зеленого цвета**, что соответствует базовому уровню освоения программы.

Набрав от 14 до 21 баллов, учащийся получает **Свидетельство синего цвета**, что соответствует повышенному уровню.

Набрав от 22 до 30 баллов, учащийся получает **Свидетельство красного цвета**, что соответствует творческому уровню.

Данные о выдаче документов заносятся в книгу учета выданных выпускных документов. Всем документам присваивается регистрационный номер. Бланки заверяются печатью учреждения и подписью директора.

Ознакомительный уровень

Выполнение задания и наблюдение в первом полугодии.

Практическая работа- 1-3 баллов

Критерии оценки за изделие:

3 балла – отлично

2 балла – хорошо

1 балл – удовлетворительно

Ф. И учащегося	Наблюдение			
	вырезание	знание ручных швов	знание материалов	оформление

Уровень освоения программы	1 полугодие	2 полугодие
творческий	12-15	12-15
повышенный	7-11	7-11
базовый	3-6	3-6

Промежуточная аттестация

Раздел программы	Месяц	Год обучения	Тест	Сумма баллов	Практическая работа	Баллы	Количество готовых работ (наклейки)
Мягкая игрушка	декабрь	1	№1	5-1	Изделие по теме на выбор	3-1	10-6
Вышивка	май	1	№2	5-1	Изделие по теме на выбор	3-1	6-4
Куклы	декабрь	2	№3	5-1	Изделие по теме на выбор	3-1	8-5
Углубленное обучение	декабрь	1	№4	5-1	Изделие по теме на выбор	3-1	15-5

Критерии оценки за изделие:

3 балла – отлично

2 балла – хорошо

1 балл – удовлетворительно

Тест №1

1. Как называется контрольный узел?

а) закрепка нити

б) узел

в) нитка

2. Картонные фигурки для раскроя деталей:

а) лекало

б) выкройка

г) шаблоны

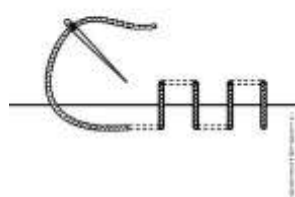
3. Где нужно хранить иглы?

а) на столе

б) в игольнице

в) в коробке

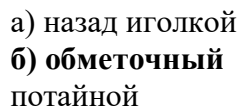
4. Как называется шов?



а) сметочный
потайной
вперед иголкой

б)
в)

Как называется шов?



5. При раскрое меха нужно учитывать: (нужное подчеркнуть)

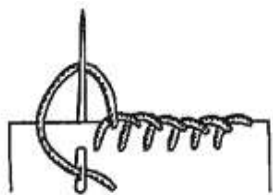
- а) направление ворса
б) рисунок на ткани
в) ширину ткани
г) раскладывать при раскрое в один слой, вверх изнанкой

1. Как называется ткань для вышивания?

- а) вышивка б) канва в) мулине г) напёрсток
2. Как называется инструмент для удерживания ткани в натянутом состоянии?
- а) пяльца б) напёрсток в) катушка
3. Игла для вышивки крестом имеет особенности:
- а) тупое острие, толстый стержень в) большое ушко, толстая игла
б) толстая игла, маленькое ушко г) тупое острие, большое ушко
4. Какие виды ножниц нужно иметь при вышивании
- а) с прямыми б) с закругленными концами в) с фигурными лезвиями
- аб** **бв** **ав**
- 5) какие нитки используются для вышивания?
- а) шёлковые б) капроновые **в) мулине** г) gobеленовые

1. Материал для изготовления тряпичных кукол:

- 19



- а) назад иголкой
- б) потайной
- в) обметочный**

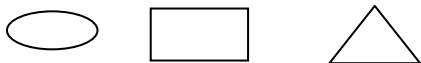
5. Какие бывают крепления рук и ног у тряпичных кукол?

- а) гаечное
- б) шарнирное**
- в) ниточное

Тест №4

1. Как при раскрое располагаются парные детали? (Зеркально)

2. Творчество: дорисуй фигуры.



3. Перечислите наполнитель мягкой игрушки. (Синтепон, холофайбер)

4. Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.

Сшивание деталей - 5

Оформление - 8

Выбор модели игрушки - 1

Подбор материала - 2

Вырезание деталей - 4

Набивка сшитых деталей - 6

Сборка изделия - 7

Перевод выкроек на ткань - 3

5. Какие изделия можно изготавливать из фетра. (Аксессуары, сувениры, плоскостные игрушки)

Итоговая аттестация

Оценивается по результатам изделий для оформления интерьера (сшитые готовые изделия) и выставки работ, которая оценивается по трех бальной системе

3-отлично- работа выполнена аккуратно, добавлен свой дизайн

2-хорошо-работа выполнена аккуратно, выполнена по шаблону

1-удовл-выполнена хорошо

Аттестационные таблицы

№	Ф.И учащегося	Количество изделий, выполненных в течении года	Тест	Изделие по теме на выбор	Общее количество баллов
		Количество наклеек.	Сумма баллов	Балл	
1					

Уровень освоения программы	Базовое обучение: мягкая игрушка	Базовое обучение: вышивка	Базовое обучение: куклы	Базовое обучение: изделия для оформления интерьера + выставка работ	Углубленное обучение: сувениры, игрушки по своим эскизам	Углубленное обучение: вышивка
творческий	16-18	13-14	14-16	9-11	15-13	15-13
повышенный	12-15	10-12	11-13	6-8	9-12	9-12
базовый	8-11	6-9	7-10	4-5	5-8	5-8

Сводная таблица

№	Ф. И. учащегося	Общая сумма баллов за 1 год	Общая сумма баллов за 2 год	Общая сумма	Цвет удостоверения
1.					

Мониторинг развития личности учащихся

Карта индивидуального наблюдения за творческим развитием учащегося

Месяц	Основы прикладного творчества					
	Мелкая моторика	Правильность выполнения	Аккуратность выполнения	Усидчивость	Творческое оформление	Идеи

					работ	
сентябрь						
январь						
Май						

Критерии отслеживания.

1-удовлетворительно

2-хорошо

3-отлично

Мониторинг по методике «Репка»

Методика разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И. Герцена для определения изменений, происшедших в личности учащегося в течение учебного года. Тестирование проводится один раз в конце учебного года. Методика проводится как педагогом, так и учащимся. Возможна групповая и индивидуальная формы тестирования. Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.

Цель: определить изменения, происшедшие в личности учащегося в течение учебного года.

Ход проведения. Учащимся предлагаются следующие вопросы:

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) выдержка, терпение, упорство;
- г) ум, сообразительность;
- д) память;
- е) объем знаний;
- ж) внимание и наблюдательность;
- з) мышление;
- и) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- к) умение планировать работу;
- л) умение организовать свой труд (организованность);
- м) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;

- н) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- о) чуткость и отзывчивость к людям;
- п) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- р) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- с) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- т) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.
2. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
3. Над какими из них ты сейчас работаешь?
4. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка полученных данных. Полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

ФИО учащегося	Качества личности																	
	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н	о	п	р	с	т

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого подростка, о самооценке учащихся, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного	Методический и дидактический материал	Материально техническое оснащение занятия	Форма подведения итогов
Ознакомительный уровень						
1 год обучения						
1	Вводное занятие	Групповая	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: показ образцов	Раздаточный материал	Образцы, ноутбук	Беседа
2	Поделки из шерстяных ниток	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа.	Раздаточный материал, схема сборки, лекала, иллюстрации, книжки	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Наблюдение, выставка, промежуточный контроль знаний
3	Игрушки первой сложности -история игрушки -швы -работа с выкройками -плоскостные (сметочным швом и обметочным швом)	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа.	Раздаточный материал, схема сборки, лекала, иллюстрации, книжки	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Наблюдение, выставка, промежуточный контроль знаний
4	Вышивка -тамбурный шов	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	Схема вышивки, книги, журналы, раздаточный материал	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Промежуточный контроль знаний, наблюдение, выставка
5	Аттестация		Методы словесные: инструктаж, объяснение; Самостоятельная работа			изготовление поделки
Базовый уровень						

1 год обучения						
1.	Вводное занятие	Групповая	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: показ образцов	Раздаточный материал	Образцы, ноутбук	Беседа
2.	Игрушки первой сложности: - швы - работа с выкройками - плоскостные - полуобъемные	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа.	Раздаточный материал, схема сборки, лекала, иллюстрации, книжки	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Наблюдение, выставка, промежуточный контроль знаний
3.	Игрушки второй сложности - швы - работа с выкройками - объемные	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	Раздаточный материал, схема сборки, лекала, иллюстрации, книжки	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Промежуточный контроль знаний, наблюдение, выставка
4.	Технология вышивок - счетные - гобеленовый	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	Схема вышивки, книги, журналы, раздаточный материал	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Промежуточный контроль знаний, наблюдение, выставка
5.	Аттестация	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы словесные: инструктаж, объяснение. Самостоятельная работа			Тест, пошив игрушки, вышивание по выбору
6.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов	Индивидуальная, групповая	Методы: наглядные, объяснение, самостоятельная работа, рассказ.	Книжки, журналы	Ноутбук, необходимые материалы и инструменты	Репетиции, подготовка к конкурсу
2 год обучения						
1.	Вводное занятие	Групповая	Методы: словесные:	Раздаточный материал	Образцы, ноутбук	Беседа

			рассказ, инструктаж; наглядные: показ образцов			
2.	Куклы первой сложности	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	Раздаточный материал, схема сборки, лекала, иллюстрации, книжки	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Промежуточный контроль знаний, наблюдение, выставка
3.	Куклы второй сложности	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	Раздаточный материал, схема сборки, лекала, иллюстрации, книжки	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Зачет, наблюдение, выставка
5.	Изделия для оформления интерьера	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	Раздаточный материал, схемы, иллюстрации, книжки	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Оценивание готовых работ, наблюдение, выставка
6.	Аттестация	Групповая, практическая, индивидуальная	Методы словесные: инструктаж, объяснение; самостоятельная работа			Тест, выставка по итогам программы
8.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов	Индивидуальная, групповая	Наглядные, объяснение, самостоятельная работа, рассказ	Книжки, журналы	Ноутбук, необходимые материалы и инструменты	Репетиции, подготовка к конкурсу
Углубленный уровень						
1.	Вводное занятие	Групповая	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: показ образцов	Раздаточный материал	Образцы, ноутбук	Беседа
2.	Сувениры	Практическая, групповая,	Методы: словесные: рассказ, инструктаж;	Раздаточный материал, схема сборки, лекала,	Ноутбук, презентации, доска, необходимые	Промежуточный контроль знаний,

		индивидуальная	наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	иллюстрации, книжки	материалы и инструменты, образцы изделий	наблюдение, выставка
3.	Игрушки по своим эскизам	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	Раздаточный материал, схема сборки, лекала, иллюстрации, книжки	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Промежуточный контроль знаний, наблюдение, выставка
4.	Вышивка	Практическая, групповая, индивидуальная	Методы: словесные: рассказ, инструктаж; наглядные: демонстрация, показ образцов, иллюстраций; репродуктивные: работа по образцу, работа по схеме; самостоятельная работа	Схема вышивки, книги, журналы, раздаточный материал	Ноутбук, презентации, доска, необходимые материалы и инструменты, образцы изделий	Промежуточный контроль знаний, наблюдение, выставка
5.	Подготовка конкурсных работ, экскурсии, посещение мастер-классов	Индивидуальная, групповая	Наглядные, объяснение, самостоятельная работа, рассказ	Книжки, журналы, эскизы	Ноутбук, необходимые материалы и инструменты	Репетиции, подготовка к конкурсу
6.	Аттестация	Групповая, практическая индивидуальная	Методы словесные: инструктаж, объяснение; самостоятельная работа			Тест, пошив игрушки по своему эскизу, выставка работ

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
2. «Концепция развития дополнительного образования детей», от 4 сентября 2014 г. № 1726-р .
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 года)
8. Указ президента Российской Федерации о национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года от 7 мая 2018 года № 204
9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.2824-10 от 29.12.2010г
10. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Литература для педагога

1. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
2. Н. В. Виноградова. «Мягкая игрушка своими руками», Минск. Изд. «Полымя», 1995 г
3. Н. Грибушина, Э. Тюрина. «Мягкая игрушка». Изд. «Сатис». Санкт – Петербург, 1994 г.
4. Т.В. Горовкова, М.И. Нагибина. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». г. Ярославль, 1995 г.
5. А.Н. Иванов, Е.А. Стерлин. Учимся шить «Мягкую игрушку». Изд. «Недра» Санкт – Петербург, 1996 г.
6. С. Кочеткова. «Игрушки для всех». М. ОЛМА – ПРЕСС, 1999г.
7. В.И. Петухова, Е.Н. Ширишкова. «Мягкая игрушка». М. 2001 г.
8. Н.Р. Белова, С.В. Кочетова, Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка: - М. «Рипол классик», Санкт – Петербург «Валерии СПД», 2000.
9. Журнал «Валя – Валентина»
10. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. -М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.

11. Федотова М.В. Цветы из ткани.: Издательство «Культура и традиции», 2001
12. Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.
13. Н. Генсницкая «История одной куклы» М., 2004 г.
12. Е. Кунина «Характерные куклы» М., 2006 г.
13. Г. Дайн «Русская тряпичная кукла» М., 2007 г.
14. О. Андрианова «Скульптурный текстиль» М., 2005 г.
15. <http://scrapnews.net>
16. <http://scrapbookingschool.ru>
17. <http://scraphouse.ru>
18. <http://scrap-info.ru/>
19. <http://henddecor.com/>
20. <http://www.scrapbookingblog.ru>
21. <http://hobbihome.ru/>

Интернет ресурсы для педагога:

1. <http://nsportal.ru/>
2. <http://www.liveinternet.ru/>
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://only-paper.ru/>
5. <http://rukodeliehobbi.ru/obuchenie/vyshivanie-lentami?layout=default>
6. <http://www.vishivka-krestikom.ru/katalog-knig/po-vyshivke-krestom/page/2/>
7. <http://pedsovet.su/>

Интернет ресурсы для учащихся:

1. <http://www.liveinternet.ru/>
2. <http://vykrojka.ru/vykrojki-igrushek/>
3. <http://www.shkola-igrushki.ru/vikroiki-mygkih-igrushek/item/31-vikroiki-igrushek-ot-pretty-t>
4. http://www.tvoyrebenok.ru/paper_cars.shtml
5. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
6. <http://www.liveinternet.ru/users/5210122/rubric/4068752/>
7. <http://ejka.ru/blog/vyshivka/>

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Родители являются основным звеном в триаде (ученики – родители - педагог) для создания единой образовательной среды, так как семья – основа формирования личности учащегося. Образовательная среда, включающая учащегося, родителя, педагога помогает выработать единый оценочный критерий в подходе к учащемуся.

Формы сотрудничества:

- определение принципов сотрудничества между педагогом и родителями, знакомство с деятельностью объединения, его программой (родительское собрание в начале учебного года и конце);
- проведения Дня открытых дверей, подведение итогов учебного года; персональных выставок;
- организация совместных праздников, совместных трудовых дел.

Создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, способность к оказанию психологической поддержки, внимательное отношение к проблемам родителей – задача педагога. Педагога и семью объединяет общее стремление помочь учащемуся само реализоваться в жизни, раскрыть свой талант.

Дата	Тема
28-31 августа	Родительское собрание, формирование коллектива
20 мая	Творческий отчет
20-26 мая	Родительское собрание. Проведение летнего отдыха

Воспитательная работа

1	1-15 сентября	Дни открытых дверей
2	29.10-1.11	лагерь
3	18.11	День матери
4	23.12	елка
5	9.01	День здоровья
6	21.02	Настоящий полковник
7	3.03	Концерт к 8 марта
8	26-28.03	лагерь
9	14.05	Творческий отчет

Изменения в программе

№	Раздел	Учебный год								
		2019-2020								
1	Пояснительная записка									
1.1	Актуальность программы									
1.2	Цель и задачи									
1.3	Особенности возрастных групп									
1.4	Содержание деятельности									
1.5	Условия реализации программы									
1.6	Ожидаемый результат									
1.7	Формы подведения итогов реализации программы									
2	Рабочая программа									
2.1	Учебно–тематический план									
2.2	Учебный план									
2.3	Календарный учебный график									
3	Содержание курса									
4	Оценочный материал									
5	Методическое обеспечение программы									
6	Список литературы									
	Приложения									