

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

Принята на Педсовете

№ 1 от 28.08.2025

Утверждена Приказом  
№ 30.0 от 15.08.2025

Директор Дома детского  
творчества

И.В. Ефимова



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

Технической направленности

**«Начальное техническое моделирование»**

Стартовый (ознакомительный), базовый уровень

Возраст детей с 5 лет

Срок обучения – 2 года.

Автор-составитель:  
Шерунова Эльвира Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Лысково  
2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Учебный план.....	9
1.3. Содержание учебного плана.....	12

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график	
2.2. Формы аттестации и контроля.....	15
2.3. Оценочный материал.....	16
2.4. Методическое обеспечение.....	20
2.5. Материально-техническое обеспечение.....	22
2.6. Список литературы.....	22

### Приложения

1. Календарный учебный график.....	24
2. План воспитательной работы.....	25

## **I.      Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-фз (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
11. Устав Дома детского творчества
12. Локальные акты организации

### **Актуальность программы**

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Интерес детей к технике поддерживается и средствами массовой информации. Они в доступной и увлекательной форме знакомят младших школьников с историей техники, её настоящим и будущим.

Объединения начального технического моделирования являются наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству.

### **Направленность** дополнительной общеразвивающей программы – техническая

**Новизна.** Программа «Начальное техническое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в детском объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

В процессе изготовления простейших поделок учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах различных материалов и областях их применения. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника, скульптора. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Актуальность.** Незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека. Таким образом, начальное техническое моделирование является первоначальной ступенью научно-технического творчества, которое, в свою очередь, признано приоритетным направлением дополнительного образования детей и является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству и дизайнерскому мастерству.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Моделирование в рамках данной программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Через практические занятия учащиеся научатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятия учебной цели.

**Отличительная особенность** данной программы от уже существующих состоит в том, что на занятиях учащиеся выполняют различные виды работ: аппликации, лепка из бумажной массы (папье-маше), конструирование, складывание бумаги (оригами), вырезание, скручивание, склеивание, покраска, лепка из пластилина, рисунок красками и фломастерами, сочетание различных техник рисования. Используя различные техники изготовления экспонатов, ребята воспроизводят объекты окружающей действительности в измененном масштабе (уменьшенном или увеличенном) по схемам, чертежам и эскизам (по образцу).

### **Адресат программы**

#### **Возраст обучающихся: с 5 лет**

Программа «Начальное техническое моделирование» адресована обучающимся младшего школьного и дошкольного возраста.

Группа формируется из учащихся разного возраста от 5 до 12 лет. Учащиеся принимаются по желанию.

Учащиеся освоившие программу обучения, но не достигшие 18 – летнего возраста, могут продолжить обучение по индивидуальному плану.

Для детей 5-9 лет характерна подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Дети 10-12 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной творческой деятельности. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

### **Построение программы – традиционная с разделами.**

**Уровень освоения программы** - стартовый (ознакомительный), базовый предполагает получение учащимися основных знаний в области конструирования и моделирования из бумаги.

**Срок реализации программы** – программа рассчитана на 2 года обучения.

**Объем программы** – 1 год обучения – 144 часа в год

- 2 год обучения – 144 часа в год.

### **Режим занятий:**

В соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 - два занятия по 45 минут с перерывом между занятиями - 10 минут.

Для дошкольников (подготовительная группа детского сада) занятия по 30 мин. с перерывом 10 минут

### **Наполняемость групп:**

Программа рассчитана на детей 5-12 лет, на 2 года обучения

Количество человек в группе 12 человек

Формирование групп производится до 15 сентября.

### **Организация учебного занятия**

**Форма обучения** - очная. Дети занимаются в коллективе на добровольной основе, по заявлению родителей.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные

На занятиях педагог помогает обучающимся освоить соответствующую систему знаний и последовательно способствует формированию трудовых навыков, при этом используя разнообразные виды деятельности.

### **Тип занятий:**

- ✓ комбинированный;
- ✓ занятия закрепления знаний, выработка навыков и умения;
- ✓ занятие применение знаний, умений и навыков.

Занятия чаще всего носят **комбинированный** характер.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**:

- практическое занятие
- ✓ беседа
- ✓ занятие – игра
- ✓ конкурс
- ✓ творческая лаборатория
- ✓ экскурсия
- ✓ мастер-класс

Занятие - фантазия, способствуют развитию у детей памяти, внимания и творческого воображения:

Экскурсия учит наблюдать, сравнивать, отличать положительные и отрицательные стороны, находить нужные объекты;

Выставки помогают ребенку продемонстрировать результаты собственной работы, а также познакомиться с достижениями других.

Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребенка. Игры, конкурсы, выставки неразрывно связаны с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки учащихся к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью учащихся является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

#### **Методы организации занятия:**

Для усвоения обучающимися материала программы используются различные **методы обучения:**

- ✓ словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.
- ✓ наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы.
- ✓ игровые методы - ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- ✓ диагностические методы - опрос, наблюдение,
- ✓ тестирование образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- ✓ интегрированный (сочетание различных видов деятельности);
- ✓ практический (показ приемов работы учителем, индивидуальная и коллективная работа, дидактическая игра);
- ✓ творческий (исследования, поиск материала, творческая работа);
- ✓ непосредственный контроль восприятия (анализ и сравнение).
- ✓ Репродуктивный.

Выбор методов зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов.

**Структура занятий** включает теоретическую и практическую части. Как правило, практическая часть по объему значительно больше.

**Теория** это беседы:

- о техническом творчестве;
- начально-техническом моделировании, и ее роли в жизни человека; о различных техниках работы с бумагой;
- конструкторских способностях бумаги и другого материала (бросового, природного материалов), применяемого в начально-техническом моделировании

**Практика:** - это знакомство с различными материалами и инструментами которые применяются в моделирование простых макетов транспорта, игрушек, зданий, а также создание макетов местности (улицы, города, дороги).

**Форма организации** – индивидуально - групповые, групповые занятия.

На занятиях используются здоровье сберегающие технологии. Чтобы обучающиеся не уставали и могли работать на занятии в полную силу, используются ритмические паузы и физкультурные минутки. Их цель – предупреждение утомления глаз и спины, восстановление умственной работоспособности, профилактика нарушения осанки. Подвижные игры и физические упражнения способствуют совершенствованию общей моторики. Музыка и ритмичные движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей..

**ЦЕЛЬ:** Создать условия для формирования начальных технических знаний, развития творческих, познавательных и изобретательских способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста через приобщение к начальному техническому моделированию.

## **ЗАДАЧИ:**

### **Образовательные**

1. Познакомить с элементарными свойствами бумаги, картона и их использованием в техническом моделировании.
2. Познакомить с инструментами и научить применять их при изготовлении плоскостных и объемных моделей из бумаги.
3. Познакомить с геометрическими понятиями: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.
4. Познакомить с техниками работы с бумагой: бумагопластика и папье-маше.
5. Дать представление о схемах и развёртках.
6. Научить самостоятельно выполнять простые модели и конструкции из бумаги и картона и сюжетные композиции.
7. Познакомить с приемами художественного оформления моделей

### **Развивающие**

1. Развить образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазию ребенка.
2. Развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.
3. Сформировать художественный вкус, аналитическое мышление и самоанализ.
4. Развить интерес к техническому конструированию и моделированию.

### **Воспитательные**

1. Привить аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыки рационального использования материалов.
2. Привить навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.
3. Сформировать творческую активность, стремление сделать-смастерить что-либо своими руками.
4. Сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в коллективе.

## **Задачи по годам обучения:**

<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Обучить детей названию и назначению различных материалов, ручных инструментов и приспособлений.</li><li>• Научить детей правильно организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.</li><li>• Научить создавать, моделировать и конструировать игрушки, поделки из бумаги, картона и других нетрадиционных материалов.</li><li>• Способствовать развитию внимания, усидчивости.</li><li>• Способствовать развитию мелкой моторики рук.</li><li>• Обучить простейшим графическим изображениям;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Научить детей самостоятельно изготавливать изделия по образцу.</li><li>• Закрепить и усовершенствовать навыки работы с различными материалами, научить комбинировать их.</li><li>• Способствовать воспитанию у детей аккуратности.</li><li>• Воспитать способность самостоятельно создавать новые изделия</li><li>• Научить алгоритму изготовления моделей и поделок;</li><li>• Подбирать нужные материалы, инструменты и размещать их на рабочем месте;</li><li>• Проявлять творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус в оформлении своих работ;</li></ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять название, материал, форму, размеры изделия;</li> <li>• Экономно использовать бумагу, картон и обрезки от них.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить вносить изменения в конструкцию с целью ее усовершенствования;</li> <li>• Обучить навыками работы в малых группах.</li> </ul> |
|--|--|

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Образовательные**

1. Будут знать элементарные виды и свойства бумаги, картона и их использование.
2. Овладеют навыками работы с ножницами, линейкой, карандашом.
3. Будут знакомы с основными геометрическими понятиями: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.
4. Получат базовые знания о бумагопластике и папье-маше.
5. Приемами работы со схемами и развёртками моделей.
6. Будут самостоятельно выполнять простые модели и конструкции из бумаги и картона и сюжетные композиции.
7. Овладеют приемами художественного оформления моделей, научатся работать аккуратно, проявлять терпение

#### **Развивающие:**

1. Будет развито и сформулировано образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазия.
2. Развит творческий потенциал и познавательная активность.
3. Будет сформирован художественный вкус, аналитическое мышление и самоанализ у ребенка.
4. Расширят знания в области моделирования

#### **Воспитательные:**

1. Будет развита аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыки рационального использования материалов, эстетический вкус.
2. Получат навыки самостоятельного контроля качества, усидчивость.
3. Будут творчески подходить к выполнению заданий, стремится сделать-смастерить, что-либо своими руками.
4. Будет сформирована коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, а так же умение работать в коллективе установка на уважительное отношение к труду.

#### *Первый год обучения*

Знать	Уметь
<p>- принципы и технологию изготовления плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;</p> <p>- необходимые правила техники безопасности и личной гигиены при обработке материалов в процессе создания поделок</p>	<p>- рационально размещать шаблон на листе бумаги и вырезать нарисованную или начертченную фигуру.</p> <p>- проявлять трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.</p> <p>- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону и окрашивать модель кистью</p> <p>- самостоятельно выбирать и определять цветовую гамму своей работы</p> <p>- знать порядок построения фигуры на плоскости</p>

	- самостоятельно определять пропорции деталей поделки из пластилина
--	---

### *Второй год обучения*

Знать	Уметь
- основные свойства материалов для моделирования; - принципы и технологию постройки простых объемных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона;	- самостоятельно построить простую модель из бумаги и картона; - выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов; - окрашивать детали модели и модель кистью.

## 1.2. Учебный план

Раздел программы	1 год обучения (часы)	2 год обучения (часы)	ИТОГО по программе
<b>Основы технического конструирования</b>	72	72	<b>144</b>
<b>Основы технического моделирования</b>	72	72	<b>144</b>
<b>Аттестация</b>	4	4	
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>288</b>

### *1 год обучения*

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	<b>Основы технического конструирования</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>72</b>	
	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кружке. Основы техники. Материалы и инструменты. Сгибание, вырезание, симметричное вырезание, склеивание деталей. Изготовление изделий . <b>Основы рисунка</b>				Практическая работа. Изделие по пройденным темам на выбор

	<p>Основы построения рисунка на плоскости.</p> <p>Соотношение пропорций частей в единой композиции.</p> <p>Понятие цвета, цветовой гаммы. (Теплые и холодные цвета.)</p> <p>Использование различных материалов в рисунке (гуашь, фломастеры, карандаши).</p> <p>Метод копирования, срисовывание с готовой картины.</p> <p>Тематические рисунки к праздникам.</p> <p>Свободная тема рисунка</p> <p><b>Конструирование.</b></p> <p>Конструирование поделок путём сгибания бумаги</p> <p>Конструирование из плоских деталей</p> <p><b>Оригами</b></p> <p>Оригами, базовые формы: треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей, дверь, конверт.</p> <p>Изготовление поделок в технике оригами</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Свободная тема занятий</p>				
2	<b>Основы технического моделирования</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>72</b>	
	<p><b>Модели и игрушки.</b></p> <p>Основы техники. Материалы и инструменты.</p> <p>Изготовление моделей различных самолётов, кораблей, и других поделок из плотной бумаги (разметка по шаблону).</p> <p>Изготовление простых макетов домов и сооружений.</p> <p>Изготовление упрощённых моделей транспорта.</p> <p>Работа с пластилином (объемные поделки, аппликации)</p> <p><b>Бумага-пластика.</b></p> <p>Определение видов, свойств бумаг.</p> <p>Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.</p> <p>Аппликации</p> <p>Изготовление поделок к праздникам</p> <p><b>Папье-маше</b></p> <p>Знакомство с техникой папье-маше</p> <p>Изготовление мелких изделий (колокольчики, брошки, панно)</p>				Практическая работа. Изделие по пройденным темам на выбор

	Изготовление крупных поделок (сувениры, копилки) Свободная тема занятий				
	<b>Аттестация</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
	ИТОГО:	12	132	144	

2 год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	<b>Основы технического конструирования</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>72</b>	
	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кружке. Изготовление поделок путём сгибания бумаги Изготовление игрушек из плоских и объёмных фигур (разметка по шаблонам) Аппликационные работы технических моделей из плоских деталей <b>Конструирование.</b> Конструирование из плоских деталей Конструирование из объемных деталей технических объектов, моделей, игрушек с применением различных разверток (куб, цилиндр, пирамида и др.) <b>Оригами</b> Изготовление поделок в технике модульное оригами Коллективная работа. Свободная тема занятий <b>Рисунок, живопись.</b> Самостоятельное построение рисунка, определение цветовой гаммы. Использование в работах узоров, классического орнамента.				Практическая работа. Изделие по пройденным темам на выбор
2.	<b>Основы технического моделирования</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>72</b>	
	<b>Бумага- пластика</b> Изготовление поделок к праздникам <b>Модели и игрушки.</b> Материалы и инструменты. Объёмные технические модели (разметка по опорным точкам и шаблонам). Моделирование летательных устройств. Объёмные технические модели.				Практическая работа. Изделие по пройденным темам на выбор

Объёмные макеты домов и различных сооружений (разметка по опорным точкам и шаблонам). Плоские воздушные змеи Изготовление объемных поделок из пластилина и бумаги. <b>Папье-маше</b> Лепка из бумажной массы Раскрашивание фигур Свободная тема занятий				
<b>Аттестация</b>		4	4	Тестирование, выставка творческих работ.
ИТОГО:	12	132	144	

### 1.3. Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

	Теоретическая часть	Практическая часть
<b>1.</b>	<b>Основы технического конструирования</b>	
	История развития технического конструирования Необходимые инструменты и материалы. Знакомство с правилами сгибания, вырезания и склеивания. Понятие о шаблонах и трафаретах, способы их применения.	Простейшие приемы вырезания, склеивание. Изготовление поделок (домик, открытка, календарь, маска). Практика симметричного вырезания. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка»
	<b>Конструирование</b> Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Объемное конструирование. Приемы работы: резание, прорезания отверстий, нарезка спиралью, кольцами и пр.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование из геометрических фигур. Творческие работы по самостоятельному конструированию. Конкурс творческих работ (внутри коллектива)
	<b>Оригами.</b> Приемы работы: сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т. п.	Оригами простое и из цветной бумаги. Оригами с элементами аппликации. Самостоятельные творческие работы в технике оригами. Оригами «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка. Оригами Воздушный змей», «Золотые рыбки», «Тюльпан», «Шлем рыцаря», «Лис», «Собака», «Щенок», «Лягушка» Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка).

	<p><b>Основы рисунка</b></p> <p>Теория правильного построения рисунка на плоскости</p> <p>Правильное соотношение пропорций при построении рисунка.</p> <p>Понятия цвета и цветовой гаммы.</p> <p>Свойства красок, гуашь, фломастеров, карандашей.</p>	<p>Построение простейших фигур на плоскости, на примере рисунка животного.</p> <p>Рисунки на тему теплые и холодные цвета. (лето, зима)</p> <p>Рисование разными материалами (гуашь, фломастеры, карандаши).</p> <p>Использование метода срисовывания с готовой картины.</p> <p>Рисунки к праздникам.</p>
2.	<b>Основы технического моделирования</b>	
	<p><b>Бумага- пластика</b></p> <p>Из истории бумаги. Виды и свойства картона и бумаги. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).</p>	<p>Упражнения в вырезании деталей различных геометрических форм.</p> <p>Художественное моделирование из бумаги путем складывания.</p> <p>Изготовление цветочных композиций (лилия, мак).</p> <p>Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).</p> <p>Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация).</p> <p>Изготовление открыток.</p>
	<p><b>Модели и игрушки</b></p> <p>Основы техники. Материалы и инструменты. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия).</p> <p>Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.</p> <p>Знакомство с изготовлением простых поделок из бумаги и пластилина</p>	<p>Создание игрушек из бумаги. Модель самолётика.</p> <p>Модель кораблика.</p> <p>Модель робота.</p> <p>Модель светофора.</p> <p>Работа по шаблонам.</p> <p>Работа с пластилином</p>
	<p><b>Папье-маше(художественная лепка)</b></p> <p>История возникновения папье-маше.</p> <p>Основы техники. Виды папье-маше.</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>Теория приготовления правильной бумажной массы.</p>	<p>Изготовление изделий: «колокольчик», «тарелка», панно, брошки.</p> <p>Изготовление сувениров, копилок.</p> <p>Роспись и обработка готовых изделий.</p>
	<b>Аттестация</b>	Изготовление изделия.

## 2 год обучения

	<b>Теоретическая часть</b>	<b>Практическая часть</b>
1.	<b>Основы технического конструирования</b>	
	<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Изготовление поделок путем сгибания, вырезания и склеивания.</p>	<p>Творческие работы «Веселая гусеница», «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание).</p> <p>Творческие работы «Легковой автомобиль», «Грузовик», «Качели»,</p>

		«Самолёт», «Карусель», «Ладья», «Парусник», «Мебель для куклы»
	<b>Конструирование</b> Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Объемное конструирование. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами и пр.	Конструирование поделок из плоских и объемных фигур (разметка по измерительным инструментам и шаблонам). Макеты домов и сооружений (разметка по измерительным инструментам и шаблонам)
	<b>Оригами.</b> Приемы работы: сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т. п.	Оригами. Модульное оригами, объемные работы. Приемы работы: сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т. п.
	<b>Рисунок, живопись.</b> Понятие о правильном построении рисунка, определение цветовой гаммы.	Самостоятельное построение рисунка, Использование в работах узоров, классического орнамента Изготовление тематических рисунков к праздникам
<b>2.</b>	<b>Основы технического моделирования</b>	
	<b>Бумага- пластика</b> Из истории бумаги. Виды и свойства картона и бумаги. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги).	«Яхта в море» (аппликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур), «Мальчик и девочка» (многослойная аппликация), «Мой дом» (геометрическая аппликация). Изготовление открыток и сувениров к праздникам.
	<b>Модели и игрушки</b> Объемные модели и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги и картона с использованием других материалов. Моделирование сувениров и игрушек Понятие об изготовлении поделок сочетания бумаги и пластилина	Творческие работы «Легковой автомобиль», «Грузовик», «Качели», «Самолёт», «Карусель», «Ладья», «Парусник», «Мебель для куклы» Управляемые воздушные змеи. Коробчатые воздушные змеи. Работа с пластилином.
	<b>Папье-маше</b> Из истории папье-маше. Основы техники. Виды папье-маше. Материалы и инструменты. Виды росписи.	Приготовление бумажной массы. Лепка из бумажной массы сувениров брошек, копилок. Самостоятельное раскрашивание работ и обработка готовых изделий.
	<b>Аттестация</b>	Тест, изготовление изделия.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Начальное техническое моделирование» (см. Приложение)**

### 2.2. Формы аттестации

Содержанием аттестации является контроль:

**текущий контроль** – это установление фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков.

**промежуточный** – содержание дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы определенного года обучения;

**итоговая аттестация** – содержание всей дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы в целом.

**Текущий контроль** проводиться в течение всего учебного года и помогает определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовки к занятию, повысить ответственность и заинтересованность в усвоении материала

**Промежуточная аттестация** проводится для оценки уровня усвоения программы дважды в год: 1 полугодие - декабрь, 2 полугодие - апрель. На второй год обучения промежуточная аттестация проводится в первом полугодии – декабрь, во втором полугодии проводится **итоговая аттестация**.

1год обучения		2 год обучения	
1е полугодие	2 полугодие	1полугодие	2 полугодие
Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

Результат аттестации может фиксироваться на 3-х уровнях:

**Базовый** – учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

**Повышенный** – учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах

**Творческий** – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах.

**Итоговая аттестация** проводится по итогам прохождения программы в мае. По результатам итоговой аттестации учащимся выдаются свидетельства, в зависимости от уровня усвоения программы: красное, синее или зеленое

Свидетельство выдается учащимся детского объединения, прошедшим полный курс обучения по программе.

Набрав от 4 до 16 баллов, учащийся получает **Свидетельство зеленого цвета**, что соответствует базовому уровню освоения программы.

Набрав от 17 до 30 баллов, учащийся получает **Свидетельство синего цвета**, что соответствует повышенному уровню.

Набрав от 31 до 40 баллов, учащийся получает Свидетельство **красного цвета**, что соответствует творческому уровню.

Данные о выдаче документов заносятся в журнал учета выданных выпускных документов. Всем документам присваивается регистрационный номер. Бланки заверяются печатью организации и подписью директора. Результаты, полученные учащимися, заносятся в таблицу контроля за усвоением знаний, предусмотренных программой.

### **2.3. Оценочный материала**

#### **Промежуточная аттестация 1 год обучения**

Полу годие	Тема	Тест	Баллы	Практическая работа	Баллы	Сумма баллов
1е	Конструирование Оригами Рисунок	-	-	Изделие по пройденным темам на выбор	1-10	
2е	Модели и игрушки Бумага- пластика Папье-маше	№1	1-5	Изделие по пройденным темам на выбор	1-5	

#### Первое полугодие

Базовый уровень- от 1 до 4 балла

Повышенный – от 5 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 10 баллов

#### Второе полугодие

Базовый уровень- от 1 до 4 балла

Повышенный – от 5 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 10 баллов

## Промежуточная аттестация 2 год обучения

1е полугодие

Тема	Практическая работа	Баллы
Конструирование Оригами	Изделие пройденным темам на выбор	1-10
Рисунок		

Базовый уровень- от 1до 4 балла

Повышенный – от 5 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 10 баллов

### Тест№1

1. При работе с клеем следует: ответить «Да» или «Нет»:
  - 1) Застилать стол перед работой с клеем;
  - 2) Оставлять клей открытым после окончания работы;
  - 3) Мыть руки с мылом после работы с клеем;
  - 4) Лицо и одежду от попадания клея;
  - 5) тереть глаза во время работы с клеем.
2. При работе с ножницами следует: Ответить «ДА» или «НЕТ»:
  - 1) оставлять ножницы на столе после окончания работы;
  - 2) размахивать руками, держа в них ножницы;
  - 3) передавать ножницы ручками вперед;
  - 4) держать ножницы за режущую поверхность.
3. Какие материалы и инструменты нужны для занятий в кружке?  
(подчеркнуть нужное)
  - 1) Ножницы
  - 2) Клей
  - 3) Нитки
  - 4) Бумага
  - 5) Иголка
4. Японское искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея.  
(выбрать нужный ответ)
  - 1) Папье-маше
  - 2) Оригами
  - 3) Аппликация
  - 4) Квиллинг
5. Определи последовательность изготовления модели машины
  - 1). Раскрасить модель;
  - 2).Согнуть по линиям сгиба;
  - 3). Вырезать;
  - 4). Склейте поделку;

5). Обвести шаблон.

### Итоговая аттестация

В конце второго полугодия, по итогам прохождения программы проводится итоговая аттестация. Включает в себя тест и организацию выставки.

Тема	Тест	Баллы	Практическая работа	Баллы	Сумма балов
Модели и игрушки Бумага- пластика Папье-маше	№1	1-5	Изделие по пройденным темам на выбор	1-5	Максимально 10

Базовый уровень- от 1 до 4 балла

Повышенный – от 5 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 10 баллов

### Итоговый тест

1. Какими свойствами обладает каждый указанный вид бумаги? Соедини линией.

- |  |               |
|--|---------------|
| 1) Окрашенная в массе или с лицевой стороны тонкая<br>бумага с глянцевой или матовой поверхностью.                         | Бархатная     |
| 2) Прозрачная, тонкая бумага.  | Гофрированная |
| 3) Цветная бумага, лицевая сторона которой<br>покрыта бумажным ворсом.   | Писчая.       |
| 4) Цветная, жатая бумага   | Калька.       |
| 5) Белая или цветная бумага, гладкая или<br>линованная бумага, используемая для письма.                                    | Копировальная |
| 6) Тонкая, папиросная бумага, на лицевой<br>поверхности которой, нанесен тонкий слой<br>мастики, черного или синего цвета. | Цветная.      |

1. Какая бумага используется для каждого вида работ?

1) Используется для изготовления игрушек, аппликаций, карнавальных украшений.

2) Применяется в декоративных работах, аппликациях.

3) Используется для копирования рисунков.

4) Применяется для придания моделям особой прочности.

2. Что такое папье-маше?

а) легко поддающаяся формовке масса, получаемая из волокнистых материалов (бумага, картон)

б) склеивание бумаги между собой

3. Инструменты для квилинга

а) клей, зубочистка, пластилин;

- б) зубочистка, ножницы, бумага;  
в) ножницы, проволока, бисер
1. Уменьшенная копия здания, сооружения или техники называется:
  - 1) Образец
  - 2) Модель
  - 3) Экземпляр

**Оценка выставочных работ:** по 5-ти бальной системе

Работа выполнена аккуратно- 2 балла

Композиционные требования соблюдены-2 балла

Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить-1 балл

№	Ф. И.	Общая сумма баллов за 1 год	Общая сумма баллов за 2 год	Общая сумма	Цвет свидетельства

На основание результатов практического задания допускается набор учащихся на второй год обучения .

#### **Практическое задание.**

Выполнить объёмную поделку из бумаги и картона, с использованием шаблона.

1. Обвести шаблон;
2. Вырезать
3. Сложить заготовку по линиям сгиба
4. Склейте необходимые детали
5. Украсить полученную работу на свой вкус.

Требования к поделке: работа должна быть выполнена аккуратно, клей не должно быть видно на открытых участках, линии среза должны быть ровными.

## 2.4. Методическое обеспечение программы

### 1 год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
<b>Основы технического конструирования</b>						
1	конструирование	Урок, рассказ, практическая, групповая	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Литература по теме.	компьютер, бумага, картон, краски, клей. Фломастеры, карандаш. ножницы, шаблоны дыроколы	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
<b>Основы технического моделирования</b>						
4	Модели и игрушки	рассказ, практическая, групповая	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	схемы, готовые изделия, фотографии	Бумага ножницы, шаблоны дыроколы, клей, проволока, картон пластилин, фломастеры.	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
5	Бумага-пластика	Урок, рассказ, практическая, групповая	наглядный, работа с учителем, самостоятельная работа	Образцы изделий, шаблоны	Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы.	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
6	Папье-маше	Урок, рассказ, практическая, групповая	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Презентация Образцы изделий	Бумага, газеты, салфетки, клей пva, лак акриловый	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
7	Аттестация	Групповая, практическая индивидуальная	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Образцы изделий	Бумага Ножницы, клей	Тест, изготовление изделия

2 год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
<b>Основы технического конструирования</b>						
1	Конструирование	Урок, рассказ, практическая, групповая	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж, наглядный, работа с учителем, самостоятельная работа	Презентация, Образцы изделий, шаблоны	Бумага цветная, картон(цветной, белый), кисти для клея и красок, фигурные ножницы и дырокол, лак акриловый, клей ПВА, клей-карандаш) и др.	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
2	Оригами	Урок, рассказ, практическая, групповая	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Презентация Образцы изделий	Клей, ножницы, бумага белая, бумага цветная для ксерокса	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
3	Рисунок. живопись	Урок, рассказ, практическая, групповая	словесные: рассказ, беседа наглядный, самостоятельная работа	Образцы работ, фотографии.	бумага, картон, краски, Фломастеры, карандаши	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
<b>Основы технического моделирования</b>						
4	Модели и игрушки	рассказ, практическая, групповая	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Образцы изделий	Ножницы, клей, лак, бумага белая и цветная, Картон белый и цветной. Пластилин, фломастеры	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
5	Бумагопластика	Урок, рассказ, практическая, групповая	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Литература по теме, образцы изделий.	Бумага белая, цветная, картон, ножницы, линейка, дыроколы, клей, подручный материал	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
6	Папье-маше	Групповая, практическая индивидуальная	словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж	Презентация Образцы изделий	Газеты, салфетки, бумага, клей пва гуаш, лак акриловый	собеседование, наблюдение, оценка, самооценка
	<b>Аттестация</b>	Групповая, практическая индивидуальная	словесные: инструктаж, объяснение; самостоятельная работа	тесты	Ножницы, клей, бумага, картон, краски, кисти для клея и т.д.	Тест, изготовление изделия

## **2.5. Материально-техническое обеспечение**

Бумага цветная, бумага белая, белый и цветной картон, проволока, гуашь, цветные карандаши, двухсторонний скотч, клей карандаш, клей ПВА, туалетная бумага, ножницы, карандаш простой, краски акриловые, фломастеры, пластилин, кисти для красок и клея, баночка для воды.

**Оборудование комнаты** Столы, стулья, доска, проектор и компьютер.

**Дидактическое обеспечение:** наглядные пособия по темам, образцы готовых изделий, обучающие презентации и мастер-классы, раздаточный материал (выкройки, шаблоны, схемы, эскизы будущих изделий), конспекты открытых занятий, литература (книги, журналы)

## **2.6. Список литературы**

### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-фз (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
11. Устав Дома детского творчества
12. Локальные акты организаций

### **Литература для педагога**

1. ORIGAMI искусство складывания бумаги. Б.Мелкунян, Т. Авоян, А.Погост 1993 г.
2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». Давыдова Г.Н. 2007г.
3. Аппликационные работы в начальных классах. И.К.Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Каракова 1983г.
4. «Кружок по изготовлению игрушек – сувениров». Молотобарова О.С. 1983г.
5. Справочник педагога дополнительного образования Л.Б. Малыхина Волгоград издательство «Учитель».
6. Оценка результатов дополнительного образования детей Н.Ю.Конасова издательство «Учитель»
7. Начальное техническое моделирование. Пособие для начальных классов по внеклассной работе. А.П. Журавлёва Л.А.Болотина Москва просвещение 1982 г.
8. Рисунок и живопись. Полный курс: Хейзл Гаррисон — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.
9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008.тии

### **Литература для детей**

1. Новогодние поделки из бумаги Людмила Наумова издательство «Эксмо» 2015г.
2. «Семья самоделкиных» Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. 1998г.
3. «Чудеса для детей из ненужных вещей» М.И. Нагибина
4. «Поделки из спичек.» М.В. Бедина 2011г.
5. «Аппликация». М.А. Гусакова 1987 г.

### **Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.liveinternet.ru/>

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.

<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квilling и оригами.

Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Начальное техническое моделирование» на 2025-2026 уч.год**

## Приложение

### **Условные обозначения:**

## Промежуточная аттестация – 2 часа

## Ведение занятий по расписанию

## Каникулярный период

## 2,4 Общая нагрузка в часах в неделю

## **Воспитательная деятельность**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачи:**

- создание условий для гармоничного психического и личностного развития детей школьного и дошкольного возраста;
- работа по активизации творческого потенциала личности ребенка,
- привитие потребности в постоянном творчестве, реализации своих замыслов, воспитание трудолюбия.
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

#### **Основные целевые ориентиры**

1. Формирование уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию.
2. Формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве.
3. Способствовать осознанию ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде.
4. Воспитание интереса к ценности авторства и участия в техническом творчестве.
5. Формирование правильного отношения к влиянию технических процессов на природу.

### **2. Формы и методы воспитания**

- конкурсы, выставки
- мастер-классы
- праздничные массовые мероприятия
- экскурсии, прогулки
- беседы

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. **Практические занятия** детей (конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

**В коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность,

активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** концерты, конкурсы, выставки выступления— способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

**Работа с детьми:**

обучение умениям и навыкам работы в группах, коллективе, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности; воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями:**

Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение мастер-классов для родителей, совместных мероприятий) коррекция детско-родительских отношений (в виде групповых и индивидуальных консультаций и разработанных рекомендаций)

### **3. Условия организации воспитания**

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, проф-ориентационной деятельности.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

— **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результата, определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— **оценку творческих работ** (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

**В процессе и в итоге** освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

## Календарный план на 2025-2026 уч.год

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Здоровому все здраво»	сентябрь	беседы	Анкетирование. Памятки о здравом образе жизни и ПДД Информация в соц. сети ВК
2	«Спасибо вам, Учителя!»	октябрь	Мастер-класс	Открытки, плакат. Информация в соц. сети ВК
3	«День народного единства»	ноябрь	Практическая работа	Рисунки, поделки. Информация в соц. сети ВК
5	Новогодний МК для Родителей	декабрь	Мастер-класс для родителей	Информационный стенд для родителей. Памятки. Информация в соц. сети ВК
6	«День Здоровья»	январь	конкурсно - игровая программа	Информационные памятки. Игры, соревнования. Информация в соц. сети ВК
7	«23 Февраля!»	февраль	Мастер-класс	Сувениры, поделки. Информация в соц. сети ВК
8	«Город родной – город любимый»	март	Экскурсия по улицам города	Обогащение знаний Информация в соц. сети ВК
9	«Человек и космос»	апрель	Мастер-класс	Поделки. Информация в соц. сети ВК
10	«Великий День Победы»	май	Практическая работа, выставка	Информационные памятки. Сувениры, поделки. Информация в соц. сети ВК
11	«Подведение итогов. Организация летнего отдыха детей»	май	Участие родителей в мероприятиях объединения, награждение	Информационные памятки. Анкетирование. Благодарственные письма родителям. Информация в соц. сети ВК
12	Участие в выставках	В течении года	выставка, награждение	Поделки, сувениры, концертные номера. Информация в соц. сети ВК
13	Участие в очных и дистанционных Всероссийских, Международных конкурсах	сентябрь - май	Очный, дистанционный конкурс, награждение	Фото поделок, фото и видео коллекций. Дипломы о награждении Информация в соц. сети ВК