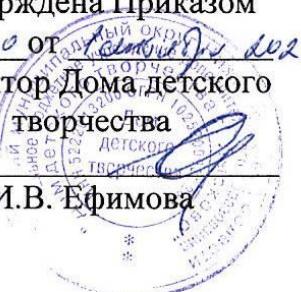


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

Принята на Педсовете  
№ 1 от 28.08.2025

Утверждена Приказом  
№ 30-о от 28.08.2025  
Директор Дома детского  
творчества  
  
I.V. Ефимова

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Пресс-центр»**

Стартовый (ознакомительный), базовый уровень  
Возраст детей с 10 лет  
Срок обучения – 2 года.

Автор-составитель:  
Тихонова Елена Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Лысково  
2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.      Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	2
1.2. Учебный план.....	8
1.3. Содержание учебного плана.....	10
<b>II.     Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Формы аттестации и контроля.....	13
2.3. Оценочный материал.....	14
2.4. Методическое обеспечение.....	19
2.5. Материально-техническое обеспечение.....	21
2.6. Список литературы.....	22
 Приложения.....	24
1. Календарный учебный график.	
2. Воспитательная деятельность.	

## **I. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
11. Устав Дома детского творчества
12. Локальные акты организации

### **Актуальность программы**

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации творческого потенциала ребенка, а также решения воспитательных и развивающих задач. Она дает ребенку возможность свободно выражать собственное мнение.

В ходе освоения журналистского опыта «на первый план выходит формирование способности к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений».

Научить ребенка мыслить, применять нестандартные подходы к решению проблем, снимать стереотипы сознания, творчески раскрепощать, развивать фантазию и оригинальность мышления, - вот то важное, что должно происходить в процессе «дополнительного» образования. Оригинальность мышления и творческий подход, развитые в детстве, дадут возможность ребенку затем, во взрослой жизни, полностью самореализоваться в своей профессиональной и любой другой деятельности.

**За основу** разработки программы детского объединения «Пресс-центр», взят материал из книги Н.Н.Субботиной «Детская газета в образовательном учреждении», который носит больше практический характер и незаменим при создании и работе редакции детской газеты любого образовательного учреждения.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы – социально-гуманитарная. **Актуальность программы** в том, что ее содержание направлено на формирование у учащихся объединения профессионального интереса, осуществления их профессионального самоопределения.

**Отличительной чертой** данной программы является то, что она предусматривает изучение теоретических основ журналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в издании собственной газеты. Большое место в структуре программы уделяется практической работе, а именно набору и обработке информации, верстке газеты, обработке видеоматериала. С первых дней прихода в объединение ребята начинают работу над выпуском газеты.

**Новизна программы** заключается в том, что:

- Деятельность объединения направлена на освоение практической газетной журналистики.
- Ведется целенаправленная подготовка к творческим конкурсам.
- Ведется работа с юнкорами школ района.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена возможностью выпуска детской газеты с первых занятий учащихся, наличием выпусков в каждой школе.

**Адресат программы** – группа формируется из учащихся разного возраста от 10 до 16 лет. Учащиеся принимаются по желанию.

Учащиеся освоившие программу обучения, но не достигшие 18 – летнего возраста, могут продолжить обучение по индивидуальному плану.

Развитие личности в среднем и старшем школьном возрасте, а именно такие ребята посещают пресс-центр, характеризуется двумя противоположными тенденциями. Происходит активное развитие креативного мышления, восприятия, памяти и воображения, наблюдается повышение самоконтроля, стремление к самонаблюдению и самосозерцанию, продолжает формироваться мировоззрение, перестраиваются отношения со сверстниками и взрослыми.

У подростков, принимающих участие в выпуске газеты, легче проходит переходный период, они, как правило, легче справляются с возрастными психологическими проблемами, быстрее проходят социализацию, становятся активными личностями со сформированной гражданской позицией. Кроме того, обогащается, развивается их духовный и нравственный мир. Чувство ответственности за вовремя сданный материал, вовремя выпущенную газету дисциплинирует ребят.

## **Построение программы – традиционная с разделами.**

**Уровень освоения программы** - стартовый (ознакомительный), базовый предполагает получение учащимися основных знаний в области журналистики.

**Срок реализации программы** – программа рассчитана на 2 года обучения.

**Объем программы** – 1 год обучения – 144 часа в год

- 2 год обучения – 180 часов в год.

**Особенность реализации** – организация образовательного процесса ведется с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий** –

- первого года обучения: два раза в неделю 4 часа (дистанционная форма),
- второго года обучения два раза в неделю: 2 и 3 часа (дистанционная форма).

В соответствии с нормами СанПин 2.4.3648-20 занятия 1 академический час (1 час - 30 минут) с перерывом между занятиями - 10 минут.

*Наполняемость групп:*

первый год обучения - 15 человек;

второй год обучения – 12 -15 человек;

Учащиеся могут быть приняты на второй год обучения по результатам практической работы.  
Формирование групп производится до 15 сентября.

**Организуя учебно-воспитательный процесс, следует использовать следующие методы обучения:** репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, эвристический, игровой, психологический.

**Виды занятий:** лекция, работа с материалом, деловая игра, практическая работа, встречи с интересными людьми, мастер-класс.

**Формы познавательной деятельности:** обсуждение, мозговая атака, круглый – стол, конкурсы, познавательные игры, ролевая игра.

**Типы занятий:** сообщение новых знаний, комбинированные, закрепления и повторения, самостоятельная работа, занятия коррекции и контроля ЗУН.

**Формы проведения занятий:** дистанционные: групповые и индивидуальные.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

### **Первый год обучения.**

Тест «Основные термины»

Написание статей.

Участие в конкурсах.

Заполнение «Карты успеха»

Групповая работа: ребята выпускают газету.

### **Второй год обучения.**

Тесты

Написание статей.

Участие в конкурсах.

Заполнение «Карты успеха».

Индивидуальная работа

**ЦЕЛЬ:** Создание условий для развития и саморазвития личности учащегося, развитие его творческих и интеллектуальных способностей, формирование активной жизненной позиции, социализации посредством включения его в журналистскую деятельность.

## **ЗАДАЧИ:**

### **Образовательные**

1. Дать учащимся систему знаний в области журналистского творчества.
2. Сформировать умение применять полученные знания для создания различных видов СМИ.
3. Сформировать представление о профессии журналиста, об основах журналистики, поддержать мотивацию выбора подростками профессии, связанной с предметом программы.

### **Развивающие**

1. Развить культуру речи, информационную культуру общения, формировать литературный язык.
2. Развить творческие способности детей, их творческую индивидуальность.

### **Воспитательные**

1. Создать психологически комфортную атмосферу детского коллектива, способствующую активизации творческого мышления ребенка.
2. Сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.
3. Сформировать активную жизненную позицию и потребность в самообразовании.

## **Задачи по годам обучения**

<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Дать начальные знания по журналистике и написанию статей.</li><li>2. Дать начальные знания по работе на компьютере.</li><li>3. Развить культуру речи, культуру общения.</li><li>4. Предоставить подростку возможность свободно выражать свое мнение, получать и передавать информацию.</li><li>5. Научить работать в коллективе единомышленников.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширить интересы, увлечения детей с целью их личностного развития, обогащения их социального опыта.</li><li>2. Дать необходимые знания и умения в области верстки газеты.</li><li>3. Научить ребят работать над содержанием и оформлением номера, воспитывать творческое отношение к газете.</li><li>4. Научить внимательно, слушать собеседника, определять «ключевые», «опорные» слова в разговоре, быстро ориентироваться в ходе разговора.</li><li>5. Создать условия для проявления креативного мышления.</li></ol>

## **Ожидаемые результаты**

### **Образовательные**

1. Наличие системы знаний в области журналистского творчества.
2. Умение применять полученные знания для создания различных видов СМИ.
3. Наличие представления о профессии журналиста, об основах журналистики, присутствует мотивация в выборе подростками профессии, связанной с предметом программы.

**Развивающие**

- Сформирована культура речи, информационная культура общения, сформирован литературный язык.
- Развиты творческие способности детей, их творческая индивидуальность.

**Воспитательные**

- Создана психологически комфортную атмосферу детского коллектива, способствующая активизации творческого мышления ребенка.
- Умение действовать сообща и вести диалог.
- Активная жизненная позиция и потребность в самообразовании.

*Первый год обучения*

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю журналистики;</li> <li>- виды жанров;</li> <li>- что такое заголовок;</li> <li>- правила написания заголовка;</li> <li>- этапы написания материала;</li> <li>- основы художественно-технического оформления газеты;</li> <li>- структуру редакции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать заметки в трех жанрах: информационный ( информация, заметка, отчет, репортаж, интервью), аналитический, сатирический (юмореска);</li> <li>- правильно строить предложения;</li> <li>- фиксировать информацию;</li> <li>- выделять главную мысль статьи и писать заголовок;</li> <li>- работать в программах Word, CorelDraw, Canva;</li> <li>- работать в коллективе единомышленников.</li> </ul>

*Второй год обучения*

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ведения социологического опроса;</li> <li>- различия разговорного и журналистского стилей;</li> <li>- структуру планирования номера;</li> <li>- технические правила верстки;</li> <li>- правила редактирования текстов;</li> <li>- способы работы с иллюстрацией;</li> <li>- основы макетирования;</li> <li>- специальные программы для верстки газеты;</li> <li>- виды листа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить опрос;</li> <li>- составлять вопросы анкеты;</li> <li>- организовывать планерки и планировать номер;</li> <li>- разрабатывать макет газеты;</li> <li>- размещать статьи и заголовки;</li> <li>- подбирать шрифты к заголовкам;</li> <li>- вести беседу, брать интервью;</li> <li>- оформлять статьи на компьютере;</li> <li>- писать заголовок;</li> <li>- редактировать свои статьи;</li> <li>- осознанно отказываться от образца и искать новые пути решения;</li> <li>- писать лид.</li> </ul>

## 1.2. Учебный план

Раздел программы	1 год обучения	2 год обучения	итого
	часы	часы	
<b>Основы журналистики</b>	108	34	142
<b>Художественно-техническое оформление газеты</b>	72	110	182
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	<b>324</b>

### Первый год обучения

Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	
<b>1 раздел «Основы журналистики»</b>				
Вводное занятие	2	1	1	Тестированье, написание статьи
Культура речи	10	2	8	
История журналистики	7	4	3	
«Информационный»	7	2	5	
«Интервью»	5	1	4	
«Репортаж»	7	1	6	
«Аналитический»	5	1	4	
<b>Заголовок:</b> «Время», содержание заголовка, виды.	7	2	5	Составление заголовка
<b>Подготовка материала</b>	4	1	3	Тестированье, написание статьи
5 этапов написания материала				
Практикум «справочная литература»	5	1	4	
Источники информации.	1		1	
Планирование номера	5	2	3	
Написание статей	30	3	27	
Редактирование статей	11	4	7	
Аттестация	2		2	
		<b>25</b>	<b>83</b>	
<b>108</b>				
<b>2 раздел «Художественно-техническое оформление газеты»</b>				
<b>Структура газеты</b>	2	2		Практическая работа, выпуск газеты
Графическая модель	3	1	2	
Виды шрифтов	2	1	1	
Программа Paint, Word, Publisher, CorelDraw16	17	2	15	
Набор статей, подбор иллюстраций	19		19	
Планирование номера	12		12	
Размещение материалов в соц.сетях	9	1	8	
Подготовка к конкурсам	6		6	
<b>Аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	
	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>148</b>	

Второй год обучения

Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	
<b>1 раздел «Основы журналистики»</b>				
Вводное занятие	2	1	1	Тестирован ие, написание статьи, оформлени е заголовка
Работы социологической службы.	1	1		
Способы получения информации.	1	1		
Структура анкет	2	1	1	
Работа с социумом. Обработка анкет, опросов	2		2	
Интервью. Подготовительная работа	2	2		
Занятие «Газетный жанр интервью», вопросы крючочки.	2		2	
15 советов по ведению интервью.	2	1	1	
Свойства зрительного восприятия	1	1		
Структура материала. Написание статей	7	1	6	
Уплотнение материала, упрощение, улучшение оборотов.	3	2	1	
Лид.	2	1	1	
Подзаголовки.	2	1	1	
Заголовки.	3	1	2	
<b>Аттестация</b>	2		2	
	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
<b>2 раздел «Художественно-техническое оформление газеты»</b>				
Планирование номера.	11	1	10	Тестирован ие. Разработка номера
Редактирование статей	11	1	10	
Работа с текстом, подбор заголовков.	5		5	
Иллюстрации и текст	2	1	1	
Верстка	3	1	2	
Разработка макета	11	1	10	
Размещение материалов в соц.сетях	9		9	
Набор статей, верстка	50		50	
Подготовка к конкурсам	6		6	
<b>Аттестация</b>	2		2	
	110	5	105	
	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### 1.3. Содержание учебного плана

#### Первый год обучения

	теория	практика
<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой, правила ТБ, входящая диагностика	Методика «Двери»
<b>Основы журналистики</b>	<p><i>Культура речи</i>  <i>Секреты успеха</i></p> <p><b>Жанры журналистики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный;</li> <li>- аналитический;</li> <li>- литературно-художественный.</li> </ul>	<p>Практикум «Развитие речи»      Культурный багаж. Этикет.      Психологически практикум.</p> <p>Самостоятельная работа «Мое лето»      Игра «Вопрос – ответ»      Самостоятельная работа «Интервью»      Самостоятельная работа на тему «День учителя»      Рассказ на одну букву      Статья на тему «Новогодние подарки»      «Экспресс-опрос». «Вопросы – крючочки»      Тест «Коммуникальны ли вы?».      Самостоятельный поиск инф.</p>
	<p>В заголовке должна содержаться суть материала.      Заголовок содержит только, точные, ключевые слова.      Глагол – главный элемент заголовка.      Избегать незнакомых, загадочных сокращений.      Настоящее время заголовка – ощущение сиюминутности, исключение – исторические события.      Заголовок «подает» материал.</p>	<p>Таблица «Что с чем сочетается».      Цветовая схема.      Словарь крылатых слов.</p>
	<p>Издатель, директор, главный редактор, редактор – распорядитель, художественный редактор, выпускающий редактор, репортеры и др.      Обязанности этих людей в газете.      Методика «Двери»</p>	
	<p>1. О чём писать в газете.      2. 5 этапов написания материала:      • оформление идей материала;      • сбор фактов; анализ фактов и составление плана материала;      • набрасывание черновика; переработка и отделка текста.      Вариант «Перевернутая пирамида».      Принцип – точность + краткость + ясность.</p> <p>3. Источники информации, которые есть у журналиста.      4. Фиксирование информации.      5. «Подача материала».</p>	<p>Опрос,      написание статей.</p>

	<p>6. Что значит, написать хороший материал.</p> <p>7. Чего необходимо избегать при написании заметок.</p> <p>8. Занятие – практикум: «Справочная литература – источник получения информации»</p>	
<b>Художественно-техническое оформление газеты</b>	<p>Графическая модель газеты</p> <p>Типы школьных газет: боевой листок, молния, аппликация, фигурная.</p> <p>Компьютерная техника: сканирование, копирование.</p> <p>Вставка объекта из файла. Поиск.</p> <p>Вставка текста. Вставка рисунка.</p> <p>Программа Canva, Word, Publisher, CorelDraw. Создание рисунков с помощью графического редактора и обработка сканированного изображения.</p>	<p>Виды шрифтов. Разработка собственного шрифта</p> <p>Набор статей, подбор иллюстраций.</p> <p>Вставка рисунков, фотографий, текстов со сканера. Формат.</p> <p>Яркость. Контрастность.</p> <p>Создание рисунков.</p>
	<p><i>Размещение материалов в соц.сетях</i></p> <p>Правила размещения информации.</p>	<p>Работа с соц.сетями.</p> <p>Размещение газеты и видеороликов.</p>
		Подготовка к конкурсам
<b>аттестация</b>		<p>Тест «Основные термины»</p> <p>Написание статей.</p> <p>Участие в конкурсах.</p> <p>Заполнение «Карты успеха»</p> <p>Групповая работа: ребята выпускают рукописную газету.</p>

### Второй год обучения

	теория	практика
<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с планом работы, техника безопасности, повторение пройденного	Коммуникативное упражнение «Краткость – сестра таланта»
<b>Основы журналистики</b>	<p>Принципы работы социологической службы.</p> <p>Способы получения информации.</p> <p>О чем расспрашивать? Как найти тему?</p> <p>Как составить анкету.</p> <p>Как провести опрос.</p> <p>Как опрашивать.</p> <p>Как представить полученные результаты.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Составление анкет, проведение опросов. Работа с социумом.</p> <p>Обработка анкет, опросов</p>
	<p>Подготовительная работа.</p> <p>Внешний вид и поведение репортера.</p> <p>Предварительные любезности.</p> <p>15 советов по ведению интервью.</p> <p>Вопросы крючочки.</p> <p>Свойства зрительного восприятия.</p>	<p>Составление вопросов.</p> <p>Интервьюирование. Обработка текста.</p>

<b>Художественно-техническое оформление газеты</b>	<p>Заголовок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие места, подзаголовки,</li> <li>• сокращения, двусмысленность,</li> <li>• повтор слов, употребление и злоупотребление существительными и прилагательными,</li> <li>• пустые заголовки, игра слов.</li> </ul>	<p>Таблица «Что с чем сочетается», Таблицы «Заголовок». Работа с текстом, подбор заголовков, поиск лучшего – отражающего смысл статьи. Работа со словарями.</p>
	<p>Картотека будущей работы. Планерки: сначала – организация, потом – работа. План экстренных действий. Инициативный сбор информации. Контроль за подготовкой долговременных проектов.</p>	<p>Игра «Планерка», Планирование номера, мозговой штурм. Организация работы отделов.</p>
	<p>Свойства зрительного восприятия. Расположение заголовков. Шрифтовое оформление Соответствие иллюстрации тексту.</p> <p>Макет газеты: виды полос. Основные технические правила верстки. Виды. Способы оформления статьи: рамки, подложки, отбивки, концовки.</p>	<p>Таблица «Что с чем сочетается», обработка шрифтов. Взаимное расположение элементов. Работа на компьютере Верстка. Формирование колонок, выравнивание. Расположение заголовков. Приемы выделения текста. Работа в программах CorelDraw Разработка макета газеты. Набор статей. Подбор иллюстраций. Верстка.</p>
	<p>Что пытался сказать автор. Разумна ли структура материала. Уплотнение материала. Упрощение. Улучшение оборотов. Лид. Правдоподобность материала. Ни одного непонятного слова. Проверка логичности связывающих абзацев. Исключение жаргона, языковых штампов. Грамматика. Редактирование Уважение собственного стиля автора. <i>Размещение материалов в соц.сетях</i> Правила размещения информации.</p>	<p>Редактирование материалов  Работа с соц.сетями. Размещение газеты и видеороликов. Подготовка к конкурсам</p>
<b>Аттестация</b>		<p>Тест «Слова безобразники» Написание статей. Участие в конкурсах. Заполнение «Карты успеха». Индивидуальная работа Тест «Типографский дизайн»</p>

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Пресс-центр» (см. Приложение 1)**

#### **2.2. Формы аттестации**

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал, готовый номер газеты. Но так как не все учащиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения.

#### ***Аттестация***

Содержанием аттестации является контроль:

**текущий контроль** – это установление фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков.

**промежуточный** – содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определенного года обучения;

**итоговый** – содержание всей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в целом.

*Текущий контроль* учащихся объединения проходит в течение года: после каждого занятия: проходит в форме упражнения «Разговор по кругу»: Что запомнили? Чему научились? Что вызвало затруднения?

Делается вывод об эффективности применяемых приемов и методов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого развития.

*Промежуточная аттестация* учащихся детских объединений проводится 2 раза в учебном году: в 1 полугодии – в декабре, во втором полугодии – апрель, май

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

**Минимальный** – учащийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

**Базовый** – учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

**Повышенный** – учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах

**Творческий** – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах.

*Итоговая аттестация* проходит в конце второго года обучения.

Свидетельство выдается учащимся детского объединения, прошедшим полный курс обучения по программе.

Набрав от 55 до 67 баллов, учащийся получает **Свидетельство зеленого цвета**, что соответствует базовому уровню освоения программы.

Набрав от 68 до 86 баллов, учащийся получает **Свидетельство синего цвета**, что соответствует повышенному уровню.

Набрав от 87 до 101 баллов, учащийся получает **Свидетельство красного цвета**, что соответствует творческому уровню.

Данные о выдаче документов заносятся в журнал учета выданных выпускных документов. Всем документам присваивается регистрационный номер. Бланки заверяются печатью организации и подписью директора.

### **2.3. Оценочный материал**

Условия приема учащихся сразу на второй год обучения:

Выполнение практической работы: учащийся пишет заметку, на любую тему.

Ф.И. ребенка	1 статья				Сумма баллов
	содержание	Соответствие жанру	тема	заголовки	
	3	3	3	3	

Необходимое количество баллов: от 8 до 12

Первый год обучения.

**Промежуточная аттестация:**

- *первое полугодие*

**1. Тест «Основные термины»:**

1. Дополните список элементов статьи: заголовок, иллюстрация, текст .....

2. Как нельзя писать статью:

- Без орфографических ошибок.
- Скучно.
- Будучи свидетелем описываемого события.

3. Что не является жанром журналистики:

- Репортаж,
- Интервью,
- Роман,
- Заметка.

4. Оформите заголовок в новогоднем стиле

# **З И М А**

5. Как называется беседа, предназначенная для опубликования в газете или передаче по радио:

- Интервью,
- Репортаж,
- Очерк.

6. Составьте два предложения из слов: *письмо, Новый год, Дед мороз, подарок, поезд*.

- Ребята пишут статью: оценивается статья и заголовок к ней.
- Участие в конкурсах.

### Индивидуальная карточка учета результатов обученности

Ф.И. ребенка	1 статья				Тест «Основные термины»	Сумма баллов	Уровень
	содержание	Соответствие жанру	тема	заголовки			
3	3	3	3	3	Сумма баллов		

#### **Оценка знаний:**

- 3 балла – отличные знания  
2 балла – средние знания  
1 балл – низкие знания

Минимальный уровень – 9 баллов;  
Базовый уровень – 10 – 12 баллов;  
Повышенный уровень – 13 – 15 баллов;  
Творческий уровень – 16 – 18 баллов

### второе полугодие

#### **Тест «Основные термины»**

#### **Что не является жанром журналистики?**

- опрос
- интервью
- роман
- заметка

#### **Качества хорошей статьи**

- актуальность
- простота изложения
- визуальный материал
- объем
- отсутствие оригинальной точки зрения

**Дополните список элементов статьи: заголовок, иллюстрация, лид, основной текст... /подпись/**

#### **Как нельзя писать статью:**

- без орфографических ошибок
- скучно
- будучи свидетелем описываемого события
- умея понятно изложить свои мысли

#### **Что нужно для электронной верстки газеты?**

- принтер
- знание стихов А.С.Пушкина
- программа Corel Draw,  компьютер
- друг или подруга

#### **Выбери из ряда терминов лишний**

- рубрика
- логотип
- корректор
- необязательность
- лид
- кол

Оценка: каждый правильный ответ 1 балл.

**Групповая работа:** ребята выпускают газету, в которой каждый должен написать по 2 заметки в разных жанрах, обязательно их озаглавить и предложить свой вариант оформления текста.

Индивидуальная карточка учета результатов обученности

Ф.И. ребенка	1 статья			2 статья			Оформление статьи	Участие в конкурсах	Сумма баллов	Уровень
	содержание	Соответствие жанру	тема	содержание	Соответствие жанру	тема				
	3	3	3	3	3	3	3	3	Сумма баллов	Уровень

**Оценка знаний:**

3 балла – отличные знания

2 балла – средние знания

1 балл – низкие знания

Минимальный уровень – 15 баллов;

Базовый уровень – 16 – 20 баллов;

Повышенный уровень – 21 – 26 баллов;

Творческий уровень – 27 – 30 баллов

Участие в конкурсе – 1 балл.

Победа – 2 балла

## Второй год обучения.

### *Промежуточная аттестация:*

- *первое полугодие*

#### **1. Тест «Слова безобразники»**

1. Лживое дерево (липа)
2. Морская часть девушки (коса)
3. Виноградная часть руки (кисть)
4. Водная часть времени ( течение).
5. Глупейшая часть дерева (пень).
6. Денежное созвездие (лира, лев)
7. Испорченная часть жизни (брак)
8. Старенькое сладкое блюдо. (бабка)
9. Стеклянная часть речного или морского дна (банка).
10. Царапающий инвентарь электрика (кошка).
11. Железный номер программы (гвоздь).
12. Горящая деталь автомобиля (свеча)

**2. Ребята пишут статью: оценивается статья, оформление статьи и заголовок к ней.**

**3. Участие в конкурсах.**

### Индивидуальная карточка учета результатов обученности

Ф.И. ребенка	1 статья			Оформление статьи	заголовки	Тест «Слова безобразники»	Сумма баллов по (0,5)	Уровень
	содержание	Соответствие жанру	тема					
	3	3	3	3	3	Сумма баллов по (0,5)		

### **Оценка знаний:**

3 балла – отличные знания

2 балла – средние знания

1 балл – низкие знания

Минимальный уровень – 10 баллов;

Базовый уровень – 11 – 13 баллов;

Повышенный уровень – 14 – 17 баллов;

Творческий уровень – 18 – 21 баллов

- *Итоговая аттестация*

### Тест «Типографский дизайн»

1. Выберите правильный вариант:

- Макет – модель, предварительный образец.
- Макет – это графический план номера, газета в масштабе, нарисованная на бумаге.

2. По негласному правилу на газетной полосе должна быть хотя бы:
  - Одна иллюстрация.
  - Две.
  - Три.
3. Верстка это:
  - Сканирование готового материала и размещение на полосе.
  - Это размещение в газете готового материала. Делается по предварительному макету.
  - Размещение статей на листе, их озаглавливание, подбор рисунков.
4. Для размещения иллюстраций применяют следующие виды верстки (допишите): открытая, закрытая, глухая .... (на полях).
5. Напишите приемы выделения текста: (плашка, линейка, подложка, отбивка, рамка, концовки, повтор).
6. Свойства зрительного восприятия (вычеркните лишнее): последовательность, яркость, запоминаемость, избирательность, ассоциативность, образность.
7. Перечислите виды верстки: (прямая, ломаная, безлинейочная).
8. Виды первой полосы (зачеркните лишнее): текстовая, рекламная, афиша, плакат.

Оценка: каждый правильный ответ 1 балл.

#### **Индивидуальная работа**

- подготовить вопросы интервью;
- составить анкету и провести опрос;
- работа на компьютере: расположение материала на полосе формирование колонок.

#### **Индивидуальная карточка учета результатов обученности**

Ф.И. ребенка	Интервью		Анкета		Работа на компьютере			Тест «Типографский дизайн»	Участие в конкурсах	Сумма баллов	Уровень
	оригинально	грамотность	структура	тема	Отделка текста	Владение компьютером	Расположение материалов				
		3			3	3	3	3	Сумма баллов	Сумма баллов	

#### **Оценка:**

3 балла – отличные знания

2 балла – средние знания

1 балл – низкие знания

Минимальный уровень – 17 баллов;

Базовый уровень – 18 – 22 баллов;

Повышенный уровень – 23 – 28 баллов;

Творческий уровень – 29 – 32 баллов

Участие в конкурсах – 1 балл.

Победа – 2 балла.

## *Итоговая аттестация*

Заполнение «Карты успеха»

### Карта «Успеха»

Я знаю (что я знаю)	Я могу (чему могу научить других)
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____

Эврика (мои находки)	Я делаю (что делаю, чтобы улучшить конечный результат своей работы?)
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	_____

*Журнал результатов обученности по дополнительной образовательной программе*

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Срок реализации программы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка	1 год обучения	2 год обучения	Количество баллов	Выдаваемое свидетельство

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

### **1 год обучения**

Тема занятия	Форма организации занятия	Приемы и методы	Ресурсное обеспечение занятий	Формы подведения итогов
<b>Вводное занятие</b>	Коллективная	Беседа, игровая	Инструктаж по ТБ, бумага	Диагностика

### **Раздел «Основы журналистики»**

<i>Азбука журналиста</i>	Коллективная, индивидуальная, групповая	Объяснение, беседа. Игровая деятельность	Газетные тексты соответствующих жанров. Тест «Коммуникабельны ли вы?», Памятка «Жанры»	Обсуждение статей, тест, игра «Вопрос – ответ»
--------------------------	---	--	---	--

<i>Заголовок</i>	Коллективная, групповая, индивидуальная	Объяснение, работа со схемами	Таблица «Каким может быть заголовок». Цветовая схема, Иллюстративный материал «Варианты расположения заголовков», Словарь крылатых слов. компьютерная техника.	Работа с таблицами.
<i>Подготовка материала</i>	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Объяснение. Игровая деятельность Анализ материалов.	Этапы написания материала. Плакат «Перевернутая пирамида»	Опрос, написание статей.

#### **Раздел «Художественно-техническое оформление газеты»**

<i>Графическая модель</i>	Коллективная, групповая	Объяснение. Игровая деятельность Работа с компьютерными программами. Презентация. Анализ и обобщение материалов. Работа с иллюстрациями.	Подборка газет, журналов. Шрифтовая схема. Таблица шрифтов. Программы: Canva, Word, Publisher, CorelDraw	Конкурс «Разработка собственного шрифта». Конкурс газет оригинальной формы.
<i>Структура газеты</i>	Коллективная	Игровая деятельность	Памятка «Обязанности членов редакции».	Методика «Двери»
<i>Аттестация</i>	Групповая, индивидуальная	Дидактический материал, анализ и обобщение материалов.	Иллюстративный материал «Структура газеты»	Тест. Выпуск газеты.

## **2 год обучения**

<b>Тема занятия</b>	<b>Форма организации занятия</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Ресурсное обеспечение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>Вводное занятие</b>	Коллективная	Беседа, игровая	Инструктаж по ТБ	Тренинг
<b>Раздел «Основы журналистики»</b>				
<i>Планирование номера</i>	Коллективная, групповая.	«Мозговая атака»	Подшивки газет	Игра «Планерка».
<i>«Изучаем себя и</i>	Коллективная,	Объяснение,	Памятка	Опросник,

<i>мир»</i>	индивидуальная	беседа	«Структура анкеты, опроса»	тестирование
<i>Интервью</i>	Коллективная, индивидуальная	Объяснение. Интервьюирование. Ролевая игра. Творческое задание.	Памятка «Интервью». Блокнот «Интервью с предметом»	Ролевая игра «Берем интервью». Обсуждение.
<i>Правила преподнесения материала.</i>	Коллективная, групповая	Практическая работа. Анализ результатов.	Подборка статей. Таблица «Заголовок». Сборник пословиц и поговорок, крылатых слов, фразеологизмов.	Обсуждение. Практическая работа с текстом, анализ таблицы «Заголовок»
<b>Раздел «Художественно-техническое оформление газеты»</b>				
<i>Редактирование</i>	Коллективная, групповая.	Работа с текстом. Анализ результатов.	Памятка «Редактирование материала», орфографический словарь, статьи	Отредактированный материал
<i>Художественно-техническое оформление газеты</i>	Коллективная, групповая	Объяснение. Работа с компьютерными программами. Презентация. Анализ и обобщение материалов. Работа с иллюстрациями. Создание проблемной ситуации. Практическая работа.	Таблица «Что с чем сочетается», варианты расположения иллюстраций и текста. Схема расположения заголовков. Макет газеты. Буклет «Рамки и шрифты» Презентация «Рамки», компьютерная техника.	Анализ таблицы. Итоговое занятие «Оформление тематического номера». Готовый номер.
<i>Аттестация</i>	Индивидуальная	Дидактический материал, анализ и обобщение материалов.	Макет, таблицы, методички	Тест, самостоятельная работа

## 2.5. Материально-техническое обеспечение

- компьютер (1 шт);
- ноутбук (5 шт)
- принтер/сканер ;
- ксерокс,

### Дидактическое обеспечение:

- папка с выпусками газеты «Росток»;
- презентации для проведения занятий;
- конспекты занятий, мастер-классов;
- журнал результатов обученности

## **2.6. Список литературы**

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-фз (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)
11. Устав Дома детского творчества
12. Локальные акты организации

### Литература для педагога:

1. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. – 256с.
2. Джон Уллмен. Журналистские расследования: современные методы и техники. – М.:ВИАЛОНТА, 1998г. – 224с.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001
4. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по

- дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – 324с
5. Лазутина Л. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2000.
  6. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2007. – 91с.
  7. Разумовская О.К. Игры со словами в школе и дома. – М., 2002.
  8. Рой Копперуд, Рой Пол Нельсон. Как преподносить новости. – М.: Национальный институт прессы. Изд. «Виоланта», 1998.
  9. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.
  10. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010.-207с.
  11. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/авт.-сост. Н.В.Кошелева. – Волгоград: Учитель, 2009.-154с.:ил.
  12. Эверетт Дэннис, Джон Мэррилл. Беседы о масс-медиа. – М.:ВАГРИУС, 1997г. – 382с.
  13. Фред С. Сиберт, Уилбур Шрам, Теодор Питерсон. Четыре теории прессы. – М.: ВАГРИУС, 1997г. -223 с.
  14. Шелдон Гоуайзер, Эванс Уитт. Путеводитель журналиста по опросам общественного мнения. – М.: ВАГРИУС, 1997г. – 205 с.

#### Литература для детей:

1. Подшивки детских газет.
2. Газета «Основы журналистики», очно - заочная школа. Контрольные задания. Н.Новгород. Областной центр творчества. 2003-2004 год.

#### Литература для родителей:

1. Эдмунд Б. Ламберт. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М.:ВИОЛАНТА, 1998 г.-320с.
2. Джон Уллмен. Журналистские расследования: современные методы и техники. – М.:ВИАЛОНТА, 1998г. – 224с.
3. Эверетт Дэннис, Джон Мэррилл. Беседы о масс-медиа. – М.:ВАГРИУС, 1997г. – 382с.
4. Фред С. Сиберт, Уилбур Шрам, Теодор Питерсон. Четыре теории прессы. – М.: ВАГРИУС, 1997г. -223 с.
5. Шелдон Гоуайзер, Эванс Уитт. Путеводитель журналиста по опросам общественного мнения. – М.: ВАГРИУС, 1997г. – 205 с.

<b>Интернет ресурсы</b>	
Издательское дело в школе	<a href="https://sites.google.com/site/pressann/">https://sites.google.com/site/pressann/</a>
Школьная пресса: информационный портал	<a href="http://portal.lgo.ru">http://portal.lgo.ru</a>
Детские журналы	<a href="https://tagillib.ru/readers/">https://tagillib.ru/readers/</a>
Мини-сайт педагога	<a href="https://nsportal.ru/tikhonova-elena-nikolaevna">https://nsportal.ru/tikhonova-elena-nikolaevna</a>
Учебно-методический кабинет	<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-nikolaevna-tihonova">https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-nikolaevna-tihonova</a>

## Приложение №1

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Пресс-центр» на 2025-2026 уч.год**

## **Условные обозначения:**



## Промежуточная аттестация – 2 часа



## Ведение занятий по расписанию



## Каникулярный период



## Общая нагрузка в часах в неделю

**Воспитательная деятельность****1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачи**

1. Способствовать приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.
2. Формировать навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции.
3. Пробудить интерес к прессе и сформировать осознанное отношение к современной журналистике как виду общественной деятельности.
4. Способствовать формированию нравственных основ личности будущего журналиста, его внутренней культуры.
5. Воспитывать информационную культуру школьников, потребность в постоянном повышении информированности; чувства ответственности за порученное дело.

**Основные целевые ориентиры**

- Освоение навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмыслиния опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности.
- Освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности).
- Принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России.
- Воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие умственной активности.
- Развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об информационном обустройстве общественного пространства.

**2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий при планировании номеров газеты, написании статей, разработке газеты, участии в конкурсах, проектах и исследованиях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности.

**3. Условия организации воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает как определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, так и получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

#### **4. Календарный план на 2025-2026 уч.год**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
<b>1</b>	Коллаж идей	Октябрь	Конкурс	7-10 коллажей с идеями
<b>2</b>	Осенний Квиз	Ноябрь	Онлайн- КВИЗ	
<b>3</b>	Конкурс газетных обложек «Новогодние традиции»	Декабрь	Конкурс	Несколько вариантов обложек для Новогоднего выпуска газеты
<b>4</b>	КВИЗ «Новогодний переполох»	Январь	Онлайн- КВИЗ	
<b>5</b>	Литературная дуэль	февраль	Онлайн - Батл	Расширение кругозора
<b>6</b>	Литературный гид	Март	Онлайн-дискуссия	Расширение кругозора
<b>7</b>	Конкурс газетных обложек «Все наоборот»	апрель	Конкурс	Несколько вариантов обложек для Апрельского выпуска газеты
<b>8</b>	Конкурс детских газет «Победный май»	май	конкурс	Несколько детских газет, материал для районной газеты