

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г. ЛЫСКОВО»

Принята на Педсовете

№ 1 от 28.08.2025

Утверждена Приказом  
№ 90-0 от 28.08.2025  
Директор Дома детского  
творчества

И.В. Ефимова

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**художественной направленности**

**«Чудесная бусинка»**

Стартовый (ознакомительный), базовый уровень

Возраст детей с 6 лет

Срок обучения – 3 года.

Автор-составитель:

Мокрушина Екатерина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Лысково  
2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Учебный план.....	9
1.3. Содержание учебного плана.....	12

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график	
2.2. Формы аттестации и контроля.....	15
2.3. Оценочный материал.....	15
2.4. Методическое обеспечение.....	22
2.5. Материально-техническое обеспечение.....	32
2.6. Список литературы.....	33

Приложения.....	36
-----------------	----

1. Календарный учебный график.
2. Воспитательная деятельность.

# **I. Комплекс основных характеристик**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-фз (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в российской федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
11. Устав Дома детского творчества
12. Локальные акты организации

## **Актуальность программы**

Дополнительное образование – это часть целостной системы образования, которая обеспечивает процесс и результат усвоения системы знаний, умений, навыков, необходимых условий подготовки подростка к жизни и труду.

Духовно-личностная индивидуальность ребенка выступает как окончательный результат достижения поставленной цели клубом «Чудесная бусинка». Сюда включается: профессиональная направленность, органично соединенная с общей духовностью личности, обусловленная ее отношением к себе, к труду, предмету деятельности и окружающему миру.

Внеклассная работа продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда.

Программа создает условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка, способствует развитию эстетического вкуса. Процесс работы над изделием развивает логическое мышление, память, умения анализировать и контролировать соответствие результата требованиям, влияет положительно на мелкую моторику, усидчивость, трудолюбие.

Потребность разработки программы для меня, состоит в следующем - существует ряд программ по бисероплетению, которые на занятиях я могу использовать частично, по двум причинам: во-первых, возрастные особенности (94% учащихся базового периода младшие школьники); во-вторых, трудности профессиональной терминологии (в литературе нет общепринятых названий некоторых способов плетения, а получить комментарии авторов нет возможности). Данная программа устраняет для меня обе проблемы.

**Актуальность** программы в широком рассмотрении и изучении старинного искусства. Бисероплетение дает возможность соприкоснуться со старинным бытом, народным костюмом, а также поможет реализовать себя в творчестве. В процессе занятий идёт изучение старинных и современных техник, основываясь на которых можно изготовить разнообразные изделия – бижутерия, цветы, вещи для интерьера, сумочки, макеты домов...

Бусинки не только сохраняют прошлое, несут историческую информацию, искусство меняется и развивается вместе с человеком. Появляются новые технологии. Изучение их дает большие возможности для различных фантазий, создания новых необычных изделий.

**Педагогическая целесообразность:** Бисероплетение – это могучее средство воспитания эстетического вкуса, трудолюбия. Непосредственно в труде ребёнок совершенствует свои физические навыки идя от простого к сложному развивает моторику, сенсомоторику, усидчивость. Постепенно накапливая практический опыт направляется к индивидуальной работе (с учётом личных творческих способностей), контролируя свой образовательный процесс разработанными дидактическими материалами сначала в диапазоне 1,2 занятий, а затем в перспективе.

Программа построена на материале, накопленном за 24 года работы в данном виде декоративно-прикладного направления. С учетом принципов сознательности, доступности, систематичности, последовательности, наглядности.

**Новизна** программы в разработанной системе диагностики. Трёхлетний образовательный процесс разделён на 10 блоков (ступенек роста), формы проведения аттестации апробированы и представлены. Для детей разработаны материалы для самоанализа.

#### **Адресат программы**

Возраст учащихся с 6 лет. Создание разновозрастных групп способствует взаимопомощи, так как можно использовать разные приемы работы: для младшего возраста для восприятия новой темы – объяснение; старшей – самостоятельная работа; средней – в зависимости от сложности. Разный возраст обеспечивает степень осмысления на разных этапах изучения. Взаимопомощь способствует созданию коллектива.

Занятие в клубе «Чудесная бусинка» способствует физиологическому и умственному развитию. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков. Работа при наборе бусинок на леску или проволоку, их переплетение – способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий, развивается мелкая мускулатура рук. Так же при выполнении изделий у детей развивается глазомер, они привыкают к аккуратности и усидчивости.

Работа со схемами, изготовление схем способствует развитию чертежных способностей, так же развивается логическое мышление в процессе сравнения схем и изделия, как благодаря небольшим изменениям меняется форма и вид изделия.

Процесс подготовки к изготовлению изделия требует творческого подхода, развивает способности: вкус, чувство цвета – найти наилучшее сочетание, композиционное решение.

Работа на занятии учит детей концентрировать внимание, стимулирует развитие памяти. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в коллектив. Самое главное научить детей взаимопомощи, уважению к плодам труда другого обучающегося, дружеского и доверительного отношения. Большое внимание уделять индивидуальному подходу к каждому ребенку. Учитывать их психологические и физические особенности при выборе изделия, которое будет изготавливать, чтобы результат с учетом возможностей ребенка был максимальный.

### **Объем программы:**

Группы 1 года обучения 12-15 человек, занятия два раза в неделю по два часа, всего 144 часа в год. (час может быть 35 минут при условии, если в группе 60 % детей 6-7 лет).

Группы второго года обучения, не менее 12 человек, занятия два раза в неделю по два часа, всего 144 часов в год.

**Формы проведения занятий:** беседы, экскурсии, игры, праздники, викторины, походы, практические занятия.

#### Занятие делится в основном на 3 этапа.

1. *Организационная часть* – проверка готовности учащихся, наличие материала для работы – выбор изделия, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

2. *Основная часть:* 1. Изложение нового материала.

Тема может быть теоретической: «Бисероплетение – вид декоративно-прикладного искусства», «Все о бисере». Или практической – различные технологии плетения.

Показ на практических занятиях происходит в три этапа: на изделии, на схеме и в виду того, что материал для работы очень мелкий индивидуально. Этап длится, сколько требуется для освоения новой технологии.

2. Практическая работа. Каждый учащийся в группе на первых занятиях выполняет изделия по одной теме, но по мере накопления умений и навыков, дети работают самостоятельно. После изучения новой технологии работают по ранее пройденным темам или используют смешанные технологии. На этом этапе основной вид работы – индивидуальный.

3. *Анализ (оценка) работы.*

Оценивается работа или качество работы и время изготовления, так как изделия крупные и не всегда можно оценить на данном этапе. Необходимо поддержать ребенка, выполняющего серьезную работу, дать оценку: «Как много он сегодня выполнил» или «Как аккуратно».

На занятии обязательное условие – это учитывать индивидуальные особенности ребенка: физические, умственные, материальные. Чтобы он работал с интересом, надо чтобы работа для него была доступна и понятна, что бы рядом сидящие товарищи достойно оценили результат его труда, и он сам был горд им, - только в этом случае рождается желание работать.

### **Содержание деятельности**

- Группы профильные, состав постоянный. Набор детей в клуб свободный (по заявлениям от родителей). Ребёнок может быть зачислен на второй, третий год обучения при прохождении им заданий соответствующих «Ступенькам роста».

- Основные формы занятий: групповые, по подгруппам (в связи с тем, что в школах дети учатся в первую и вторую смену, а срок обучения в клубе 3 года, могут организовываться занятия по принципу малокомплектных), разновозрастные, индивидуальные.
- Условия работы педагога

### **Цель**

Формирование и развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно-прикладного искусства, способствующего всестороннему развитию личности учащихся, раскрытию его способностей и духовно- нравственного мировоззрения.

### **Задачи**

1. Выявить и развить творческие способности учащихся, через знакомство с одним из видов декоративно-прикладного искусства – бисероплетение.
2. Подготовить детей к самостоятельной деятельности, развить потребность трудиться, постоянно расширять и совершенствовать свои знания и умения.
3. Научить детей планировать трудовую деятельность, представлять результат своего труда, вырабатывать умение работы со схемами и самостоятельно выполнять схемы.
4. Развить эстетический вкус, патриотизм - на основе народных традиций.
5. Создать коллектив, атмосферу творческого сотрудничества, взаимопомощи, уважения к окружающим и результатам их труда.

### **Задачи по годам обучения**

Основная задача клуба заключается в формировании у школьников практических, трудовых навыков, сочетающейся с творческой активностью и развитием художественного вкуса. Занятия в клубе не только включают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Показав неограниченные возможности человеческой фантазии, пробудить желание творить самостоятельно.

#### 1 год обучения

1. Обучить детей техникам: параллельное низание, оплетение крупных бусин 3 вида, петельное плетение, сетчатое, цепочки квадрат, крестик, кольцо, прямое мозаичное и жгут; плетение цветочек ажурное 1 вид, сороконожка.
2. Научить детей свободно разбираться в схемах по изученным техникам плетения, представлять результат своего труда.
3. Дать детям знание о цвете, содействовать развитию у них цветового такта.
4. Воспитать у детей внимание, усидчивость; развить мелкую моторику.
5. Сформировать коллектив, атмосферу взаимопомощи.

#### 2 год обучения

1. Обучить детей техникам плетения: цветочек 2 вида, все ранее изученные цепочки (кольцо, квадрат, крестик) – изучается многорядное плетение. Мозаичное плетение, все остальные виды: круговое, косое, полукруглое, жгуты простые мозаичные. Ажурная техника плетения с ячейкой: ромб, квадрат, фонарь, плетение из ажурных элементов.

2. Научить детей свободно владеть изученными способами и составлять схемы самостоятельно.
3. Развить цветоощущение, умение правильно подобрать лучшее сочетание цветов.
4. Воспитывать внимание, усидчивость, интерес к созданию новых изделий, изучению традиций в рукоделии.
5. Содействовать в развитии коллектива, взаимопомощи, уважения к окружающим и результатам их труда.

### 3 год обучения

1. Обучить детей техникам: ступенчатое плетение, цепочка «змейки» однорядная и многорядная. Сложные цепочки с наплетанием; гобеленовое плетение с неровным краем; жгуты 3 вида; сложные ажурные цепочки из стекляруса с наплетанием.
2. Научить детей самостоятельно разбирать любые схемы разной степени сложности, самостоятельно планировать свою деятельность, выбрать образ изделия, подобрать способы выполнения техники плетения, подобрать или нарисовать схему цветного рисунка (если имеется форма: ваза, шкатулка ... для оплетения), рассчитать количество бусинок.
3. Создать условия для самореализации.
4. Развить творческие способности, фантазию, художественный такт, цветоощущение, интерес к народным обычаям и быту.

Содействовать развитию коллектива, атмосферы творческого сотрудничества, взаимопомощи, уважению к окружающим и результатам их труда.

### ***Ожидаемый результат***

1. Самостоятельно планировать и выполнять изделия.
2. Умение использовать цветовой спектр.
3. Умение читать и составлять схемы.
4. Самореализация детей в творческой деятельности
5. Приобретение навыков профессионального мастерства, общения и совместной деятельности.
6. Создание атмосферы сотрудничества и взаимопомощи, культуры общения.
7. Всестороннее развитие творческих способностей.
8. Желание трудиться, усидчивость, потребность в продуктивном труде.
9. Чувство гордости за свой народ, создавший такие разнообразные промыслы.

*Требования к знаниям, умениям и навыкам.*

### 1 год обучения

<i>Знания</i>	<i>Умения и навыки</i>
Усвоить техники: - параллельное низание, - плетение из крупных бусин (3 вида), - петельное плетение, - сетчатое плетение, - прямое мозаичное плетение, - 6 видов простых цепочек.	- Свободно работать со схемами в изученных техниках, - представлять результат своего труда, - изготавливать изделия в изученной технике, - выбрать бисер для работы соответственно размеру.

Должны знать: - простые сочетания цветов (по гамме теплых и холодных оттенков), - какие из изученных техник являются старинными.	
--	--

### 2 год обучения

<i>Знания</i>	<i>Умения и навыки</i>
Многорядное плетение цепочек изученных на 1 году обучения: - 3 вида плетения цепочек, - виды мозаичного плетения, - виды ажурного плетения, - прямое гобеленовое плетение. Должны знать сочетания цветов с учетом насыщенности.	- Уметь не только работать со схемами, но и составлять в изученных техниках, - подбирать цветовые сочетания, - работать самостоятельно в изученных техниках.

### 3 год обучения

<i>Знания</i>	<i>Умения и навыки</i>
- Полное изучение техники гобеленовое плетение, - плетение сложных цепочек с наплетениями, Должны знать подбор бисера с учётом цвета, вида, техники плетения.	- Работать в изученных техниках, - подбирать цветовые гаммы с учетом вида бисера.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Оценка осуществляется с помощью:

- Собеседования – выявление знаний.
- Оценка выполненных работ учащимся по изученной теме.
- Зачет – выполнение практической работы.
- Вопросник ; работа с перфокартами, опроса письменного, анкетирования- проверка теоретических знаний.
- Проекта.
- Выставок – оценка осуществляется по количеству и качеству изделий, которые отобраны на выставку.

## 1.2. Учебный план

№	Название раздела.	1 год обучен.	2 год обучен.	3 год обучен.	Количество часов по разделу.
1	Техника плетения «Параллельное низание».	48	12		60
3	Технология плетения цепочек.	12	8	10	30
4	Петельное плетение.	10			10
5	Сетчатое плетение.	6	2		8
6	Мозаичное плетение.	20	24	20	64
7	Ажурное плетение.		24		24
8	Гобеленовое плетение.		42	6	48
9	Смешанные техники занятия.			80	80
10	Изучение других способов работы с бисером.			18	18
11	Поделки к праздникам	34	22		56
12	Свободная тема занятий. Индивидуальные занятия.	14	10	10	34
	Всего.	144	144	144	<b>432</b>

1 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Техника плетения «Параллельное низание».</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>
	Параллельное низание однорядное.	4	10	
	Параллельное низание двурядное.	4	30	
	<b>Технология плетения цепочек.</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
2	<b>Петельное плетение 2 способа.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
	Низание одной нитью.	1	3	10
	Оплетение крупных бусин.	1	5	
	<b>Сетчатое плетение (с ячейкой ромб) .</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>Поделки к праздникам:</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>34</b>
	- Новый год, Рождество (изделия в технике параллельного низания: дед Мороз, Снегурочка, клоун, ангелок). - 8 марта (композиция «цветочные мотивы») - 23 февраля (брелоки) - Пасха (изготовление пасхальных яиц, сетка(4), макушка (6), украшение(4)).	1	8 7 4 14	
3	<b>Мозаичное плетение:</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
	Изучение техники прямого плетения.	1	5	
	Выполнение цветного рисунка.	2	12	
	<b>Свободная тема занятий.</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
	Итого:	21	123	144

2 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Параллельное низание. Изготовление крупных изделий с использованием стягивания.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
	Изготовление персонажей для сюжетных картин, композиций.	3	8	11
	Сборка.		1	1
	<b>Технология плетения цепочек.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	Техника плетения цепочек: -цветочек; -ступенчатая; -восьмерка.	1	1	2
	Многорядное плетение цепочки крестик.		2	2
	История бисероплетения.	1		1
2	Монастырское плетение.		3	3
	<b>Мозаичное плетение.</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>
	Технология: плетения круговым способом	1	5	6
	-полукруговым	1	3	4
	-шнуром	1	3	4
			10	10
	<b>Гобеленовое плетение.</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>42</b>
	Технология прямого плетения.	2	8	10
3	Выполнение изделия.		32	32
	<b>Ажурное плетение.</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
	Прямое плетение с ячейкой: соты, ромб, квадрат.	3	13	16
	Отработка навыков работы со схемами. История бисероплетения.			
	Плетение ажурными элементами.	1	7	8
	<b>Сетчатое плетение.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Изготовление поделок к праздникам.</b>		<b>22</b>	<b>22</b>
	Новый год, Рождество , 8 марта (композиция «цветочные мотивы»), 23 февраля (брелоки).		4 4 4	4 4 4
	Пасха. Смешанные техники плетения.		10	
	<b>Свободная тема занятий. Экскурсия, лагерь воспитательные мероприятия.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	Итого	18	126	144

3 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Виды цепочек.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
	Технология плетения цепочек с наплетанием.	1	3	4
	Многорядное плетение цепочек: кольцо, снежинка.	3	3	6

	<b>Мозаичное плетение.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
	Оплетение форм. Убавление и прибавление внутри ряда. Прибавление внутри ряда.	1	7	8
	Угловое плетение.	1	11	12
2	<b>Гобеленовое плетение. Оплетение форм, плетение с неровным краем.</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
3	<b>Смешенные плетения.</b>	<b>2</b>	<b>78</b>	<b>80</b>
	<b>Изучение других способов работы с бисером.</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
	Вышивка по сетке.	2	14	16
	Изучение других способов работы с бисером известных на Руси.	1	1	2
	<b>Свободная тема занятий.</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
	Итого:	14	130	144

### 1.3. Содержание учебного плана

1 год обучения

	Теоретическая часть	Практическая часть
1	<b>Технология плетения параллельное низание:</b> -техника безопасности. - однорядное плетение. Учатся работать со схемами в технике однорядного плетения. Использовать разную цветовую гамму в одном изделии. - двурядное плетение. Учатся работать со схемами в технике двурядного плетения.	- Изготавливают изделия в техники однорядное плетение на проволоке (сувениры, подсвечники, картины). - Изготавливают в технике двурядного параллельного низания изделия на леске, осваивают приемы отделки, плетения различных форм: лап, ног, носов, крепления крыльев, стяжки готовых изделий. Изготовление картин, брелоки, сувениры.
2	<b>Технология плетения цепочек.</b> Осваивают схемы плетения цепочек: крестик, квадрат, снежинка, сороконожка, кольцо, цветочек, косое кольцо. Изучение простого сочетания цветов по принципу теплых и холодных оттенков. На основе работы в данных техниках подбирают цветовые рисунки, накладывают на схему.	Изготавливают изделия в технике плетения цепочек: крестик, квадрат, снежинка, сороконожка, кольцо, косое кольцо, цветочек. Изготовление бус, браслетов.
3	<b>Изучение техники петельное плетение.</b> Беседа об использовании данной техники в изделиях.	Выполнение изделий по желанию.
4	<b>Сетчатое плетение.</b> Обучение работе со схемой в технике сетчатое плетение с ячейкой ромб. Используется один цветовой рисунок.	Выполняется изделие с сетчатым плетением с ячейкой «ромб». Изготовление пасхальных яиц.
5	<b>Поделки к праздникам.</b> Проведение бесед, игр, на темы: 8 марта, Новый год, 23 февраля, Пасха. Народные пасхальные традиции.	Изготовление новогодних игрушек в технике параллельное низание. На 8 марта, 23 февраля, изделия по желанию учащихся в ранее изученной технике. Пасхальные яйца – в технике сетчатого плетения.
6	<b>Мозаичное плетение (старинный способ).</b> Один из плотных способов плетения. Бусинки располагаются рядами подобно кирпичной кладке. История использования данного способа. Изучение видов бисера по качеству изготовления.	Технология плетения прямого способа мозаичного плетения. Изготовление браслетов.
7	Свободная тема занятий Проведение воспитательных мероприятий: праздники, экскурсии, походы, выставки, чаепитие, лагерь.	Индивидуальные занятия.

2 год обучения

	Теоретическая часть	Практическая часть
1	<b>Параллельное низание.</b> Техника безопасности. Двурядное. Самостоятельная работа со схемами, разработка новых схем. Работа со схемами низание в одну нить, ознакомление с 2-3 способами. Составление сюжетных картин.	Закрепление навыков работы в технике параллельное низание. Изготовление сюжетных картин, брелоков. Выполнение изделий низание в одну нить (бусы).
2	<b>Технология плетения цепочек.</b> Виды цепочек. Работа со схемами по технике изготовления цепочек «цветочки», «змейка», «ступенчатая», «восьмерка» Работа со схемами в технике многорядное плетение цепочек: кольцо, крестик, квадрат. Работа в цвете: вырабатывать навыки наложения цветового рисунка на сетку многорядного плетения (монастырское плетение).	Изучить технологию плетения цепочек: «цветочки», «змейка», «ступенчатая», «восьмерка». Изготовление изделий в данной технике. Изучить технологию многорядного плетения цепочек: «кольцо», «крестик», «квадрат» - выполнение цветowych рисунков. Изготавливают бусы, браслеты, кошельки.
3	<b>Мозаичное плетение.</b> Работа со схемами по теме технология плетения: кругового, полукруглого. Выявление сходства и отличия данных техник. Обсуждение возможности цветowych решений.	Выполнение техники мозаичного плетения: кругового, полукруглого , жгут. Изготовление браслетов и сувениров.
4	<b>Гобеленовое плетение.</b> Изучение техники плетения. Работа со схемами. Самостоятельная разработка схем. Современные способы бисероплетения.	Выполнение изделий в технике гобеленовое плетение. Наложение цветового рисунка. Изготовление картин.
5	<b>Ажурное плетение.</b> История данной техники. Работа со схемами в техниках: ажурное плетение с ячейкой ромб, ажурное плетение с ячейкой квадрат, ажурное плетение с ячейкой соты, ажурное плетение со связками, плетение из ажурных элементов. Сравнение данных техник, использование в народных костюмах, особенности данного вида в старинных изделиях. Обсуждение возможности цветowych решений.	Выполнение изделий в ажурной технике плетения. Изготовление воротников, ваз, салфеток, пасхальных яиц.
6	<b>Сетчатое плетение.</b> Повторение темы 1 года обучения.	Выполнение изделий в сетчатой технике плетения. Изготовление салфеток, воротников.
7	<b>Поделки к праздникам.</b> Проведение бесед, игр, на темы: 8 марта, Новый год, 23 февраля.	Изготовление новогодних игрушек в технике параллельное низание. На 8 марта, 23 февраля, изделия по желанию учащихся в ранее изученной технике. Пасхальные яйца – в технике сетчатого плетения.
8	<b>Свободная тема занятий</b> Проведение воспитательных мероприятий: праздники, экскурсии, походы, выставки, чаепитие, лагерь.	Индивидуальные занятия.

3 год обучения

	Теоретическая часть	Практическая часть
1	<b>Виды цепочек.</b> Техника безопасности. Изучение теории плетения по схемам цепочек: треугольник, пирамидка, с наплетением. Многорядное плетение цепочек: «снежинка», «змейка», «цветок». Работа по схемам с наложением цветового рисунка. Возможность использования данных техник в различных изделиях. Подбор цветовой гаммы в зависимости от вида бисера.	Выполнение изделий в технике плетения цепочек: треугольник, пирамидка, с наплетением. Выполнение многорядного плетения цепочек: снежинка, змейка, цветок. Использование разных цветовых рисунков. Изготовление бус, браслетов.
2	<b>Мозаичное плетение.</b> Повторение ранее изученного. Изучение углового плетения.	Выполнение изделий в мозаичной технике. Изготовление сувениров, бус, браслетов.
3	<b>Гобеленовое плетение.</b> Повтор пройденного материала. Разбор по схеме убавления и прибавления бусин внутри ряда. Разбор по схемам плетения изделий с неровным краем. Наложение цветового рисунка при убавлении внутри ряда. Сравнение плотных техник плетения по изготовлению и цветовой гамме.	Выполнение изделий в гобеленовой технике. Изготовление изделий с убавлением и прибавлением внутри ряда, плетение с неровным краем. Изготовление гайтанов, пасхальных яиц, картин.
4	<b>Смешанные техники плетения.</b> Работа по подбору техник для изготовления изделий и их соединению между собой. Подбор правильно основных цветов в связи с использованием разных техник их наилучшие сочетания.	Выполнение изделий с использованием сочетания разных техник (на одном изделии). Изготовление украшений, ваз, салфеток.
5	<b>Изучение других способов работы с бисером.</b> Для всестороннего развития дети знакомятся со способами работы с бисером: ткачество, вышивка по сетке.	Учащиеся работают в данных техниках по желанию (ознакомительный характер). Вышивка по сетке.
6	<b>Свободная тема занятий.</b> Воспитательные мероприятия: праздники, экскурсии, походы, выставки, чаепитие,	Индивидуальные занятия.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Пресс-центр» (см. Приложение 1)**

**2.2. Формы аттестации**

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Пресс-центр» (см. Приложение 1)

### 2.2. Формы аттестации

ЗУН рассматривается с двух позиций:

#### 1. Педагогом по пятибалльной системе.(по ступенькам роста).

Оценка осуществляется с помощью:

- Собеседования – выявление знаний, с которыми пришел ребенок.
- Оценка выполненных работ учащимся по изученной теме.
- Зачет – выполнения заданной практической работы.
- Вопросника ; работа с перфокартами, опроса, анкетирования- проверка

теоретических знаний.

- Проекта.
- Выставок – оценка осуществляется по количеству и качеству изделий, которые отобраны на выставку.

#### 2. Самооценка ребенка

- «Ступеньки роста»(альбом) – разработаны для самостоятельной оценки степени освоения программы.
- Альбом с классификацией способов плетения (к нему альбом со схемами).
- Дневник (индивидуальные, в приложении).
- Плакат «Ступеньки роста» (добавлены значки), альбом «Город чудесная бусинка» (куда вносятся имена детей, которые больше половины ступенек освоили на отлично и проставлены значки ступенек.)

### 2.3. Оценочный материал

Ступеньки	Форма подведения итогов		Самоанализ
	По готовым изделиям (практический)	Теоретический	
1 Параллельное низание. ( 1-2 степень сложности)	10-18 изделий (подсвечники, картины, брелоки)	Опрос №1	Ступеньки роста, образцы. Дневник.
2 Ажурное плетение ( 1 степень сложности).	3 изделия (браслеты, пасхальное яйцо, бусы, вазы, салфетка)	Зачет №1. Перфокарты №1, №5, №6	Ступеньки роста. Альбомы с классификацией и схемами. Дневник.
3 Мозаичное плетение ( 1 степень сложности).	1-2 изделия (браслет с именем и т.д.)	Анкета №1	Ступеньки роста, образцы. Дневник.
4 Параллельное низание (3 степень), мозаичный жгут ( 2 степень сложности).	1-2 изделия высокой степени сложности (браслет с неровным краем, жгут)	Опрос №2	Ступеньки роста, образцы. Дневник.
5 Многорядная техника плетения	Изготавливаются 2-4 изделия высшей степени сложности:	Зачет №2. Перфокарты №3	Ступеньки роста. Альбомы с классификацией и

( 1 степень сложности).	вазы, салфетки, ....		схемами. Дневник.
6 Гобеленовое плетение ( 1 степень сложности).	1-2 изделия средней степени сложности.	Анкета №2. Перфокарты №7	Ступеньки роста, образцы. Дневник.
7 Ажурное плетение ( 2 степень сложности, цветовой рисунок по сетке).	2 изделия (воротники, салфетки).	Опрос №3. Перфокарты №8, №11	Ступеньки роста, образцы. Дневник.
8 Многорядная техника плетения (2 степень сложности).. Мозаичное угловое.	1-2 изделия высшей степени сложности (бусы, вещи для интерьера).	Перфокарты №12,	Ступеньки роста. Альбомы с классификацией плетений и схемами. Дневник.
9 Гобеленовое плетение по контуру ( 2 степень сложности).	1 изделие (картины).	Зачет №3	Ступеньки роста, образцы. Альбомы с классификацией плетений и схемами. Дневник.
10 Смешанная техника плетения, вышивка по сетке.	1-2 изделия (бусы, вещи для интерьера)	Анкета №3	Ступеньки роста, образцы. Альбомы с классификацией плетений и схемами. Дневник.

## Ступени роста

### 1 год обучения.

18 – 26 поделок за год.

### 1 ступенька.

Параллельное низание.

Этим способом на первом году обучения ребенок должен овладеть полностью.

Первый этап плетение на проволоке: цветы, бабочки, стрекоза.

Второй этап плетение двурядное (двухцветное): крокодил, пингвин, гном, Снегурочка, елка, дед Мороз, ящерица, домик, снеговик...

Третий этап (двурядное- одноцветная): мышь, черепаха, буратино, Карабас Барабас, различные сюжетные картины... (изделия требуют стягивания)

### В этой технике выполняют 10 – 18 работ.

### 2 ступенька. Ажурное плетение.

Первый этап: плетение цепочек: крестик, снежинка, квадратик, кольцо, косое кольцо, сороконожка.

Выполняется 1 – 2 работы на выбор.

Второй этап: сетчатое плетение с ячейкой ромб.

Изготовление пасхального яйца.

Третий этап: оплетение крупных бусин (частичное).

Изучается 2 вида. Носит ознакомительный характер. Изделие выполняется по желанию.

Петельное плетение изучается 3 вида. Изучение носит ознакомительный характер.

Изготовление изделия по желанию.

### 3 ступенька.

Мозаика.

Частичное изучение мозаичное плетение, полотно начало с четного количества бусин.

Выполняется 1 – 2 изделия средней степени сложности.

#### 2 год обучения.

Изготавливают 5 – 10 поделок за год.

#### 4 ступенька.

Мозаика.

Жгут. Свободное владение технологией в любых ее видах.

Изготавливают в этой технике 1 – 2 изделия высокой степени сложности. Это могут быть: сувениры, шкатулки, медальоны.

Низание.

Повторение параллельного низания, оплетение крупных бусин. Изготовление 1 – 2 изделий высокой сложности.

#### 5 ступенька.

Технология изготовления цепочек.

Первый этап: изучение новых видов цепочек «цветы».

Второй этап: работа в ранее изученных видах цепочек в технике многорядного плетения.

Выполняется 1 – 2 изделия высшей степени сложности.

Смешенная техника плетения. Соединение разных видов плетения в изготовлении одного изделия.

Изготовление 1 – 2 изделий высшей степени сложности: вазы, салфетки, шкатулки, ручки.

#### 6 ступенька.

Техника гобеленового плетения.

Частичное изучение. Прямое плетение, убавление внутри ряда.

Изготовление 1 – 2 изделий средней степени сложности.

#### 7 ступенька.

Технология «Ажурного плетения».

Полное изучение технологии, всех ее видов, свободное владение. Изготовление 1 изделия высокой степени сложности или 2 средней: воротники- цветная сетка, салфетки.

#### 3 год обучения.

Выполняется 4 – 8 работ за год.

#### 8 ступенька.

Технология плетения цепочек.

Изучаются цепочки: змейка однорядная, двухрядная; ступенчатая цепочка, снежинка многорядная. Выполнение 1 изделия.

Плетение «Мозаика». Угловое плетение ,листья.

Изготовление 1 – 2 изделия высшей степени сложности.

#### 9 ступенька.

Гобеленовое плетение.

Этой техникой на третьем году обучения должны овладеть полностью.

Изучается плетение с неровным краем, вплетение плоских форм с любым профилем.

Изготовление 1 изделия, высокой степени сложности.

#### 10 ступенька.

Смешенные техники плетения.

Выполняют, используя разные техники в одном изделии. Самостоятельно составляют модель будущего изделия, подбирают цветовые рисунки. Изучение комбинированных цепочек:

пирамида, гирлянда, ажурная, с наплетением из бусин, с наплетением из стекляруса.  
Вышивка по сетке.

Выполняется 1 – 2 изделия

## **Зачет**

### 1 год обучения

- сплести 1 см цепочки «Крест»;
- 1 см цепочки «Квадрат»;
- 1 см цепочки «Колечки»;
- 1 см цепочки «Косые колечки».

### 2 год обучения

- сплести 1 см цепочки «Снежинки»;
- 1 см цепочки «Цветочек» 2 способ;
- 1 см цепочки на выбор, кроме предыдущих.

### 3 год обучения

- сплести 1 см цепочки «Многорядный крест»;
- 1 см любой сложной цепочки с наплетением;
- 1 см х 1 см в гобеленовой технике.

## **Формы теоретической аттестации**

### **Анкета 1 года обучения**

1. Сколько поделок в технике параллельное низание ты выполнил?
2. Мог бы ты сам придумать и выполнить изделие в технике параллельное низание.

Если придумал, то какое?

3. Какой вид цепочек, изученных тебе особенно нравится?
4. Сколько видов петельного плетения знаешь?
5. В каком изделии может быть использовано оплетение крупных бусин?
6. К какому виду плетения можно отнести сетчатое. Выбери правильный ответ?  
а) цепочки;  
б) мозаика;  
в) ажурное.

7. Во сколько бусин плетется мозаичный жгут? Выбери правильный вариант:  
а) четыре;  
б) разное четное количество;  
в) любое не четное количество.

8. Как отличается плетение мозаика полотно начало с четного количества бусин, от начала с не четного количества бусин. Выбери правильный ответ:

- а) ни чем не отличается;
- б) при плетении с четного количества бусин, приплетается всегда одна;
- в) поворот с одной стороны двумя бусинами.

### Анкета 2 года обучения

1. Какой вид мозаичного плетения, надо использовать при оплетении круглого сувенира? Выбрать правильный ответ:

- а) жгут;
  - б) прямое;
  - в) круговое.
2. Какой сувенир в технике мозаика ты бы хотел сплести?
3. В какой технике многорядных цепочек ты работал?
4. Технология гобеленового плетения современная или древняя?
5. Есть ли в ажурной технике плетения ячейка «звездочка»?
6. Можно ли сетчатое плетение отнести к технике ажурного плетения?

### Анкета 3 года обучения

1. Может ли ступенчатая цепочка быть многорядной?
2. К какому виду ажурного плетения можно отнести ажурный жгут?
3. Какие изделия в технике гобеленовое плетение ты изготовил?
4. Какие виды комбинированных цепочек ты освоил?
5. Какие изделия тебе больше нравится выполнять в смешенной технике или выдержанные в одной технике?
6. Используя таблицу ступенек роста, как бы ты оценил свои знания по пяти бальной системе?

### **Опрос №1 (Параллельное низание).**

- 1. В какой технике изготовлено изделие крокодил? (параллельное низание, «замочек»)
- 2. Чем отличается изготовления змейки? (леска – проволока, однорядное – двурядное)
- 3. Посмотри на схему и скажи как плетётся нога крокодила? ( одели 4, 1 отодвинули в 3 оставшиеся просунули) Где еще встречается? Посмотри на схему и скажи, как плетутся уши у козленка? Где еще встречается?
- 4. Скажи, глядя на схему, как плетется нога зайца? (нижний ряд спереди, на одну леску 3 и в туже, из которой леска кругом) Где еще встречается?
- 5. Как плетутся крылья пингвина и присоединяются? (на одной проволоке, сквозь через 4 бусинки)
- 6. Чем отличается плетение крокодила, пингвина от шмеля, снегурочки? (цветовой гаммой, повтор такого же цвета)
- 7. Скажи, глядя на схему, как плетутся руки у снегурочки? (3 синие, 1 белая, 3 розовых, возвращаемся в белую, затем 3 синие возвращаемся в первую синюю)
- 8. Как плетутся пальчики у ящерицы? (1 общая, затем 3 пальчика и вернуться в первую) Где еще встречается? (снеговик)
- 9. Чем отличается схема плетения крокодила от паука? (схема спины и живота разные) Как заканчивают работу над этими изделиями? (паук – стягивается)
- 10. Где можно использовать изделия данной технике? (брелоки, картины)
- 11. Можно ли выполнить большую модель таким способом? (нет)
- 12. Обязательное условие для получения хорошего изделия? (1. Соответствие схемы, 2. Правильное плетение (все в замок), 3. Стягивать туже, 4. Калибровка бисера)

### Опрос №2 (Мозаичное плетение).

- 1. Начинаем плести с четного или нечетного количества бусинок? (с любого, отличие: во втором развороте 1 или 2 бусины)
- 2. К какому виду плетений относится, старинное или современное? (старинное)
- 3. Какие подвиды знаете? (Плотное прямое, жгуты, косое, угловое, круговое, полукруглое)
- 4. Чем прямое отличается от кругового или полукругового? (нет прибавлений)
- 5. Чем отличается косое плетение от прямого? (спускается ступеньками, развороты)
- 6. С четного ли нечетного количества бусин плетется мозаичный жгут? (не имеет значение, четные – с переходом, нечетные – без перехода)
- 

### Опрос №3 (Ажурное плетение).

- 1. Ажурное плетение старинный или современный способ? (старинный)
- 2. Какие виды ячеек есть в ажурном плетении? (ромб, соты, квадрат)
- 3. Как называется ажурное плетение с неровным краем? (с подвесками)
- 4. На ажурной сетке вместо связующей бусины – «ромб», как называется плетение? (ажурное плетение со связками) Показать изделие.
- 5. Может быть ажурное плетение угловым? (да) Привести пример, показать образец.
- 6. (Показывается изделие салфетка из цветков) Какие виды ажурного плетения использовались? (плетение из ажурных элементов)
- 7. Про какой вид ажурного плетения мы не упомянули? (ажурное жгут)
- 8. Преимущество данного способа (быстро плетется изделие).

### Аттестационные таблицы

1 год обучения 20 – 20

№	Список	Параллельное низание.	Ажурное плетение.	Мозаика	Примечание.
1.. 15					

2 год обучения 20 – 20

№	Список.	Мозаика. Параллельное низание.	Технология изготовления цепочек.	Техника гобеленового плетения.	Технология ажурного плетения.	Примечание
1						

№	Список	Технология плетения цепочек.	Гобеленовое плетение.	Смешанные техники плетения.	Примечание.
1					

Детям эти оценки выставляются в дневники.

В конце изучения программы дети получают свидетельство в зависимости от усвоения и реализации полученных знаний: с оценкой удовлетворительно - синего образца, хорошо-зелёного образца, отлично- красного образца.

Свидетельство зелёного цвета от 34-39 балла, что соответствует базовому уровню усвоения программы.

Свидетельство синего цвета от 40-49баллов, сто соответствует повышенному уровню.

Свидетельство красного цвета от50-55 баллов, что соответствует творческому уровню.

### Мониторинг

*Мониторинг результатов освоения программы клуба «Чудесная бусинка».*

Ступеньки роста.	удовлетворительно	хорошо	отлично

*Мониторинг результатов работы клуба «Чудесная бусинка».*

Уровень конкурса.	Количество мероприятий.	Количество участников.	Результат: место, диплом, грамота.

*Психолого – педагогическая диагностика.*

Количество детей	Характеристика способности к обучению					Мотивационно – личностная характеристика					Лидерская и творческая характеристики				
	Очень низкий уровень	Низкий уровень.	Нормальный уровень.	Высокий уровень.	Очень высокий.	Очень низкий уровень	Низкий уровень.	Нормальный уровень.	Высокий уровень.	Очень высокий.	Очень низкий уровень	Низкий уровень.	Нормальный уровень.	Высокий уровень.	Очень высокий.

## 2.4. Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№	Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение. Методы наглядные: иллюстрация, демонстрации.	Выставка изделий, фотоматериалы, 4 шт. куклы – бусинки. Сценарий выступления «День открытых дверей».	
2	Техника плетения «Параллельное низание»	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения	Раздаточный материал – схемы изделий. Образцы изделий – 40 шт. Папки со схемами: «Цветы», «Животные», «Новогодние игрушки». Таблица «Сочетание цветов». Конспект занятия «Параллельное низание, двурядное. Крокодил». Презентация «Подсвечник».	- Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. - Промежуточная аттестация: выставка.
3	Технология плетения цепочек	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Изделия – образцы (10 шт.) Схемы плетений, цветные абак, перфокарты.	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. Промежуточная аттестация : анкета, вопросник, перфокарты, само аттестация по альбому с классификацией способов плетения. - выставка.

4	Петельное плетение	Урок, рассказ, групповая	Индуктивный, самостоятельная работа, постановка задачи, регулирование и контроля, поощрение.	Образцы изделий – 3 шт., схемы и образцы плетений.	Собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.
5	Сетчатое плетение	Урок, рассказ, групповая	Индуктивный, самостоятельная работа, постановка задачи, регулирование и контроля, поощрение.	Образцы изделий – 4 шт., схемы и образцы плетений.	Собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.
6	Поделки к праздникам	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Изделия – образцы (30 шт.) схемы, фотоматериалы, образцы способов плетения. Таблицы: «Сочетание цветов», «Способы плетения». Цветовые абак. Презентация «Украшение пасхальных яиц».	Тематические выставки

7	Мозаичное плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Образцы – изделия (15 шт.) образцы способов плетения, схемы, перфокарты, анкета.	- Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. - Промежуточная аттестация: анкета, вопросник, перфокарты, само аттестация по альбому с классификацией способов плетения. - выставка, само аттестация по ступенькам роста.
8	Свободная тема занятий	Творческий отчёт, экскурсии, индивидуальные занятия, воспитательные мероприятия	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение. Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.	Сценарии мероприятий: «Встреча инопланетян», «Творческий отчёт», «Новогодние испытания», «День рождения кружка».	

## 2 год обучения

№	Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.	Выставка изделий, фотоматериалы.	

2	Низание	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Раздаточный материал – схемы изделий. Образцы изделий – 40 шт. Папки со схемами: «Цветы», «Животные», «Новогодние игрушки». Таблица «Сочетание цветов». Иллюстрации Дымковская игрушка.	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. - Промежуточная аттестация: выставка.
3	Виды цепочек	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Изделия – образцы (10 шт.) Схемы плетений, цветные абаки, перфокарты.	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. Промежуточная аттестация: анкета, вопросник, перфокарты, само аттестация по альбому с классификацией способов плетения. - выставка.

4	Мозаичное плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Образцы – изделия (15 шт.) образцы способов плетения, схемы, перфокарты, анкета. Конспекты уроков: «Косое мозаичное плетение», «Угловое мозаичное плетение».	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.
5	Гобеленовое плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Иллюстрации Синие цветы гжели, Золотая хохлома.	Собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. - Промежуточный: анкета, вопросник, перфокарты, самооценка по альбому с классификацией способов плетения.

6	Ажурное плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Конспект «Ажурное плетение с ячейкой «Ромб», «Ажурное плетение. Изготовление пасхального яйца». Иллюстрации Старинных головных уборов. Кукла в народном костюме.	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.
7	Сетчатое плетение	Урок, рассказ, групповая	Методы: индуктивный, самостоятельной работы, постановки задач, регулирования и контроля, поощрения.	Образцы изделий – 4 шт., схемы и образцы плетений.	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. Промежуточная аттестация: анкета, вопросник, перфокарты, выставка, аттестация, самооценка по ступенькам роста.

8	Поделки к праздникам	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Изделия – образцы (30 шт.) схемы, фотоматериалы, образцы способов плетения. Таблицы: «Сочетание цветов», «Способы плетения». Цветовые абакки.	Тематические выставки.
9	Свободная тема занятий	Творческий отчет, экскурсии, индивидуальные занятия, воспитательные мероприятия	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение. Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.	Сценарии мероприятий: «Мастерилка. Деревья», «Творческий отчет», «Рождество», «Город Мастеров».	

### 3 год обучения

№	Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Групповая	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.	Выставка изделий, фотоматериалы.	

2	Виды цепочек	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Изделия – образцы (10 шт.) Схемы плетений, цветные баки, перфокарты.	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. Промежуточная аттестация: анкета, вопросник, перфокарты, самооценка по альбому с классификацией способов плетения, - выставка.
3	Мозаичное плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Образцы – изделия (15 шт.) образцы способов плетения, схемы, перфокарты, анкета.	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.

4	Гобеленовое плетение.	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Проект «Пасхальное яйцо».	Собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. Промежуточная аттестация: анкета, вопросник, перфокарты, самооценка по альбому с классификацией способов плетения. - Выставка.
5	Смешанные техники плетения	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели. Методы опережающего обучения, поощрения.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Проект «Салфетка».	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. Промежуточная аттестация : анкета, вопросник, перфокарты, самооценка по альбому с классификацией способов плетения. -Выставка.

6	Изучение других способов плетения	Индивидуальное занятие	Методы: объяснения, индуктивный, самостоятельной работы, постановки задач, регулирования и контроля, анализа итогов, выявление причин недостатков.	Образцы изделий – 4 шт., схемы и образцы плетений, иллюстрации готовых изделий в данной технике.	Текущий контроль: зачет, собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. Промежуточная аттестация: анкета, вопросник, перфокарты, самооценка по альбому с классификацией способов плетения. -Выставка, аттестация, самооценка по ступенькам роста.
7	Свободная тема занятий	Творческий отчёт, экскурсии, индивидуальные занятия, воспитательные мероприятия	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.	Сценарии мероприятий: «Морская эскадра», «Экологический калейдоскоп», «Новогодний КВН», «Народные промыслы».	Итоговая аттестация.

## **2.5. Условия реализации программы**

### Материалы и инструменты:

*1 – 2 год обучения*

Проволока, леска, бисер, бусины, стеклярус, тетрадь для зарисовки схем, ручка, цветные карандаши, ножницы, заготовки для оплетения..

*3 –год обучения*

Проволока, леска 0,2 - 0,22, бисер, стеклярус, тетрадь, ручка, цветные карандаши.

Для изучения других способов работы с бисером: рамка, крючок, нитки №40, спицы, иголки, ткань.

### Оборудование классной комнаты:

Образцы готовых изделий (250 штук), литература.

Плакаты на тему «Психология цвета», «Основные способы плетения», «Техника безопасности».

Стенды: «Образцы изделий», «Наши достижения».

Папки со схемами для работы по разным темам.

### Методические материалы:

Альбом с образцами плетений, классификация их по годам обучения + схемы.

Система роста: «Ступеньки роста» -плакат. Альбом «Город чудесная бусинка»- куда вписываются имена учащихся и их достижения по ступенькам роста. «Ступеньки роста» альбом, дневники.

Детские проекты: «Ваза», «Салфетка» «Яйцо - шкатулка», «Записная книжка», «Кошелёк».

Конспекты открытых занятий.

Сценарии воспитательных мероприятий: «Творческий отчет», «В гостях у Чудесной бусинки» и т.д.

Видео материалы: презентация « Украшение пасхальных яиц», презентация «подсвечник», «Яйца Фаберже», «салфетки».

Набор абаксов «Подбор цветовой гаммы». Набор перфокарт. Раздаточный материал.

### Помещение:

Комната 30 кв. м.

Освещенность 6 лампы дневного света.

6 ученических столов

15 стульев

Книжные шкафы

3 стенда.

### Источники финансирования:

1. Управление образования
2. Средства попечительского совета
3. Спонсорские средства.

## 2.6. Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-фз (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в российской федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
9. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
10. Устав Дома детского творчества
11. Локальные акты организации

### *ДЛЯ ДЕТЕЙ.*

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М.: Современная школа, 1999. – 450 с.
2. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. – М.: Феникс, Ростов-на-Дону, 1999. – 48 с.
3. Божко Л. Бисер. – М.: МАРТИН, 2002. – 120 с.
4. Виноградова Е. Браслеты. – С.-ПБ.: Валери СПД, - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999. – 192 с.
5. Ганич Е.Н. Удивительный бисер. – Смоленск: Слово, 2001. – 26 с.
6. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: ЭКСМ – ПРЕСС, 2001. – 160 с.
7. Журнал «Чудесные мгновения». – М.: АСТРЕЯ, выпуск 1999-2000. – 27 с.
8. Журнал «Вышивание крестом». – М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2000. – 32 с.
9. Журнал «Валентина». – М.: 2000. – 28 с.
10. Зотов М. Бисер. Подарки. – М.: АСТ - ПРЕСС, 1999. – 32 с.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, бутоньерки, панно. –М.: 1993. – 110 с.
12. Ландина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80 с.

13. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 160 с.
14. Ляукина М. И это все из бисера. – М.: Семья и школа, 1999. – 23 с.
15. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. С-ПБ.: Золотой век, Диамант, 1999. – 336 с.
16. Шорис М. Техника плетения из бисера. М.: 1987. – 28 с.

#### *ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.*

1. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. Под ред. А. К. Бруднова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 544 с.
2. Журнал «Дополнительное образование» №9 за 2000г., статья «Дополнительное образование: возможности развития личности» Л. М. Андрюхин. – М. – 50 с.
3. Алёхина А. «Матрёшки». – М.: «Малыш», 1989. – 20 с.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М.: Просвещение, 1983. – 607 с.
5. Брем А. Э. «Жизнь животных» в 3-х томах. – М.: «Терра», 1996.
6. Гаспарян С. С. «В мире музыкальных инструментов». – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
7. Гончаренко О. «Яркие узоры». – М.: «Малыш», 1990. – 20 с.
8. Даль А. «Толковый словарь живого великорусского языка». – М.: ОЛМА – ПРЕСС: ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004. – 700(4) с.
9. Журнал «Мир женщины», статьи Ануфриевой М.Я. – М.: Пресса, 1994 – 97. – 30 с.
10. «Зачарованный мир» 18 томов. – М.: «Тера», 1996. – 144 с.
11. Иванова М. Школа Рукоделия. – М.: ОЛИМП. – Смоленск: Русич, 1999. – 400 с.
12. Ключевский В. О. «Краткое пособие по русской истории». – М.: «Терра», 1996. – 174 с.
13. Крупин В. «В дымковской слободе». – М.: «Малыш», 1989. – 32 с.
14. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
15. Сурьянинова Н. «Синие цветы Гжели». – М.: «Малыш», 1987. – 20 с.
16. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребёнка». – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224 с.
17. Интернет ресурсы:
  - <http://www.bicer.ru/technology>
  - <http://biserok.org/>
  - [http://www.biserland.ru/shema\\_vhod.htm](http://www.biserland.ru/shema_vhod.htm)

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы клуба «Чудесная бусинка» на 2025-2026 уч.год**

[illegible]

**Условные обозначения:**

**Промежуточная аттестация – 2 часа**

Ведение занятий по расписанию

☐ Каникулярный период

4;5 Общая нагрузка в часах в неделю

## План воспитательной работы

№	Сроки	Форма проведения	Название мероприятия	Цель мероприятия
1	Сентябрь	Собеседование.	День открытых дверей	Реклама объединения.
2	Октябрь	Игра познавательно-развлекательная.	Посвящение в кружковцы.	Создание коллектива.
3	Октябрь	Игра познавательно-развлекательная.	«Цветы»	Интересно и полезно провести каникулярное время.
4	Октябрь	Игра познавательно-развлекательная.	«Осенние мотивы».	Интересно и полезно провести каникулярное время.
5	Октябрь	Игра познавательно-развлекательная.	«Грамматика фантазии».	Интересно и полезно провести каникулярное время.
6	Октябрь	Игра познавательно-развлекательная.	«Четвероногие друзья».	Интересно и полезно провести каникулярное время.
7	Октябрь	Игра познавательно-развлекательная. Библиотека.	«Жилище».	Интересно и полезно провести каникулярное время.
8	Январь.	Праздник	Рождественская ёлка.	Мероприятие для детей и родителей.
	Январь.	Игра познавательно-развлекательная.	« Святки».	Интересно и полезно провести каникулярное время.
9	Март	Игра познавательно-развлекательная.	«Музыка»	Интересно и полезно провести каникулярное время.
10	Март	Игра познавательно-развлекательная.	«Масленица».	Интересно и полезно провести каникулярное время.
11	Март	Игра познавательно-развлекательная.	«Лысково».	Интересно и полезно провести каникулярное время.
12	Март	Экскурсия	Архитектурный Ансамбль Вознесенского собора.	Краеведение.
13	Март	Игра познавательно-развлекательная.	«День земли».	Интересно и полезно провести каникулярное время.

№ Дата аттестации.	Изучаемая тема.	Какие изделия нужно выполнить для результата:			Результат.
		3 Удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично	
1	Параллельное плетение.	Сувениры 5-6. Теоретический зачёт.	Сувениры 3-6, Подсвечник или картинка	Подсвечник, картинка.	
2	Ажурное плетение.	Теоретический зачёт.	Браслеты.	Салфетка, браслеты.	
3	Мозаичное плетение.	Теоретический зачёт.	Изготовление образца.	Браслет с именем.	
4	Мозаичное Параллельное плетение.	Теоретический зачёт.	Сувениры 5-10 штук	Сувениры 5-10, ручка.	
5	Плетение цепочек.	Теоретический зачёт.	Браслеты 2-4.	Браслеты, бусы или яйцо.	
6	Гобеленовое плетение.	Теоретический зачёт.	Образец.	Картина (300 бусин).	
7	Ажурное плетение.	Теоретический зачёт. Образец.	Браслет- цветная сетка.	Шкатулка, салфетка-цветная сетка.	
8	Плетение цепочек.	Теоретический зачёт.	Многорядное пл. 1 изделие.	+Угловая мозаичная ц.	
9	Гобеленовое плетение.	Теоретический зачёт.	Образец.	С неровным краем, по контуру.	
10	Смешанная техника	Теоретический зачёт.	Сложное изделие.	+Вышивка по сетке.	