

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Рассмотрена на Педсовете

№ 1 от 31.08.18



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа детского объединения**

«Умелые руки»

(срок обучения – 2 года,
возраст детей с 6 лет)

Автор-составитель:
Сафонова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования

г. Лысково
2018 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | |
| 1.1 Актуальность программы | 3 |
| 1.2 Цель и задачи | 4 |
| 1.3 Особенности возрастных групп..... | 4 |
| 1.4 Содержание деятельности | 5 |
| 1.5 Условия реализации программы..... | 5 |
| 1.6 Ожидаемый результат..... | 6 |
| 1.7 Формы подведения итогов реализации программы | 6 |
| 2. Рабочая программа | |
| 2.1 Учебно–тематический план..... | 7 |
| 2.2 Учебный план..... | 8 |
| 2.3 Календарный учебный график..... | 9 |
| 3. Содержание курса..... | 10 |
| 4. Оценочный материал..... | 12 |
| 5. Методическое обеспечение программы..... | 19 |
| 6. Список литературы..... | 21 |
| Приложения..... | 22 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Приобщение детей к различным видам декоративно-прикладного искусства является значимым аспектом в деле обучения и воспитания детей. Это прекрасное средство для развития творческих, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления учащихся. Навыки, приобретенные детьми на занятиях детского объединения данной направленности, не раз пригодятся им во взрослой жизни.

В процессе изготовления простейших поделок учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах различных материалов и областях их применения, знакомятся с элементами графической грамоты. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника, скульптора. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных практических навыков. Программой предусмотрен довольно обширный перечень работ, техник, материалов, что позволяет каждому ребенку, как можно полно представить себе место, роль и значение применения различных материалов в жизни.

Новизна данной программы заключается в использовании современных техник декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса учащихся, освоению ими новых материалов и инструментов. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

Актуальность. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношения человека к природе. От приобщения детей к декоративно - прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

Принципы, на основе которых разработана программа:

1. Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
2. Гуманизация межличностных отношений
3. Природосообразность воспитания
4. Культуросообразность воспитания.
5. Дифференциация воспитания.
6. Демократичность.

1.2. Цель и задачи

ЦЕЛЬ: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомить с историей возникновения техник: оригами, скрапбукинг, квиллинг, декупаж, основами цветоведения, законами композиции.
2. Сформировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
3. Развить образное мышление, фантазию и воображение.
4. Развить мелкую моторику рук.
5. Воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

Задачи по годам обучения

1 год обучения.

1. Обучить детей названию и назначению различных материалов, ручных инструментов и приспособлений.
2. Научить детей правильно организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
3. Научить детей создавать и анализировать изделие под руководством педагога.
4. Способствовать развитию внимания, усидчивости.
5. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

2 год обучения.

1. Научить детей самостоятельно изготавливать изделия по образцу.
2. Закрепить и усовершенствовать навыки работы с различными материалами, научить комбинировать их.
3. Способствовать воспитанию у детей аккуратности.
5. Воспитать способность самостоятельно создавать новые изделия, используя уже изученные техники.

1.3. Особенности возрастных групп детей

Данная программа рассчитана на детей 6-12 лет. Для детей 6-9 лет характерна подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети 10-12 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной творческой деятельности. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их работ не только со стороны педагога, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

1.4. Содержания деятельности

Продолжительность обучения составляет 2 года. Занятия проводятся два раза в неделю по 45 мин. с перерывом 10 минут. Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек, 2й год обучения – 12 человек.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 2 часа.

Используются разнообразные виды занятий: беседы, экскурсии, игры, конкурсы, викторины.

Формы проведения занятий: групповые, коллективные

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания.

1. Организационная часть – проверка организации рабочих мест и готовности учащихся, наличие материалов для работы.

2. Основная часть.

- Изложение нового материала. Демонстрация готового изделия, лекал, схем.

- Практическая работа.

3. Заключительная часть – подведение итогов занятия, самооценка работ.

Обязательное условия каждого занятия – это учет индивидуальных особенностей ребенка (изготовление изделий «от простого – к сложному»).

Образовательно-воспитательный процесс в детском объединении направлен на создание условий для всестороннего развития личности ребёнка. Но в отличие от школы, здесь эти условия создаются не столь строгим, назидательным путём. Здесь педагог имеет возможность стать для детей не столько учителем, сколько наставником за счёт совместного погружения в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума.

1.5. Условия реализации программы

Материалы и инструменты

Бумага цветная для аппликаций, бумага белая, белый и цветной картон, проволока тонкая, бросовый материал, гуашь, цветные карандаши, двухсторонний скотч, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, карандаш простой, бумажные салфетки, лак акриловый.

Оборудование комнаты

Стол, стулья, доска, проектор и компьютер.

Методические материалы

Наглядные пособия по темам,

образцы готовых изделий,

обучающие презентации и мастер-классы,

раздаточный материал (выкройки, шаблоны, схемы, эскизы будущих изделий)

конспекты открытых занятий

литература (книги, журналы)

1.6. Ожидаемый результат.

- Знают историю возникновения и умеют работать в техниках оригами, скрапбукинг, квиллинг, декупаж, имеют знания в области композиции и цветоведения.
- Активно используют знания и технологические приёмы по изготовлению и оформлению выполненной работы
- Развито образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности.
- Развита мелкая моторика рук.
- Проявляют трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

Требования к знаниям и умениям.

1 год обучения

| Должны знать: | Должны уметь: |
|--|--|
| названия и назначение материалов, инструментов, техник (оригами, бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, аппликация); - о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов - последовательность технологического процесса изготовления поделок в изучаемых техниках; - основные способы соединения материалов. | правильно организовать рабочее место; - применять изучаемые техники изготовления поделок; - пользоваться инструментами; - экономно размечать материалы с помощью шаблонов и выкроек; - соединять детали из бумаги с помощью клея. - анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); |

2 год обучения

| Должны знать: | Должны уметь: |
|---|--|
| - о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, декупаж и т.п.); - знания в области композиции, формообразования, цветоведения; - названия и назначение материалов, инструментов, техник (скрапбукинг, декупаж, квиллинг, оригами); - последовательность технологического процесса изготовления поделок в изучаемых техниках; - основные способы соединения материалов. | самостоятельно изготавливать предлагаемые изделия в различных техниках; - планировать и самостоятельно контролировать свою деятельность; - находить оригинальные приемы решения творческих задач; - создавать новые композиции из усвоенных старых элементов; |

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

Выполнение тестовых заданий, участие в конкурсах, изготовление поделки, выставки.

II. Рабочая программа

2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 год обучения.

| № | Тема занятий | Кол-во часов | | |
|----|--|--------------|---------------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 2 | | 2 |
| 2. | Поделки из природного материала. | 2 | 6 | 8 |
| | Особенности подготовки материала. Аппликация из сушеных листьев. Свободная тема занятий | 1 1 | 4 2 | |
| 3. | Бумагопластика. | 2 | 30 | 32 |
| | Изготовление цветочных композиций. Изготовление подарочных пакетов и коробочек. Свободная тема занятий. | 2 | 10 14 6 | |
| 4. | Скрапбукинг | 2 | 18 | 20 |
| | Основы техники. Материалы и инструменты. Основы изготовления открыток в технике скрапбукинг. Изготовление фоторамки в технике скрапбукинг. | 2 | 16 4 | |
| 5. | Оригамми | 2 | 24 | 26 |
| | Изготовление поделок в технике оригами. Изготовление коробок в технике оригами. | 2 | 18 6 | |
| 6. | Папье-маше | 2 | 16 | 18 |
| | Изготовление поделки в технике папье-маше Коллективная работа. Свободная тема занятий | 2 | 8 2 6 | |
| 7. | Мягкая игрушка. | 2 | 14 | 16 |
| | Основы работы с материалами. Основные ручные швы. Изготовление мягких игрушек. Свободная тема занятий | 2 | 2 8 4 | |
| 8. | Поделки из бросовых материалов. | 2 | 16 | 18 |
| 9. | Аттестация | | 4 | 4 |
| | ИТОГО: | 16 | 132 | 144 |

2 год обучения.

| № | Тема занятий | Кол-во часов | | |
|----|--|--------------|-------------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 2 | | 2 |
| 2. | Бумагопластика. | 1 | 10 | 11 |
| | Повторение изученного в 1 год обучения материала. Изготовление композиции. Изготовление поделок. Коллективная работа. | 1 | 4 4 2 | |
| 3. | Скрапбукинг. | 1 | 19 | 20 |
| | Основы техники. Материалы и инструменты. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|--|-----------|------------------|------------|
| | Изготовление открыток Изготовление сувениров и календариков Изготовление фото рамок. | | 10 5 4 | |
| 4. | Квиллинг | 2 | 22 | 24 |
| | Повторение изученного в 1 год обучения материала. Изготовление цветочных композиций Свободная тема занятий | 2 | 18 4 | |
| 5. | Оригами | 2 | 20 | 22 |
| | Изготовление фото рамок Изготовление подарочных коробок без клея Изготовление подарочного пакета Свободная тема занятий | 1 1 | 6 5 5 4 | |
| 6. | Мягкая игрушка | 2 | 20 | 22 |
| | Изготовление мягких игрушек по образцу Свободная тема занятий | 2 | 16 4 | |
| 7. | Декупаж | 1 | 18 | 19 |
| | Основные техники и материалы. Плоскостной декупаж. Объемный декупаж. | 1 | 6 12 | |
| 8. | Папье-маше | 2 | 18 | 20 |
| 9. | Аттестация | | 4 | 4 |
| | ИТОГО: | 13 | 131 | 144 |

1.2. Учебный план

| № | Наименование раздела (модуля, предмета, дисциплины – выбрать необходимое) | 1 год | 2 год | ИТОГО по программе |
|---------------|---|------------|------------|--------------------|
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Поделки из природного материала | 8 | - | 8 |
| 3. | Бумагопластика | 32 | 11 | 43 |
| 4. | Скрапбукинг | 20 | 20 | 40 |
| 5. | Оригамми | 26 | 22 | 48 |
| 6. | Папье-маше | 18 | 20 | 38 |
| 7. | Декупаж | - | 19 | 19 |
| 8. | Квиллинг | - | 24 | 24 |
| 9. | Мягкая игрушка | 16 | 22 | 38 |
| 10. | Поделки из бросовых материалов | 18 | - | 18 |
| 11. | Аттестация | 4 | 4 | 8 |
| ИТОГО: | | 144 | 144 | 288 |

III. Содержание курса

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| | Теоретическая часть | Практическая часть |
|---|--|--|
| 1 | Вводное занятие. Формирование группы | |
| 2 | Поделки из природного материала. Рассказ о флористике, способах сбора, сушки и хранения природного материала. Необходимые инструменты. Знакомство с правилами создания аппликации. | Составление миниатюр из частей растений. Аппликации |
| 3 | Бумагопластика Из истории бумаги. Виды и свойства картона и бумаги. Особенности работы с бумагой, её свойства, способы отрезания и складывания. Правила работы с ножницами. Практика симметричного вырезания. Основы изготовления объемных цветов из бумаги. | Упражнения в вырезании деталей различных геометрических форм. Вырезание листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток, ваз разной формы. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изготовление цветочных композиций (лилия, мак). Аппликации по желанию детей . |
| 4 | Скрапбукинг Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Объемное конструирование. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами и пр. | Изготовление игрушек, коробочек, рамок Простейшие приемы вырезания, склеивание. Изготовление поделок (домик, открытка, календарь, маска) |
| 5 | Оригами Приемы работы: сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т. п. | Изготовление игрушек, коробочек, рамок |
| 6 | Папье-маше Из истории папье-маше. Основы техники. Материалы и инструменты. Роспись и обработка готовых изделий. | Изготовление елочной игрушки (снеговик, звезда, шарик), изготовление брошек и магнитов, сувениров. |
| 7 | Мягкая игрушка Основы работы с материалами. Виды тканей. Основные ручные швы, их назначение и применение. Знакомство с технологией шитья мягкой игрушки. Изготовление выкроек. | Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения по выполнению швов. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» Изготовление настенного кармашка для мелочей Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» |
| 8 | Поделки из бросовых материалов Беседа о возможностях бросового материала. Виды и технология обработки. | Изготовление поделок (карандашница из пластиковых бутылок, цветы из упаковки для яиц, трафарет на диске). Изготовление поделок (кормушка, игольница, конфетный букет). |
| | Аттестация | тест, выполнение изделия, |

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| | Теоретическая часть | Практическая часть |
|---|--|---|
| 1 | Вводное занятие | |
| 2 | Бумагопластика Повторение изученного в 1 год обучения материала. | Изготовление открытки ко Дню Учителя. Коллективная работа. |
| 3 | Скрапбукинг Основы техники. Материалы и инструменты. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также плетение и пр. | Изготовление открыток. Изготовление фото рамки. |
| 4 | Декупаж Исторический экскурс. Основные техники и материалы. Виды декупажа. Плоскостной декупаж. Объемный декупаж. | Изготовление поделок (ваза, расческа, зеркало). |
| 5 | Квиллинг Приемы работы: вырезание, скручивание, склеивание. | Изготовление сложных поделок и композиций. Коллективная работа. |
| 6 | Оригами Исторический экскурс. Материалы и инструменты. Особенности подбора цвета. | Вышивка крестом. Вышивка гладью. Вышивка лентами. |
| 7 | Мягкая игрушка Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). | Изготовление мягкой игрушки «Совушка», «Собака». |
| 8 | Папье - маше | Изготовление поделок (тарелка, колокольчик, копилка). |
| 9 | Аттестация | тест, выполнение изделия, оформление выставки. |

IV. Оценочный материал

Содержанием аттестации является контроль:

текущий контроль – это установление фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков.

промежуточный – содержание дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы определенного года обучения;

итоговая аттестация – содержание всей дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы в целом.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года и помогает определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовки к занятию, повысить ответственность и заинтересованность в усвоении материала

Промежуточная аттестация проводится для оценки уровня усвоения программы дважды в год: 1 полугодие - декабрь, 2 полугодие - апрель.

Результат аттестации может фиксироваться на 3-х уровнях:

Базовый – учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Повышенный – учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах

Творческий – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах.

Итоговая аттестация проводится по итогам прохождения программы в мае. По результатам итоговой аттестации учащимся выдаются свидетельства, в зависимости от уровня усвоения программы: красное, синее или зеленое

Свидетельство выдается учащимся детского объединения, прошедшим полный курс обучения по программе.

Набрав от 4 до 18 баллов, учащийся получает **Свидетельство зеленого цвета**, что соответствует базовому уровню освоения программы.

Набрав от 19 до 35 баллов, учащийся получает **Свидетельство синего цвета**, что соответствует повышенному уровню.

Набрав от 36 до 55 баллов, учащийся получает **Свидетельство красного цвета**, что соответствует творческому уровню.

Данные о выдаче документов заносятся в журнал учета выданных выпускных документов. Всем документам присваивается регистрационный номер. Бланки заверяются печатью организации и подписью директора.

Результаты, полученные учащимися, заносятся в таблицу контроля за усвоением знаний, предусмотренных программой

Таблица

| № | Ф. И. | Общая сумма баллов за 1 год | Общая сумма баллов за 2 год | Общая сумма | Цвет свидетельства |
|---|-------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------|
| | | | | | |

Формы подведения итогов

При проведении промежуточной аттестации каждый учащийся получает задание, включающее в себя теоретические вопросы и выполнение практической работы.

- Тест оценивается по количеству правильных ответов.

Максимум – 5 баллов

- Оценка практического задания проводится по 3 уровням: «Высокий» 5 - 6 баллов; «Средний» - 3 - 5 баллов; «Низкий» - 3 и менее баллов.
- Участие в конкурсах

Призовое место - 2 балла

Участие- 1 балл

Первый год обучения

Критерии выполнения практической работы 1-го года обучения

| № | | Система оценок |
|----|--|---------------------|
| 1. | Организация рабочего места | 0-3- низкий уровень |
| 2. | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | |
| 3. | экономно размечать материалы с помощью шаблонов и выкроек; | 3-5-средний уровень |
| 4. | Умение переводить рисунок | |
| 5. | Умение выполнять простейшие швы (для 2-го полугодия) | |
| 6. | Правила пользования с инструментами | 5-7-высокий |

Промежуточная аттестация 1год обучения

| Тема | Тест | Сумма баллов | Практическая работа | Баллы |
|--|------|--------------|--------------------------------------|-------|
| Поделки из природных материалов, бумагопластика, оригами, скрапбукинг. | №1 | 1-5 | Изделие пройденным темам на выбор | 0-4 |
| Мягкая игрушка, Поделки и бросовых материалов. | №2 | 1-5 | Изделие по пройденным темам на выбор | 4-7 |

Первое полугодие

Базовый уровень- от 1до 3балла

Повышенный – от 4до 7 баллов

Творческий – от 8 до 11 баллов

Второе полугодие

Базовый уровень- от 1до 3балла

Повышенный – от 5до 8 баллов

Творческий – от 9 до 12 баллов

Тест №1

1. Укажи, что относится к природным материалам.

- глина
- ткань
- кора
- цветы
- бумага
- листья

2. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

Запиши буквы ответов _____

3. Техника безопасности

При работе с клеем следует: ответить «Да» или «Нет»:

- 1) застилать стол перед работой с клеем;
- 2) оставлять клей открытым после окончания работы;
- 3) мыть руки с мылом после работы с клеем;
- 4) беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- 5) тереть глаза во время работы с клеем.

При работе с ножницами следует: Ответить «ДА» или «НЕТ»:

- 1) оставлять ножницы на столе после окончания работы;
- 2) размахивать руками, держа в них ножницы;
- 3) передавать ножницы ручками вперед;
- 4) держать ножницы за режущую поверхность.

4. Что такое фон?

- а) цветовая гамма
- б) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции.

5. какие материалы и инструменты необходимы для создания мягкой игрушки?

- а) соленое тесто, стеки, подручный материал
- б) пяльца, канва, нитки
- в) клей, зубочистка, пластилин
- г) ножницы, иголка, нитки

Тест №2

1. Режущий инструмент для обработки ткани.

- а) **ножницы**
- б) нож
- в) бритва

2. Картонные фигурки для раскроя деталей

- а) **лекало**
- б) выкройка
- в) шаблоны

3. Шов – это:

- а) ряд повторяющихся стежков на ткани
- б) место соединения нескольких деталей;
- в) расстояние между одинаковыми проколами иглы
- г) расстояние от строчки до среза детали.

4. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подают кольцами вперёд
- б) ножницы подают острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

5. Какой материал используется для набивки игрушки:

- а) перо
- б) синтепон
- в) вата
- г) пух

Второй год обучения

Критерии выполнения практической работы 2-го года обучения

| № | | Система оценок |
|----|---|---------------------|
| 1. | самостоятельно изготавливать предлагаемые изделия в различных техниках; | 0-2 низкий уровень |
| 2 | Свободное владение инструментами и приспособлениями | |
| 3. | создавать новые композиции из усвоенных старых элементов; | 3-4 средний уровень |
| 4. | Подбор нитей и материалов в соответствии с задуманным рисунком | |
| 5 | Проявление творчества и фантазии в создании работ | |
| 6 | Стремление к совершенству и законченности в работе | 5-6 высокий |

Промежуточная аттестация 2год обучения

| Тема | Тест | Сумма баллов | Практическая работа | Баллы |
|---|------|--------------|--------------------------------------|-------|
| Бумагопластика, Квиллинг, скрапбукинг | №3 | 1-5 | Изделие пройденным темам на выбор | 0-5 |
| Декупаж, мягкая игрушка поделки из бросовых материалов. | №4 | 1-5 | Изделие по пройденным темам на выбор | 5-6 |

Первое полугодие

Базовый уровень- от 1 до 3 балла

Повышенный – от 4 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 11 баллов

Второе полугодие

Базовый уровень- от 1 до 3 баллов

Повышенный – от 4 до 7 баллов

Творческий – от 8 до 11 баллов

Тест №3

1. Проведи линию от названия к изображению

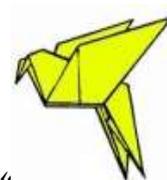
техники работы с бумагой

оригами

торцевание

квиллинг

модульное оригами



1. Какие основные материалы необходимы для выполнения техники «Декупаж».
Ножницы, соленое тесто, клей, салфетки, глина, кисти

3. Распределите этапы изготовления работы

_ Приклеивание аппликаций.

_ Покрытие лаком

_ Подготовка поверхности

_ Дорисовываем некоторые элементы красками или контурами

4. Квиллинг – это ...

а) аппликация

б) бумагокручение

в) складывание бумаги

5. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

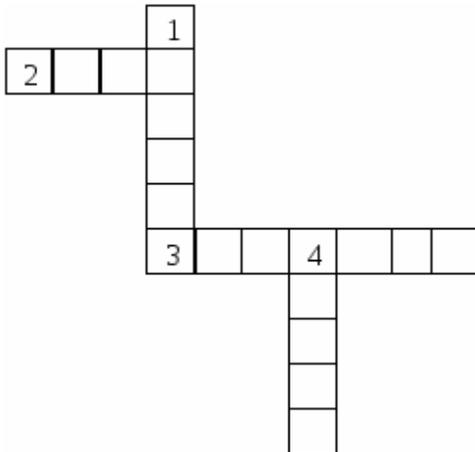
- Обои;
- Салфетка;
- Пленка.

Тест №4

1. Что такое кардмейкинг?

а) это изготовление открыток своими руками

3. Инструменты для квиллинга
 а) клей, зубочистка, пластилин;
 б) зубочистка, ножницы, бумага;
 в) ножницы, проволока, бисер
4. Разгадайте кроссворд.



1. Плотная бумага.
2. Инструмент для шитья.
3. Инструмент для вырезания из бумаги.
4. Материал для вдевания в иголку.

5. Определи последовательность изготовления открытки в технике квиллинг

1. нарезка полос из цветной бумаги
2. Выбор фона
3. Создание композиции
4. Скручивание элементов

Оценка выставочных работ: по 5-ти бальной системе

Работа выполнена аккуратно- 2 балла

Композиционные требования соблюдены-2 балла

Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить-1 балл

V. Методическое обеспечение программы

1 год обучения

| № | Раздел | Форма занятия | Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса | Методический и дидактический материал | Материально-техническое оснащение занятий | Форма подведения итогов |
|---|----------------------------------|--|--|---|---|---|
| 1 | Поделки из природного материала. | рассказ, практическая групповая | наглядный, самостоятельная работа | Презентация Образцы изделий, | компьютер, картон, краски, клей, кисти, листья, семена, | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| 2 | Бумагопластика | Урок, рассказ, практическая, групповая | наглядный, работа с учителем, самостоятельная работа | Образцы изделий, шаблоны | Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| 3 | Оригами, скрапбукинг | Урок, рассказ, практическая, групповая | методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж | Литература по теме. Таблицы «Цветоведение. Цвета теплые и холодные» | Бумага ножницы дыроколы, клей | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| 4 | мягкая игрушка | рассказ, практическая, групповая | методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж | схемы, готовые изделия, фотографии | Ткань, мех, иголки, нитки швейные, мулине, маленькие ножницы, выкройки, набивочный | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| 5 | Поделки из бросовых материалов | Урок, рассказ, практическая, групповая | методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж | Презентация Образцы изделий | Пластиковые бутылки, пряжа, картон, яичная скорлупа, краски, проволока, клей, кисти, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон. | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| | Аттестация | Групповая, практическая индивидуальная | методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж | Образцы изделий | Бумага Ножницы, клей | Тест, изготовление изделия |

2 год обучения

| № | Раздел | Форма занятия | Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса | Методический и дидактический материал | Материально-техническое оснащение занятий | Форма подведения итогов |
|---|--------|---------------|--|---------------------------------------|---|-------------------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|---|---|
| 1 | Бумагопластика | Урок, рассказ, практическая, групповая | методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж, наглядный, работа с учителем, самостоятельная работа | Презентация, Образцы изделий, шаблоны | Бумага цветная, картон(цветной, белый), кисти для клея и красок, губки, фигурные ножницы и дырокол, пуговицы, тесьма, лак акриловый, клей ПВА, клей-(карандаш),ленты, кружево; пуговицы, полубусины, стразы, цветочки и др. | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| 2 | Квиллинг, скрапбукинг | Урок, рассказ, практическая, групповая | методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж | Литература по теме. Таблицы «Цветоведение. Цвета теплые и холодные», | Бумага белая, цветная, картон, ножницы, линейка, дыроколы, клей, подручный материал. | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| 3 | декупаж | рассказ, практическая, групповая | методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж | Образцы изделий | Салфетки Ножницы, клей, лак. | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| 5 | Поделки из бросовых материалов | Урок, рассказ, практическая, групповая | методы словесные: рассказ, беседа, наглядные, инструктаж | Презентация Образцы изделий | Клей, ножницы, нитки, пряжа, картон, пластик | собеседование, наблюдение, оценка, самооценка |
| 6 | Атгестация | Групповая, практическая индивидуальная | Методы: словесные: инструктаж, объяснение; самостоятельная работа | тесты | ножницы, клей, бумага, картон, краски, кисти для клея и т.д. | Тест, изготовление изделия |

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные документы:

1. Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
2. «Концепция развития дополнительного образования детей», от 4 сентября 2014 г. № 1726-р .
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» .
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 года)
8. Указ президента Российской Федерации о национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года от 7 мая 2018 года № 204
9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.2824-10 от 29.12.2010г
10. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Список литературы для педагога

1. Долженко Г.И. 100 оригами.- Ярославль: Академия Холдинг; 2000. – 224с.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов: Кн.для учителя нач.классов по внеклас.работе. – М.: Просвещение; 1985. – 112с.
3. Кружок «Умелые руки». – СПб.: Кристалл; Валерии СПб, 1997. – 224с.
4. М.А.Гусакова “Аппликация”, М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры
5. Скребцова Т. Данильченко Л. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, 2008.
6. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”.
7. Н.М.Коньшева “Умелые руки”

Интернет ресурсы для педагога:

<http://stranamasterov.ru/>
<http://nsportal.ru/>
<http://www.liveinternet.ru/>
<http://razvitiidetei.info>

Интернет ресурсы для детей:

<http://www.liveinternet.ru/>
<http://www.podelkidetkam.ru>
<http://masterclassy.ru>

Воспитательная работа

| мероприятие | Место проведения | сроки |
|---------------------------------|---------------------|----------|
| Игра на знакомство | Детское объединение | сентябрь |
| День учителя | ддг | октябрь |
| День матери | ддг | ноябрь |
| Новогоднее представление | ддг | декабрь |
| Веселые каникулы | ддг | январь |
| День защитника отечества | Детское объединение | февраль |
| Открытое занятие | Детское объединение | апрель |
| 8 марта | Детское объединение | март |
| День победы Творческий отчет | ддг | май |

План методической работы

| Методическая работа | сроки |
|---|------------------|
| Разработка познавательно-развлекательной игры | декабрь |
| Разработка воспитательного мероприятия | январь(каникулы) |
| Конспект открытого занятия | март |
| Изготовление образцов изделий | Сентябрь-май |
| Изготовление трафаретов, шаблонов | Сентябрь-май |