

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

Принята на Педсовете

№ 1 от 28.08.2025

Утверждена Приказом  
№ 90-0 от 28.08.2025  
Директор Дома детского  
творчества  
И.В. Ефимова

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**туристско-краеведческой направленности**

(Организация учебного процесса с талантливыми учащимися в рамках духовно-  
нравственного воспитания детей)

**«Чудесная бусинка.»**

продвинутый уровень

Возраст детей с 10 лет

Срок обучения – 2 года.

Автор-составитель:

Соколова Евгения Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Лысково

2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Учебный план.....	7
1.3. Содержание учебного плана.....	8

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график	
2.2. Формы аттестации и контроля.....	10
2.3. Оценочный материал.....	11
2.4. Методическое обеспечение.....	11
2.5. Материально-техническое обеспечение.....	13
2.6. Список литературы.....	14

Приложения.....	16
-----------------	----

1. Календарный учебный график.
2. Воспитательная деятельность.

## **I. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-фз (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в российской федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
11. Устав Дома детского творчества
12. Локальные акты организации

### **Актуальность программы**

2022 год указом президента объявлен годом культурного наследия народов России, что направляет педагога использовать указ в реализации образовательной и воспитательной деятельности в работе с детьми. Программа позволяет погрузиться в быт и историю народа, проживавшего в нашем городе, соприкасаясь непосредственно с предметами, окружавшими человека в разное время истории данной местности, это важно учитывая возрастные особенности, что позволяет заинтересовать детей 8-10летнего возраста. Знакомясь с предметами быта, узнают зачем это было нужно, как использовалось, как изготовлялось, сколько на это уходило сил и знаний, воспроизводят

предметы одежды и бута по старинному образцу. История богатейший материал для формирования мировоззрения и жизненной позиции. Изучая её вехи можно стать великим подвижником прославляющим и трудящимся на благо своей Родины, можно стать великим гонителем, обвиняющим всё и вся в неудачах и несчастьях своего отечества. Поэтому важно не только знать, но и понимать в свете истин всё, что происходило, происходит, для того, чтобы в будущем реализовать себя во благо общества.

**Педагогическая целесообразность.** Внеклассная работа продолжает формирование у подрастающего поколения мировоззрение, созданию платформы их личной жизненной позиции, от качества знаний и понимания зависят их поступки в единичном случае –это результат одной жизни, но, когда общество- результат благосостояние страны. Поэтому педагог заинтересован в воспитании подрастающего поколения в нравственном отношении на высоком уровне. Один из путей приобщение к истории страны, района, города, как результат рассматривается воспитание чувства патриотизма - любовь и восхищение достижениями своих соотечественников.

**Актуальность:** Откликаясь на указы правительства в программе действуют блоки, включающие в себя долговременные тематические проекты, они выливаются в результат, который используется в совместной работе с Музеем, образовательными учреждениями. Блок «Архитектура в бисере» действует с 2018 года в перспективном развитии планируется до 2026. Идея была представлена на конкурсе 2020 «За нравственный подвиг учителя»- получила гран-при области.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая. Краеведение имеет два предмета исследования: историческую и природоведческую. Природоведческая - изучение развития флоры и фауны, изменение ландшафта края. Историческая - изучение развития общества, культуры, быта, традиций (музейное дело). Направленность данной программы историческая, разработка, изучение, анализ и создание изделия.

**Новизна:** уже давно возникла потребность работы с краеведческим материалом: воспроизведение старинных изделий из бисера; развитие темы традиции: пасхальные, старинные детали одежды воспроизведение и вариации на основе этого материала... Совершая экскурсии по улицам нашего города захотелось воссоздать утраченную архитектуру в макетах. Заинтересовал исторический материал: какие были улицы нашего города 200 лет назад, какими изделиями из бисера модницы украшали свой быт- сама по себе к декоративному творчеству присоединилась тема краеведения. Изучая историю в архитектуре, старинных вещах, традиции быта, возникло желание повторить, а затем на основе этого создать новые изделия. Новизна в методике работы: изучение, анализ материала, как результат разработка и создание изделия.

**Отличие от уже существующих программ:** соединение с деятельным трудом. Изучение исторического материала - вопрос теоретический, как результат работы выступают: доклады, презентации, проекты, методические разработки. Данная программа работает на базе клуба «Чудесная бусинка», поэтому, чаще всего результатом является изделие, изготовленное в процессе работы над темой.

**Организация занятий:** два раза в неделю по 3 часа (1 час индивидуальная деятельность и 2 часа коллективная на базе клуба «Чудесная бусинка». Обучение в клубе «Чудесная бусинка» 3 года, в течение которых учащиеся получают знания, умения и навыки в области бисероплетения. Пройдя образовательный курс некоторые, ребята желают продолжить свои занятия в клубе, так как возраст у выпускников 10-12 лет, что вполне им

позволяет заниматься исследованиями и разработкой своих изделий. Условие поступления в объединение: ребёнок должен закончить обучение в клубе «Чудесная бусинка» по программе 3 летнего обучения, что обуславливает определенный уровень знаний, умений и навыков для дальнейшей работы.

**Уровень программы:** программа соответствует повышенному уровню.

**Подготовка к образовательному процессу:** традиционно в учебное время организуются экскурсии: в краеведческий музей, в Центр ремесел и туризма «Рассвет», по улицам города. Основной сбор материала идёт в каникулярное время: принимаем участие в совместных поездках прихода Вознесенского собора в Макарьевский Желтоводский монастырь, на Красные Мары восстанавливающийся Крестовоздвиженский монастырь, в Арзамас, Дивеево, Муром, по деревням района Исады, Асташиха, просек, Красный осёлок. Традиционно ходим в поход на места, связанные с Великой отечественной войной, весной в поход за вербой. Прогулочная группа(летом) уже с 2016 года имеет основную тематику: краеведение - посещение усыпальницы князей Грузинских, посещение самого старого сооружения нашего города храма в честь иконы «Казанской Божьей Матери». Также проходит сбор краеведческого материала, которым пользуемся весь учебный год.

**Цель:** Познакомить детей с историей города во времена его рассвета и закрепить знания путём реализации в продукт декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

1. Изучение истории рассвета своей малой родины, влияние исторических событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, изучение традиций, истории быта, костюма.
2. Проанализировав полученные знания изготовить продукт: изделие, проект, презентацию.
3. Закреплять и развивать навыки работы в бисероплетении.
4. Воспитывать любознательность, чувство патриотизма, социальную активность, внимательность, трудолюбие.
5. Развивать мышление, наблюдательность, эстетический вкус, умение анализировать и воплощать идеи в реальный продукт.

#### **Требования к знаниям, умениям и навыкам.**

<i>Знания</i>	<i>Умения и навыки</i>
Должны знать: -историю города, -народный костюм, - иметь представления о исторических событиях наложивших своё влияние на изменения в истории края, - все техники плетений, - все этапы работы над изделием, - современные и старинные техники плетения.	-рассказать о старинных реконструированных изделиях, созданных в клубе, - применение различных техник плетения, - самостоятельно выбирать вид деятельности, выполнять и достигать поставленной цели, - оказание помощи младшим воспитанникам.

ЗУН рассматривается с двух позиций:

#### 1. Педагогом.

Оценка осуществляется:

По изделию изготовленным учащимся на пройденную тему.

По выполненному проекту. Защита проекта, изделия. Участие в конкурсах и выставках.

Выполнение тестов.

По результатам выставок в которых принимал участие ученик.

## 2. Самооценка ребенка

«Ступеньки роста» – разработаны для самостоятельной оценки степени освоения программы.

Альбом с классификацией способов плетения.

## **Ожидаемые результаты**

1. Уметь рассказать о своём городе.
2. Учащиеся имеют представление о быте и традициях русского народа 18-20 века (женский костюм, старинные предметы быта – в бисерном исполнении).
3. Знания об исторических событиях в масштабе всей страны, имеющих непосредственное отношение к благосостоянию края.
4. Проанализировав полученные знания и имеющийся опыт работы изготовить продукт: изделие, проект, презентацию.
5. Усовершенствованные навыки работы в бисероплетении.
6. Желание изучать историю, поступать, как призывает чувство патриотизма, быть социально активным.
7. Работая в прикладном творчестве развитие: внимательности, трудолюбия, мышления, наблюдательности, эстетического вкуса.

## **Формы подведения итогов:**

Оценка готового изделия,

Написание проектов, участие в конкурсах и выставках

Защита проекта,

Опрос.

Тестирование.

## **Аттестация:**

### **Текущая:**

По изучению теоретической темы тесты.

Практическая по выполненному изделию.

### **Промежуточная** (два раза в год декабрь, май)

По изучению теоретической темы тесты(декабрь)

Практическая по выполненным за учебный год изделиям(май).

Индивидуальная работа: защита проекта в течении года.

**Итоговая.** По окончанию 2 лет выдаётся удостоверение: при тестировании – базового образца; при оценке готового изделия по заданной теме- углубленного уровня, при написании и защите проекта- повышенного уровня

## 1.2 Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		1 год	2 год	всего
1	Вводное занятие	2	2	4
	<b>Истории рассвета своей малой родины. Влияние исторически событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, быт, промыслы.</b>	188	188	<b>376</b>
2	<b>Развивающие, воспитательные мероприятия.</b> -оформление и проведение развивающих игр воспитанниками, пополнение игротеки, - развивающие игры, -воспитательные мероприятий краеведческой направленности.	18	18	<b>36</b>
	Свободная тема занятий	8	8	<b>16</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>432</b>

### Учебно-тематическое планирование 1 год.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
	<b>Истории рассвета своей малой родины. Влияние исторически событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, быт, промыслы.</b>	6	182	<b>188</b>
	-Теоретические занятия по истории края. - Гобеленовое плетение. Блок Архитектура в бисере. -Ажурное плетение. - Смешанная техника плетения. -Индивидуальные занятия	6	80 18 12 72	
2	<b>Развивающие, воспитательные мероприятия.</b>	18		<b>18</b>
	-оформление и проведение развивающих игр воспитанниками, пополнение игротеки, - развивающие игры, -воспитательные мероприятий краеведческой направленности.	4  6 8		
	Свободная тема занятий	2	6	<b>8</b>
	<b>Итого</b>			<b>216</b>

### Учебно-тематическое планирование 2 год.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
	<b>Истории рассвета своей малой родины. Влияние исторически событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, быт, промыслы.</b>	8	180	188
	-Теоретические занятия по истории края. - Гобеленовое плетение. Блок « Архитектура в бисере». -Ажурное плетение. - Смешанная техника плетения. -Индивидуальные занятия	8	80 18 10 72	
2	<b>Развивающие, воспитательные мероприятия.</b>	18		18
	-оформление и проведение развивающих игр воспитанниками, пополнение игротеки, - развивающие игры, -воспитательные мероприятий краеведческой направленности.	4  4  10		
	Свободная тема занятий	2	6	8
	<b>Итого</b>			<b>216</b>

### 1.3. Содержание разделов программы.

№	Тема	Содержание.
1	<b>Вводное занятие. Сообщение плана работы на учебный год.</b>	Распределение изделий для выполнения. Совместная разработка плана проведения мероприятий (внутри клуба) и назначение ответственных. Выбор изделий для изготовления.
2	<b>Истории рассвета своей малой родины. Влияние исторически событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, быт, промыслы.</b>	<b>Разработка и выполнение изделий для выставок, распродаж- акций.</b> - <i>Гобеленовое плетение:</i> 1. Изготовление сувениров-ручек с надписью Лысково. 2. Изготовление реконструкций архитектурных сооружений города Лысково. 3. Сбор материала по работе над реконструкциями. - <i>Ажурное плетение:</i> изготовление бус, заколок – для акций и распродаж. - <i>Смешанная техника плетения:</i> 1. Изучение бытовых традиций: народного костюма, вещей интерьера, прикладного творчества. 2. Изготовление изделий для выставок и конкурсов.



3	<b>Развивающие, воспитательные мероприятия.</b>	<p>1. Оформление и проведение развивающих игр, пополнение игротеки- воспитанниками экспериментальной площадки.</p> <p>2. Развивающие игры- проведение педагогом для воспитанников.</p> <p>- воспитательные мероприятий краеведческой направленности: праздники- история и традиции; виртуальные экскурсии; экскурсии по улицам города, походы.</p>
4	<b>Свободная тема занятий.</b>	Проведение походов и экскурсий, возникших в связи нехваткой материалов для работы при изготовлении моделей реконструкций.
5	<b>Индивидуальные занятия.</b>	Работа над проектами. Изготовление схем. Разработка этапов. Исправление недочётов. Подготовка к защите проектов.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Пресс-центр» (см. Приложение 1)

### 2.2. Формы аттестации

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал, готовый номер газеты. Но так как не все учащиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения.

#### *Аттестация*

Содержанием аттестации является контроль:

**текущий контроль** – это установление фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков.

**промежуточный** – содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определенного года обучения;

**итоговый** – содержание всей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в целом.

*Текущий контроль* учащихся объединения проходит в течение года: после каждого занятия: проходит в форме упражнения «Разговор по кругу»: Что запомнили? Чему научились? Что вызвало затруднения?

Делается вывод об эффективности применяемых приемов и методов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого развития.

*Промежуточная аттестация* учащихся детских объединений проводится 2 раза в учебном году: в 1 полугодии – в декабре, во втором полугодии – апрель, май

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

*Минимальный* – учащийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

*Базовый* – учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

*Повышенный* – учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах

*Творческий* – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах.

*Итоговая аттестация* проходит в конце второго года обучения.

Свидетельство выдается учащимся детского объединения, прошедшим полный курс обучения по программе.

Данные о выдаче документов заносятся в журнал учета выданных выпускных документов. Всем документам присваивается регистрационный номер. Бланки заверяются печатью организации и подписью директора.

### 2.3. Оценочный материал

ЗУН рассматривается с двух позиций:

#### 1. Педагогом.

Оценка осуществляется с помощью:

Собеседования – выявление знаний, с которыми пришел ребенок.

Оценка выполненных работ учащимся по изученной теме.

Проекта.

Выставок – оценка осуществляется по количеству и качеству изделий, которые отобраны на выставку.

#### 2. Самооценка ребенка

«Ступеньки роста» (альбом) – разработаны для самостоятельной оценки степени освоения программы.

Альбом с классификацией способов плетения (к нему альбом со схемами).

### 2.4. Методическое обеспечение.

№	Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.	Выставка изделий, фотоматериалы.	
2	Ажурное плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная.	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Конспект «Ажурное плетение с ячейкой «Ромб», «Ажурное плетение. Изготовление пасхального яйца».	

				Иллюстрации Старинных головных уборов. Куклы в народном костюме.	
	Гобелено вое плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Проект «Пасхальное яйцо», « Кошелёк», « Девичий альбом».	Текущи й контрол ь: собесед ование, наблюде ние, оценка и самооце нка. - Выставк а.
4	Смешанн ые техники плетения	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Методическая разработка « Использование старинных способов плетения», «Салфетка».	Текущи й контрол ь: собесед ование, наблюде ние, оценка и самооце нка.
5	Развиваю щие, воспитате льные мероприя тия.	Творческий отчёт, экскурсии, Развивающие игры, воспитательные мероприятия.	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, поисковые, исследовательские, научные.	Сценарии мероприятий: «Любимый город», «Далёкое и близкое Лысково», «Рождественск	Оценка в течение проведе ния : тест, собесед ование.

				ие посиделки», «Вертеп». Проект « Архитектурны й ансамбль г. Лысково».	
7	Свободна я тема занятий	Экскурсии, индивидуальные занятия, воспитательные мероприятия.	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение		

## 2.5. Условия реализации программы.

### Материалы и инструменты:

Проволока, леска 0,2 - 0,22, бисер, стеклярус, тетрадь, ручка, цветные карандаши, картон, пенопласт, формы для оплетения, скотч, бусины, ножницы.

### Оборудование классной комнаты:

Образцы готовых изделий (250 штук), литература.

Плакаты на тему «Психология цвета», «Основные способы плетения», «Техника безопасности», «Ступеньки роста».

Стенды: «Образцы изделий», «Наши достижения».

Папки со схемами для работы по разным темам.

### Методические материалы:

Альбом с образцами плетений, классификация их по годам обучения + схемы.

Система роста: «Ступеньки роста» - плакат. Альбом «Город чудесная бусинка» - куда вписываются имена учащихся и их достижения по ступенькам роста. «Ступеньки роста» альбом, дневники.

Видео материалы: презентация «Далёкое и близкое Лысково», «любимый город», «история праздника день национального единства», «рождественские посиделки».

Раздаточный материал.

### Помещение:

Комната 30 кв. м.

Освещенность 6 лампы дневного света.

6 ученических столов

15 стульев

Книжные шкафы

3 стенда.

## 2.6. Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 п 273-ФЗ (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в российской федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
11. Устав Дома детского творчества
12. Локальные акты организации

### **Для детей**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М.: Современная школа, 1999. – 450 с.
2. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. – М.: Феникс, Ростов-на-Дону, 1999. – 48 с.
3. Божко Л. Бисер. – М.: МАСТЕР, 2002. – 120 с.
4. Виноградова Е. Браслеты. – С.-ПБ.: Валери СПД, - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999. – 192 с.
5. Ганич Е.Н. Удивительный бисер. – Смоленск: Слово, 2001. – 26 с.
6. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: ЭКСМ – ПРЕСС, 2001. – 160 с.
7. Журнал «Чудесные мгновения». – М.: АСТРЕЯ, выпуск 1999-2000. – 27 с.
8. Журнал «Вышивание крестом». – М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2000. – 32 с.
9. Журнал «Валентина». – М.: 2000. – 28 с.

10. Зотов М. Бисер. Подарки. – М.: АСТ - ПРЕСС, 1999. – 32 с.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, бутоньерки, панно. – М.: 1993. – 110 с.
12. Ландина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80 с.
13. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 160 с.
14. Ляукина М. И это все из бисера. – М.: Семья и школа, 1999. – 23 с.
15. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. С-ПБ.: Золотой век, Диамант, 1999. – 336 с.
16. Шорис М. Техника плетения из бисера. М.: 1987. – 28 с.

#### Для педагогов

1. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. Под ред. А. К. Бруднова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 544 с.
2. Журнал «Дополнительное образование» №9 за 2000г., статья «Дополнительное образование: возможности развития личности» Л. М. Андрюхин. – М. – 50 с.
3. Алёхина А. «Матрёшки». – М.: «Малыш», 1989. – 20 с.
4. Журнал «Мир женщины», статьи Ануфриевой М.Я. – М.: Пресса, 1994 – 97. – 30 с.
5. Иванова М. Школа Рукоделия. – М.: ОЛИМП. – Смоленск: Русич, 1999. – 400 с.
6. Ключевский В. О. «Краткое пособие по русской истории». – М.: «Терра», 1996. – 174 с.
7. Крупин В. «В дымковской слободе». – М.: «Малыш», 1989. – 32 с.
8. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
9. Сурьянинова Н. «Синие цветы Гжели». – М.: «Малыш», 1987. – 20 с.
10. Новопреставленные Радонежские святые. Преподобный Антоний Радонежский. Житие. Монастырские письма. Свято- Троицкая Сергиева Лавра 2005. 143 стр.
11. Альбина Мясникова. Это знаменитое село Лысково. 2-е издание. - Нижний Новгород: издательство «Книги», 2010-480с.
12. «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Российской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним. Книга 1». Тверь. 1992. С. 155-160.
13. Объекты культурного наследия Нижегородской области. Лысковский район. Иллюстрированный каталог памятников истории культуры. Нижний Новгород «Кварц» 2016-520с.: ил.

#### **Интернет ресурсы:**

- <http://www.bicer.ru/technology>
- <http://biserok.org/>
- [http://www.biserland.ru/shema\\_vhod.htm](http://www.biserland.ru/shema_vhod.htm)

#### **Для родителей**

1. Объекты культурного наследия Нижегородской области. Лысковский район. Иллюстрированный каталог памятников истории культуры. Нижний Новгород «Кварц» 2016-520с.: ил.
2. Альбина Мясникова. Это знаменитое село Лысково. 2-е издание. - Нижний Новгород: издательство «Книги», 2010-480с.
3. Мария Сухорукова «Ароматные звуки» Благотворительный фонд «Меценат», Издательство «Вертикаль» 2015 -511с.

## Приложение №1

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения**

## «Чудесная бусинка» на 2025-2026 уч.год

[illegible]

**Условные обозначения:**



Промежуточная аттестация – 2 часа



## Ведение занятий по расписанию



## Каникулярный период



2,4 | Общая нагрузка в часах в неделю