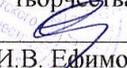
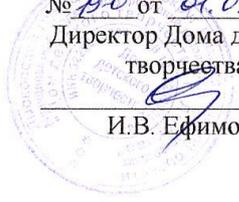


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЫСКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Рассмотрена на Педсовете
№ 3 от 1.03.23

Утверждена Приказом
№ 90 от 01.03.23
Директор Дома детского
творчества

И.В. Ефимова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. ЛЫСКОВО»

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа детского объединения**

«Чудесная бусинка.»

(Организация учебного процесса с талантливыми учащимися в рамках духовно-
нравственного воспитания детей)

Туристско-краеведческая направленность

(срок обучения – 2 года,
возраст детей с 12 лет)

Автор-составитель:
Петрушкина Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Лысково
2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Актуальность программы.....	3
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Условия реализации программы.....	5
1.4. Требования к знаниям, умениям и навыкам.....	5
1.5. Ожидаемые результаты.....	6
1.6. Формы подведения итогов:.....	6
2. Рабочая программа.....	8
2.1. Учебно-тематическое планирование 1 год.....	8
2.2. Учебный план.....	9
2.3. Календарный график.....	10
3. Содержание разделов программы.....	11
4. Оценочный материал.....	12
5. Методическое обеспечение.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы.

2022 год указом президента объявлен годом культурного наследия народов России, что направляет педагога использовать указ в реализации образовательной и воспитательной деятельности в работе с детьми. Программа позволяет погрузиться в быт и историю народа, проживавшего в нашем городе, соприкасаясь непосредственно с предметами, окружавшими человека в разное время истории данной местности, это важно учитывая возрастные особенности, что позволяет заинтересовать детей 8-10летнего возраста. Знакомясь с предметами быта, узнают зачем это было нужно, как использовалось, как изготовлялось, сколько на это уходило сил и знаний, воспроизводят предметы одежды и бута по старинному образцу. История богатейший материал для формирования мировоззрения и жизненной позиции. Изучая её вехи можно стать великим подвижником прославляющим и трудящимся на благо своей Родины, можно стать великим гонителем, обвиняющим всё и вся в неудачах и несчастьях своего отечества. Поэтому важно не только знать, но и понимать в свете истин всё, что происходило, происходит, для того, чтобы в будущем реализовать себя во благо общества.

Педагогическая целесообразность. Внеклассная работа продолжает формирование у подрастающего поколения мировоззрение, созданию платформы их личной жизненной позиции, от качества знаний и понимания зависят их поступки в единичном случае –это результат одной жизни, но, когда общество- результат благосостояние страны. Поэтому педагог заинтересован в воспитании подрастающего поколения в нравственном отношении на высоком уровне. Один из путей приобщение к истории страны, района, города, как результат рассматривается воспитание чувства патриотизма - любовь и восхищение достижениями своих соотечественников.

Актуальность: Откликаясь на указы правительства в программе действуют блоки, включающие в себя долговременные тематические проекты, они выливаются в результат, который используется в совместной работе с Музеем, образовательными учреждениями. Блок «Архитектура в бисере» действует с 2018 года в перспективном развитии планируется до 2026. Идея была представлена на конкурсе 2020 «За нравственный подвиг учителя»- получила гран-при области.

Направленность программы: туристско-краеведческая. Краеведение имеет два предмета исследования: историческую и природоведческую. Природоведческая - изучение развития флоры и фауны, изменение ландшафта края. Историческая - изучение развития общества, культуры, быта, традиций (музейное дело). Направленность данной программы историческая, разработка, изучение, анализ и создание изделия.

Новизна: уже давно возникла потребность работы с краеведческим материалом: воспроизведение старинных изделий из бисера; развитие темы традиции: пасхальные, старинные детали одежды воспроизведение и вариации на основе

этого материала... Совершая экскурсии по улицам нашего города захотелось воссоздать утраченную архитектуру в макетах. Заинтересовал исторический материал: какие были улицы нашего города 200 лет назад, какими изделиями из бисера модницы украшали свой быт- сама по себе к декоративному творчеству присоединилась тема краеведения. Изучая историю в архитектуре, старинных вещах, традиции быта, возникло желание повторить, а затем на основе этого создать новые изделия. Новизна в методике работы: изучение, анализ материала, как результат разработка и создание изделия.

Отличие от уже существующих программ: соединение с деятельным трудом. Изучение исторического материала - вопрос теоретический, как результат работы выступают: доклады, презентации, проекты, методические разработки. Данная программа работает на базе клуба «Чудесная бусинка», поэтому, чаще всего результатом является изделие, изготовленное в процессе работы над темой.

Организация занятий: два раза в неделю по 3 часа (1 час индивидуальная деятельность и 2 часа коллективная на базе клуба «Чудесная бусинка»). Обучение в клубе «Чудесная бусинка» 3 года, в течение которых учащиеся получают знания, умения и навыки в области бисероплетения. Пройдя образовательный курс некоторые, ребята желают продолжить свои занятия в клубе, так как возраст у выпускников 10-12 лет, что вполне им позволяет заниматься исследованиями и разработкой своих изделий. Условие поступления в объединение: ребёнок должен закончить обучение в клубе «Чудесная бусинка» по программе 3 летнего обучения, что обуславливает определенный уровень знаний, умений и навыков для дальнейшей работы.

Уровень программы: программа соответствует повышенному уровню.

Подготовка к образовательному процессу: традиционно в учебное время организуются экскурсии: в краеведческий музей, в Центр ремесел и туризма «Рассвет», по улицам города. Основной сбор материала идёт в каникулярное время: принимаем участие в совместных поездках прихода Вознесенского собора в Макарьевский Желтоводский монастырь, на Красные Мары восстанавливающийся Крестовоздвиженский монастырь, в Арзамас, Дивеево, Муром, по деревням района Исады, Асташиха, просек, Красный осёлок. Традиционно ходим в поход на места, связанные с Великой отечественной войной, весной в поход за вербой. Прогулочная группа(летом) уже с 2016 года имеет основную тематику: краеведение - посещение усыпальницы князей Грузинских, посещение самого старого сооружения нашего города храма в честь иконы «Казанской Божьей Матери». Также проходит сбор краеведческого материала, которым пользуемся весь учебный год.

1.2. Цель и задачи.

Цель: Познакомить детей с историей города во времена его рассвета и закрепить знания путём реализации в продукт декоративно- прикладного творчества.

Задачи:

1. Изучение истории рассвета своей малой родины, влияние исторических событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, изучение традиций, истории быта, костюма.
2. Проанализировав полученные знания изготовить продукт: изделие, проект, презентацию.
3. Закреплять и развивать навыки работы в бисероплетении.
4. Воспитывать любознательность, чувство патриотизма, социальную активность, внимательность, трудолюбие.
5. Развивать мышление, наблюдательность, эстетический вкус, умение анализировать и воплощать идеи в реальный продукт.

1.3. Условия реализации программы.

Материалы и инструменты:

Проволока, леска 0,2 - 0,22, бисер, стеклярус, тетрадь, ручка, цветные карандаши, картон, пенопласт, формы для оплетения, скотч, бусины, ножницы.

Оборудование классной комнаты:

Образцы готовых изделий (250 штук), литература.

Плакаты на тему «Психология цвета», «Основные способы плетения», «Техника безопасности», «Ступеньки роста».

Стенды: «Образцы изделий», «Наши достижения».

Папки со схемами для работы по разным темам.

Методические материалы:

Альбом с образцами плетений, классификация их по годам обучения + схемы.

Система роста: «Ступеньки роста» - плакат. Альбом «Город чудесная бусинка» - куда вписываются имена учащихся и их достижения по ступенькам роста. «Ступеньки роста» альбом, дневники.

Видео материалы: презентация «Далёкое и близкое Лысково», «любимый город», «история праздника день национального единства», «рождественские посиделки».

Раздаточный материал.

Помещение:

Комната 30 кв. м.

Освещенность 6 лампы дневного света.

6 ученических столов

15 стульев

Книжные шкафы

3 стенда.

1.4. Требования к знаниям, умениям и навыкам.

<i>Знания</i>	<i>Умения и навыки</i>
Должны знать: -историю города,	-рассказать о старинных реконструированных изделиях,

<p>-народный костюм, - иметь представления о исторических событиях наложивших своё влияние на изменения в истории края, - все техники плетений, - все этапы работы над изделием, - современные и старинные техники плетения.</p>	<p>созданных в клубе, - применение различных техник плетения, - самостоятельно выбирать вид деятельности, выполнять и достигать поставленной цели, - оказание помощи младшим воспитанникам.</p>
--	--

ЗУН рассматривается с двух позиций:

1. Педагогом.

Оценка осуществляется:

По изделию изготовленным учащимся на пройденную тему.

По выполненному проекту. Защита проекта, изделия. Участие в конкурсах и выставках.

Выполнение тестов.

По результатам выставок в которых принимал участие ученик.

2. Самооценка ребенка

«Ступеньки роста» – разработаны для самостоятельной оценки степени освоения программы.

Альбом с классификацией способов плетения.

1.5. Ожидаемые результаты.

1. Уметь рассказать о своём городе.
2. Учащиеся имеют представление о быте и традициях русского народа 18-20 века (женский костюм, старинные предметы быта – в бисерном исполнении).
3. Знания об исторических событиях в масштабе всей страны, имеющих непосредственное отношение к благосостоянию края.
4. Проанализировав полученные знания и имеющийся опыт работы изготовить продукт: изделие, проект, презентацию.
5. Усовершенствованные навыки работы в бисероплетении.
6. Желание изучать историю, поступать, как призывает чувство патриотизма, быть социально активным.
7. Работая в прикладном творчестве развитие: внимательности, трудолюбия, мышления, наблюдательности, эстетического вкуса.

1.6. Формы подведения итогов:

Оценка готового изделия,

Написание проектов, участие в конкурсах и выставках

Защита проекта,

Опрос.

Тестирование.

Аттестация:

Текущая:

По изучению теоретической темы тесты.

Практическая по выполненному изделию.

Промежуточная (два раза в год декабрь, май)

По изучению теоретической темы тесты(декабрь)

Практическая по выполненным за учебный год изделиям(май).

Индивидуальная работа: защита проекта в течении года.

Итоговая. По окончании 2 лет выдаётся удостоверение: при тестировании – базового образца; при оценке готового изделия по заданной теме- углубленного уровня, при написании и защите проекта- повышенного уровня.

2. Рабочая программа

2.1. Учебно-тематическое планирование 1 год.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
	Истории рассвета своей малой родины. Влияние исторически событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, быт, промыслы.	6	182	188
	- Теоретические занятия по истории края. - Гобеленовое плетение. Блок Архитектура в бисере. - Ажурное плетение. - Смешанная техника плетения. - Индивидуальные занятия	6	80 18 12 72	
2	Развивающие, воспитательные мероприятия.	18		18
	- оформление и проведение развивающих игр воспитанниками, пополнение игротеки,	4		
	- развивающие игры, - воспитательные мероприятий краеведческой направленности.	6 8		
	Свободная тема занятий	2	6	8
Итого				216

Учебно-тематическое планирование 2 год.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
	Истории рассвета своей малой родины. Влияние исторически событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, быт, промыслы.	8	180	188

	-Теоретические занятия по истории края. - Гобеленовое плетение. Блок « Архитектура в бисере». -Ажурное плетение. - Смешанная техника плетения. -Индивидуальные занятия	8	80 18 10 72	
2	Развивающие, воспитательные мероприятия.	18		18
	-оформление и проведение развивающих игр воспитанниками, пополнение игротеки, - развивающие игры, -воспитательные мероприятий краеведческой направленности.	4 4 10		
	Свободная тема занятий	2	6	8
	Итого			216

2.2. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		1 год	2 год	всего
1	Вводное занятие	2	2	4
	Истории рассвета своей малой родины. Влияние исторически событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, быт, промыслы.	188	188	376
2	Развивающие, воспитательные мероприятия.	18	18	36
	-оформление и проведение развивающих игр воспитанниками, пополнение игротеки, - развивающие игры, -воспитательные мероприятий краеведческой направленности.			
	Свободная тема занятий	8	8	16
	Итого	216	216	432

3. Содержание разделов программы.

№	Тема	Содержание.
1	Вводное занятие. Сообщение плана работы на учебный год.	Распределение изделий для выполнения. Совместная разработка плана проведения мероприятий (внутри клуба) и назначение ответственных. Выбор изделий для изготовления.
2	Истории рассвета своей малой родины. Влияние исторически событий в масштабе всей страны, на благосостояние края, быт, промыслы.	Разработка и выполнение изделий для выставок, распродаж- акций. - <i>Гобеленовое плетение:</i> 1. Изготовление сувениров-ручек с надписью Лысково. 2. Изготовление реконструкций архитектурных сооружений города Лысково. 3. Сбор материала по работе над реконструкциями. - <i>Ажурное плетение:</i> изготовление бус, заколок – для акций и распродаж. - <i>Смешанная техника плетения:</i> 1. Изучение бытовых традиций: народного костюма, вещей интерьера, прикладного творчества. 2. Изготовление изделий для выставок и конкурсов.
3	Развивающие, воспитательные мероприятия.	1. Оформление и проведение развивающих игр, пополнение игротеки- воспитанниками экспериментальной площадки. 2. Развивающие игры- проведение педагогом для воспитанников. - воспитательные мероприятий краеведческой направленности: праздники-история и традиции; виртуальные экскурсии; экскурсии по улицам города, походы.
4	Свободная тема занятий.	Проведение походов и экскурсий, возникших в связи нехваткой материалов для работы при изготовлении моделей реконструкций.
5	Индивидуальные занятия.	Работа над проектами. Изготовление схем. Разработка этапов. Исправление недочётов. Подготовка к защите проектов.

4. Оценочный материал

ЗУН рассматривается с двух позиций:

1. Педагогом.

Оценка осуществляется с помощью:

Собеседования – выявление знаний, с которыми пришел ребенок.

Оценка выполненных работ учащимся по изученной теме.

Проекта.

Выставок – оценка осуществляется по количеству и качеству изделий, которые отобраны на выставку.

2. Самооценка ребенка

«Ступеньки роста» (альбом) – разработаны для самостоятельной оценки степени освоения программы.

Альбом с классификацией способов плетения (к нему альбом со схемами).

5. Методическое обеспечение.

№	Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение Методы наглядные: иллюстрация, демонстрация.	Выставка изделий, фотоматериалы.	
2	Ажурное плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная.	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Конспект «Ажурное плетение с ячейкой «Ромб», «Ажурное плетение. Изготовление пасхального яйца». Иллюстрации и Старинных головных уборов. Куклы в народном костюме.	

	Гобеленовое плетение	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Проект «Пасхальное яйцо», «Кошелёк», «Девичий альбом».	Текущий контроль: собеседование, наблюдение, оценка и самооценка. - Выставка.
4	Смешанные техники плетения	Урок, рассказ, практическая, групповая, индивидуальная, мозговой штурм, разновозрастная	Методы: индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, стимулирования и мотивации. При работе используются методы самостоятельной работы и работы с учителем, приемы: постановки задания, планирование и выполнения. Управление процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, своевременный анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корректирование обучения до полного достижения цели.	Образцы изделий – 30 шт., схемы и образцы плетений. Альбом «Образцы способов плетений» + папка «Схемы способов плетений». Методическая разработка «Использование старинных способов плетения», «Салфетка».	Текущий контроль: собеседование, наблюдение, оценка и самооценка.

5	Развивающие, воспитательные мероприятия.	Творческий отчёт, экскурсии, Развивающие игры, воспитательные мероприятия.	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, поисковые, исследовательские, научные.	Сценарии мероприятий : «Любимый город», «Далёкое и близкое Лысково», «Рождественские посиделки», «Вертеп». Проект «Архитектурный ансамбль г. Лысково».	Оценка в течение проведения : тест, собеседование.
7	Свободная тема занятий	Экскурсии, индивидуальные занятия, воспитательные мероприятия.	Методы словесные: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение		

Литература

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-ФЗ (ред. От 14.07.2022) "Об образовании в российской федерации" (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2022)
2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ) Конвенция ООН «О правах ребенка» (от 20 ноября 1989г)
3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
4. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р
6. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"//Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018г.протокол№3)
8. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступает в силу с 1.03.23г и действует по 28 февраля 2029г).
11. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Для детей

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М.: Современная школа, 1999. – 450 с.
2. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. – М.: Феникс, Ростов-на-Дону, 1999. – 48 с.
3. Божко Л. Бисер. – М.: МАРТИН, 2002. – 120 с.
4. Виноградова Е. Браслеты. – С.-ПБ.: Валери СПД, - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999. – 192 с.
5. Ганич Е.Н. Удивительный бисер. – Смоленск: Слово, 2001. – 26 с.
6. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: ЭКСМ – ПРЕСС, 2001. – 160 с.
7. Журнал «Чудесные мгновения». – М.: АСТРЕЯ, выпуск 1999-2000. – 27 с.
8. Журнал «Вышивание крестом». – М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2000. – 32 с.

9. Журнал «Валентина». – М.: 2000. – 28 с.
10. Зотов М. Бисер. Подарки. – М.: АСТ - ПРЕСС, 1999. – 32 с.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, бутоньерки, панно. – М.: 1993. – 110 с.
12. Ландина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80 с.
13. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 160 с.
14. Ляукина М. И это все из бисера. – М.: Семья и школа, 1999. – 23 с.
15. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. С-ПБ.: Золотой век, Диамант, 1999. – 336 с.
16. Шорис М. Техника плетения из бисера. М.: 1987. – 28 с.

Для педагогов

1. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. Под ред. А. К. Бруднова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 544 с.
2. Журнал «Дополнительное образование» №9 за 2000г., статья «Дополнительное образование: возможности развития личности» Л. М. Андрюхин. – М. – 50 с.
3. Алёхина А. «Матрёшки». – М.: «Малыш», 1989. – 20 с.
4. Журнал «Мир женщины», статьи Ануфриевой М.Я. – М.: Пресса, 1994 – 97. – 30 с.
5. Иванова М. Школа Рукоделия. – М.: ОЛИМП. – Смоленск: Русич, 1999. – 400 с.
6. Ключевский В. О. «Краткое пособие по русской истории». – М.: «Терра», 1996. – 174 с.
7. Крупин В. «В дымковской слободе». – М.: «Малыш», 1989. – 32 с.
8. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
9. Сурьянинова Н. «Синие цветы Гжели». – М.: «Малыш», 1987. – 20 с.
10. Новопреставленные Радонежские святые. Преподобный Антоний Радонежский. Житие. Монастырские письма. Свято- Троицкая Сергиева Лавра 2005. 143 стр.
11. Альбина Мясникова. Это знаменитое село Лысково. 2-е издание. - Нижний Новгород: издательство «Книги», 2010-480с.
12. «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Российской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним. Книга 1». Тверь. 1992. С. 155-160.
13. Объекты культурного наследия Нижегородской области. Лысковский район. Иллюстрированный каталог памятников истории культуры. Нижний Новгород «Кварц» 2016-520с.: ил.
14. Интернет ресурсы:
 - <http://www.bicer.ru/technology>
 - <http://biserok.org/>
 - http://www.biserland.ru/shema_vhod.htm

Для родителей.

1. Объекты культурного наследия Нижегородской области. Лысковский район. Иллюстрированный каталог памятников истории культуры. Нижний Новгород «Кварц» 2016-520с.: ил.
2. Альбина Мясникова. Это знаменитое село Лысково. 2-е издание. - Нижний Новгород: издательство «Книги», 2010-480с.
3. Мария Сухорукова « Ароматные звуки» Благотворительный фонд « Меценат», Издательство « Вертикаль» 2015 -511с.